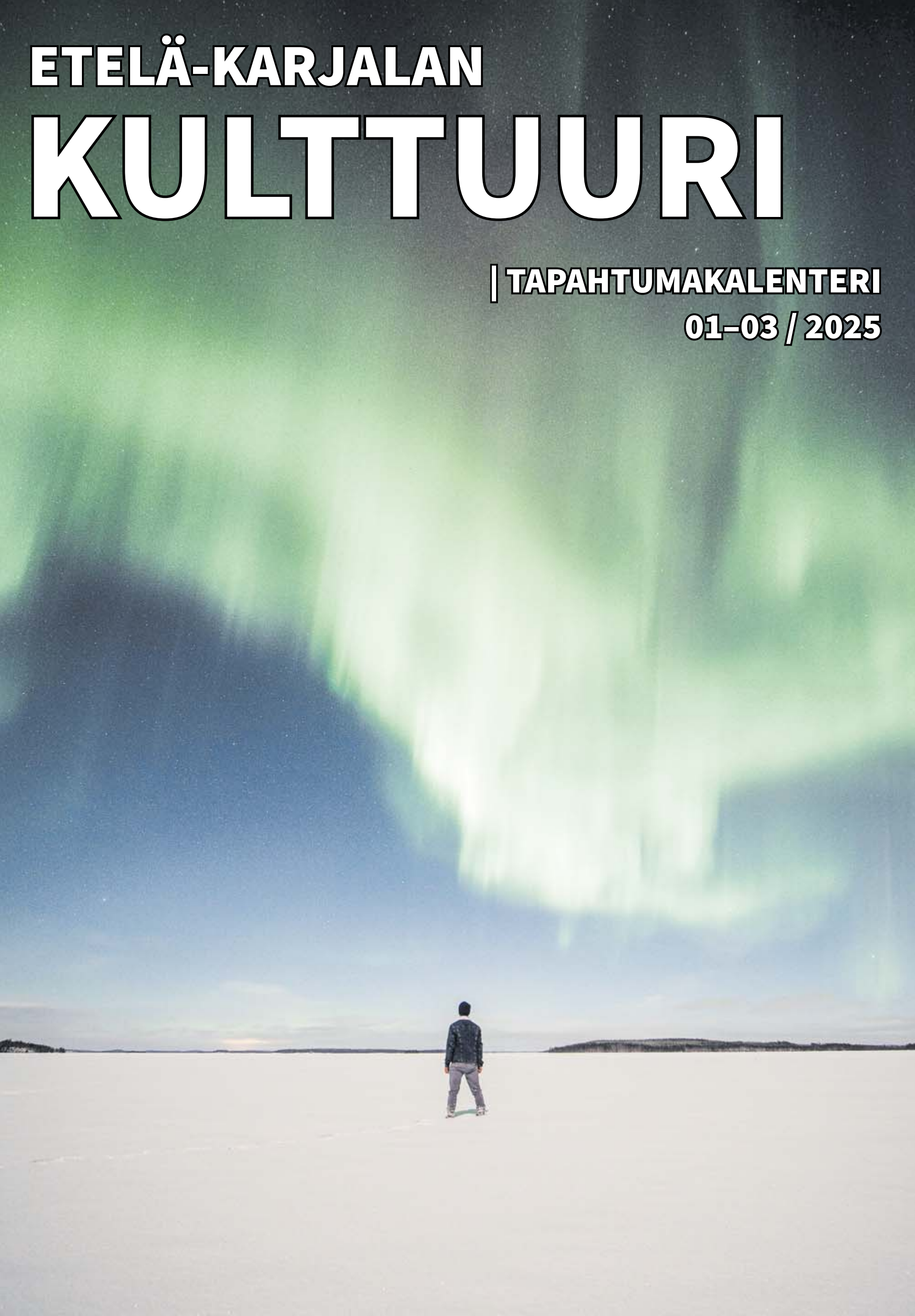


ETELÄ-KARJALAN

KULTTUURI

| TAPAHTUMAKALENTERI

01-03 / 2025



#ELÄMÄNMAKUISTA ETELÄ-KARJALASTA

Eekoon Prismoissa, S-marketeissa ja Sale-myymlöissä on tälläkin hetkellä myynnissä tuhansia paikallisia tuotteita. Yhteistyöverkostossa on noin 150 omassa maakunnassamme toimivaa elintarvikealan yritystä ja määrä kasvaa jatkuvasti. Valitse sinäkin #elämänmakuista Etelä-Karjalasta ja tuet samalla maakunnan elinvoimaa.

Paikallisten tuotteiden myyntipaikat on merkitty myymälöissä näillä merkeillä:



PRISMA MARKET Sale



#elämänmakuisiakohtaamisia



Juuri nyt on oikea aika panostaa kulttuuriin

Kulttuuri kietoutuu kaikkeen: elämäntapaamme, kieleemme, ruokaamme, juhliimme, työhömmme, arkeemme ja siihen, miten tulkitsemme ympäristöämme. Ei ole siis kyse siitä, tarvitaanko kulttuuria. Kulttuuri ei ole jotain, jonka voisi leikata pois elämästämme, koska ilman sitä emme oikeastaan olisi ihmisiä. Kyse on siitä, miten hyvin ymmärrämme ja tunnistamme kulttuurista pääomaamme ja kuinka osaamme sitä kerryttää sekä hyödyntää.

Taide ja kulttuuri ovat todellisuudessa arkipäiväisiä asioita kuin äkkiseltään luulisi. Sen lisäksi, että nautimme mm. musiikista, kuvataiteesta ja teatterista, näkyy luovien alojen vaikutus tätäkin laajemmin – myös taloudellisesti. Kulttuuritoimijat ovat oleellisessa osassa mahdollistamassa jopa 70–100 % koko Suomen tuotoksesta, vähintäänkin markkinoinnin, viestinnän ja brändäyksen muodossa. Taide- ja kulttuurialan vaikutus kansantalouteen ja työllisyyteen on merkittävä. Etelä-Karjalassa taide-

ja kulttuurialan tuotos oli 144 miljoonaa euroa vuonna 2022. Henkilötyövuosia kertyi 1016. Taide-, kulttuuri- ja tapahtuma-ala on huomattava kasvuala, jonka toimintaedellytyksistä huolehtimisella on suuri merkitys koko yhteiskunnan elinvoimalle. Valtion rahallinen tuki kulttuurille palautuu toistuvasti kansantalouteen yli kymmenkertaisena ja verotuloihinkin yli kaksinkertaisena. Monipuolinen kulttuuritarjonta saa ihmiset käyttämään palveluja. Tämä vaikuttaa aluetalouden kasvun lisäksi mm. säästöihin terveysmenoissa. Taiteellinen

ja kulttuurinen toiminta ja kulttuuriperintö synnyttävät ympärilleen eläviä ja kiinnostavia miljöitä ja korkeaa elämänlaatua. Tätä kautta ne tarjoavat pitkäkestoista tukea kuntien ja kaupunkien kehitykselle ja uudistumiselle. Kulttuurilla on erityisen suuri merkitys näinä haastavina aikoina: kulttuuri yhdistää asukkaita, luo henkistä pääomaa ja vahvistaa alueellista identiteettiä. Juuri nyt on oikea aika panostaa kulttuuriin.

Ossi Välimäki
Etelä-Karjalainen kulttuuri-koordinaattori
Rautjärven kunta

ETELÄ-KARJALAN KULTTUURI

Julkaisija
Etelä-Karjalan liitto
kirjaamo@ekarjala.fi
Kauppakatu 40D,
53100, Lappeenranta

Vastaava päätoimittaja
Ossi Välimäki

Taitto
Osmo Jurvanen

Ilmoitusmyynti
anni.pellikka@ekarjala.fi

Juttuvinkit ja lisätiedot
liitto.ekarjala.fi/maakuntasuunnittelu/kulttuuri

Kannen kuva Jaakko Pylkkö
Revon lumoissa, 2022.
Sarviniemi, Taipalsaari.
Printti - 5s valotus.

Kuvassa Maltalta vierailulla oleva ystävä, joka näki eteläisen Suomen revontulet ensimmäistä kertaa elämässään.

Haluamme tuoda esille paikallista kuvataidetta. Voit lähettää toimitukseen oman teoksesi ehdolle kansikuvaksi tuleviin julkaisuihin.

Julkaisu on toteutettu yhteistyössä Lappeenrannan, Imatran, Rautjärven, Ruokolahden, Parikkalan, Taipalsaaren, Savitaipaleen, Lemin ja Luumäen kuntien sekä GoSaimaan kanssa.



RAKUUNASOITTOKUNNAN KONSERTIT LAPPEENRANNASSA

**23
TAMMI**

FANFARE ORGANUM

Lappeen Marian kirkko klo 19 | Vapaa pääsy

**28
MAALIS**

NÄYTTELYKUVIA

Lappeenranta-sali klo 19 | Liput alkaen 20 €

**1
TOUKO**

RAKKAUDESTA VAPPUUN!

Lappeenranta-sali klo 14 | Liput alkaen 20 €

**7
TOUKO**

RUUSU ÄIDILLE

Lappeenranta-sali klo 19 | Liput alkaen 20 €



Puolustusvoimat

konserttikalenteri.puolustusvoimat.fi

Breakdancessa yhdistyy urheilu ja taiteellisuus

16-vuotias breakdancer harrastava taipalsaarelainen Emil Lensu on oman ikäluokkansa Suomen ja Euroopan kärkeä. Kotimainen menestys ja kansainvälinen tunnustus ovat jo hänelle tuttuja.

Lensu aloitti breakdancen 8-vuotiaana seuraten isoveljensä Nico Lensun jalanjälkiä. – Katsoin kun Nico breikkasi ja se oli hienon näköistä, joten päätin, että minä haluan aloittaa myös breikin harrastamisen. Aloitin Lappeenrannan Tanssiopistolla lasten tanssiryhmässä, sillä lapsille ei vielä ollut suoraan omaa breikki-ryhmää, mutta minut nostettiin vähän etukäteen vanhempien breikki-ryhmään.

Veljen merkitys on ollut Lensun urheilu-uralla suuri, sillä nykyään veli on Lensun henkilökohtainen valmentaja. Vaikka veljekset asuvat eri paikkakunnilla, he treenaavat yhdessä niin paljon kuin mahdollista ja vieraillevat usein toistensa luona. Emil lähettää myös videoita harjoittelustaan ja saa sillä tavalla palautetta, vaikkei valmentaja-veli olisikaan fyysisesti paikalla.

Lensu harjoittelee viikossa hurjat 20–25 tuntia. Hän

treenaa pääsääntöisesti kotipaikkakunnallaan Taipalsaarella, sillä kunta tarjoaa hänelle käyttöön liikuntasalin ja kuntosalin. Lensu on mukana Etelä-Karjalan urheilukaatemian toiminnassa sekä harjoittelee pari tuntia myös Lappeenrannan Tanssiopistolla.

Omien harjoitusten ohella Lensu on itsekin Tanssiopistolla junnubreikkiryhmän apuopettajana. Ryhmän ideana on se, että itse breikkaamisen voisi aloittaa jo nuorempina, mikä ei vielä Lensun aloittaessa harrastuksen ollut mahdollista.

Kova treeni on tuottanut tulosta, sillä Lensulta löytyy jo paljon menestystä: kolme nuorten suomenmestaruutta vuosilta 2021, 2022 ja 2023 sekä viime kesäkuulta EM-hopeaa Puolasta 15–16-vuotiaiden sarjasta. Kokemusta on myös nuorten MM-kilpailuista viime syyskuun lopulta Kiinasta. Siellä tavoitteeseen ei Lensun mukaan aivan päästy, mutta hän sai silti kartutettua hyvää kokemusta isoista kilpailuista.

Unohtumattomimpia hetkiä breakdancen parissa Lensulla ovat olleet Kiinan MM-kilpailut ja pääsy nuorten breakdancen A-maajouk-



Taipalsaarelainen Emil Lensu kuuluu breakdancen nuorten A-maajoukkueeseen. Kuva: Dimitri Lisitsyn.

kuueeseen eli edustusjoukkueeseen. Maajoukkueen kautta hän kilpailee kansainvälisesti arvokisoissa.

Tulevien vuosien keskeisenä tavoitteena Lensulla on saada enemmän menestystä näistä arvokilpailuista. Hän on asettanut tähtäimeensä myös pääsyn vuoden 2026 nuorten olympialaisiin, jotka järjestetään Dakarissa.

Parasta breikkaamisesta Lensun mielestä on se, että siinä pystyy yhdistämään

niin urheilun kuin luovan ja taiteellisen puolen. Jos haluaa päästä pitkälle ja menestyä, pitää olla tietysti fyysisesti hyvässä kunnossa, mutta hallita myös rytmi ja liikkeet.

– Breikissä treenataan kuin urheilija, mutta jos haluaa erottua joukosta, pitää olla jotain omaa taiteellisempaa puolta. Minun vahvuksiani ovat uniikit piirteet, joilla voi erottua ja joiden avulla on mahdollista pärjätä myös

kansainvälisissä kilpailuissa, Lensu kuvailee.

Kehittämisen kohteiksi hän nostaa muutamat vaikeat liikkeet ja sen, että pystyisi käyttämään täyden potentiaalinsa isoissa kansainvälisissä kilpailuissa.

Lensu kertoo, että hänellä on pienestä pitäen ollut suuri intohimo ja rakkaus lajia kohtaan. Hän kertoo saavansa paljon irti harrastamisesta ja breakdancesta on ollut hyötyä myös muussa elämässä.

Lensu nostaa esiin myös vahvan yhteisöllisyyden tunteen, joka on breakdancessa ja hiphop-kulttuurissa ylipäättään.

– Breikkaaminen on opettanut minulle kurinalaisuutta ja pitkäjänteisyyttä. Aina ei voi onnistua vaikka yrittää parhaansa, mutta kun joka treenissä tekee asioita paremmin kuin edellisessä, kehitystä tulee, Lensu kertoo.

Teksti Tuuli Viuhko

Tuotteet
Brändisi
tueksi

ROSE

PROMOTUOTTEET

MAINOSLAHJAT

TEIPPAUKSET

OPASTEET

ROSEPRINT.FI

Lappeenranta - Hamina - Helsinki

27. - 29. 6. 2025

TAIPALSAARI
-Päivät

taipalsaari.fi
taipalsaarenkunta
Taipalsaari - parasta elämää



LAPPEENRANNAN
KAUPUNGINTEATTERI

lprteatteri.fi



LAPPEENRANNAN
KAUPUNGINORKESTERI

lprorkesteri.fi



**A.K.A. –
Toiselta nimeltään**
Ensi-ilta 11.1. klo 16

Koskettava monologiesitys nuoresta Carlosista, jonka elämä yhtäkkiä järkkyy. Pääroolissa Carlos Orjuela. Yhteistyössä Teatteri Jurkan kanssa.

**Kevään
2025
ensi-illat**



Teemestarin tytär
Ensi-ilta 1.2. klo 16

Emmi Itärannan Teemestarin kirjaan perustuva maaginen esitys toivon merkityksestä, ystävyyden voimasta sekä maasta ja vedestä, jota mikään ei voi kahlita. Esitys tuo näyttämölle mielikuvituksen maailman, jossa sähkökanteleelle sävelletty musiikki kohtaa sirkustaiteen sekä koskettavan draaman.



Hiljan päivät
Kotimainen kantaesitys
Ensi-ilta 15.2. klo 16

Lämpimän humoristinen näytelmä imatralaisesta menestyskirjailijasta Hilja Valtosesta, jonka valtava kirjallinen tuotanto käsitteli huumorin varjolla epätasa-arvon kysymyksiä.

Yhteistyössä Teatteri Imatran kanssa.

**Rakkaudesta vappuun –
Rakuunasoittokunnan, Lappeenrannan
kaupunginorkesterin ja kaupungin-
teatterin vappukonsertti**

Kaakon kolme kovaa yhdistää voimansa uudella vapputeemaisella konserttisarjalla!

Mikkeli: Mikaeli 30.4. klo 18
Lappeenranta: Lappeenranta-sali 1.5. klo 14
Kotka: Satama-Areena 3.5. klo 15

Liput: 25 € (hinta voimassa 28.2.2025 asti, jonka jälkeen hinta 35 €)

Teatteriklubi 9.1. klo 18–19

Ohjaajat esittelevät kevään ensi-iltaanäytelmät.

Avoimet harjoitukset klo 18–19

20.1. Teemestarin tytär
4.2. Hiljan päivät

Vapaa pääsy, tervetuloa!

Poimintoja kevään ohjelmistosta:

**Saimaa Sinfonietta –
Sibeliuksen sinfonia nro 5**

pe 7.2. Lappeenranta-sali klo 19

Johtaa **Erkki Lasonpalo**

Solisti **Jyrki Lasonpalo**, viulu

Ohjelma: Mendelssohn – Bruch – Sibelius

Liput: 34 € / 23 €, opiskelijat 8 €

Yhteistyössä Mikkelin kaupunginorkesterin kanssa.



Tiksolat solisteina to 6.3. konsertissa. Kuva: Stefan Bremer

Aistillinen kohtaaminen

to 6.3. Lappeenranta-sali klo 19

Johtaa **Elisar Riddelin**

Solistit **Minna Pensola**, viulu,
Antti Tikkanen, viulu

Ohjelma: Barber – Rähälä – Haydn

Liput: 34 € / 23 €, opiskelijat 8 €

Osmo-Tapio Rähälän Kaksoiskonsertton 'Aistillinen kohtaaminen itäisessä puutarhassa' uuden version kantaesitys.

Orkesteri tutuksi

ke 12.3. Lappeenranta-sali klo 19

Konserttimestarin johdolla.

Ohjelmassa suosittuja sovituksia elokuvista, pelimusiikista ja iskelmistä, unohtamatta kevyttä klassista. Liput 10€.

**Saimaa Sinfonietta –
Lavakarisman mestarit**
to 20.3. Lappeenranta-sali klo 19

Johtaa **Okko Kamu**
Solistit **Harri Mäki**,
klarinetti ja **Annariina
Jokela**, alttoviulu
Ohjelma: Sibelius –
Sallinen – Sonninen
– Stravinsky

Liput 34 € / 23 €,
opiskelijat 8 €
Yhteistyössä Mikkelin
kaupunginorkesterin
kanssa.



Okko Kamu, kuva: Kaapo Kamu

**Sateiden heijastukset –
Runoutta ja musiikkia**

ti 8.4. Raatihuone klo 19
Johanna Suvenmetsä runot, lausunta
ja alttuhuilu

Tiina Heinonen, huilu, **Marianne Järvinen**,
huilu ja **Jarkko Launonen**, sello
Runonlausunnan lomassa kuullaan muun
muassa Kaija Saariahon, Claude Debussyn ja
Johann Sebastian Bachin musiikkia sekä imp-
rovisaatiota. Tilaisuudessa lausuttavat runot
ovat Johanna Suvenmetsän käsialaa.
Kaikki liput 25 €

Pääsiäiskonsertti – Händel: Messias

ke 16.4. Lappeen Marian kirkko klo 19

Johtaa **Erkki Lasonpalo**
Solisteina Lappeenrannan valtakunnallisissa
laulukilpailuissa menestyneitä sekä Etelä-
Karjalan klassinen kuoro

Ohjelma: Georg Friedrich Händel: Messias
Liput: ennakoon 25 €, opiskelijat ennakoon 8 €,
kaikki liput ovelta 30 €

Luonto ja kulttuuri kuuluvat yhteen

Suomalaisilla sanotaan olevan hyvä luontosuhde. Suomalaisten elämässä luonto onkin aina ollut tärkeä osa elämää sekä harrastuksena että työnä. Luonto on niin merkittävä osa suomalaista kulttuuri-identiteettiä, että voidaan puhua suomalaisesta luontokulttuurista.

Suomalaisen luontokulttuurin kruununjalokivenä

on jokaisenoikeudet, joista käytettiin aiemmin käsitettä jokamiehenoikeudet. Jokaisenoikeus antaa kaikille luvan käyttää luontoa siitä riippumatta, kuka omistaa alueen tai on sen haltija. Oikeuksista nauttimiseen ei tarvita maanomistajan lupaa eikä niistä tarvitse maksaa.

– Luontokulttuuri on suomalaisille niin erottamaton osa identiteettiä, että Mu-

seoviraston elävän perinnön wikiluettelossa on noin 50 luontoon liittyvää esimerkkiä, kuten jokaisenoikeudet, suomenpystykorvalla metsästäminen ja sienestys, kertoo Imatran Erä- ja luontokulttuurimuseon projektitutkija **Ilona Tuomi**.

– Kaikki luonnon kokeamiseen, luonnossa liikkumiseen sekä luonnontuotteiden hyödyntämiseen liittyvät tavat sekä perinteet ovat myös luontokulttuuria. Kuten intujen seuraaminenkin. Luontoympäristöstä löytyvät ihmisen historian merkit kuten kalliomaalaukset, kaskirauniot ja tervahaudat ja sodan merkit lasketaan myös mukaan, lisää Etelä-Karjalan virkistysalueäätiön toimitusjohtaja **Hanna Ollikainen**.

Etelä-Karjalassa luonto on lähellä ja sitä kautta luontokulttuuri asettuu luontevaksi osaksi ihmisten arkea. Vesistöt määrittävät Etelä-Karjalan luonnonympäristöä vahvimmin, sillä neljännes pinta-alasta on vesistöjä. Maakunnan paikalliset korkeuserot ovat suuria ja maisemat vaihtelevat tasaisista mäntykankaista korkeisiin kalliomuodostelmiin.

– National Geographic nosti Saimaan alueen vuonna 2023 maailman kolme-

kymmenen kiinnostavimman matkailukohteen listalle, kertoo Ilona Tuomi.

Etelä-Karjalassa ihmiset viettävät aikaa luonnossa. Erä- ja retkeilytapoja sekä -taitoja arvostetaan ja ylläpidetään. Eteläkarjalaiseen luontokulttuuriin sisältyy olennaisesti myös kalastus, metsästyks ja marjastus.

Imatralle ollaan perustamassa Suomen ensimmäistä Erä- ja luontokulttuurimuseota.

– Tuleva Erä- ja luontokulttuurimuseo on Suomen ainoa museo, jonka ytimessä on suomalainen luontosuhde ja eräkulttuuri: ikaikaisista pyyntiperinteistä retkeilyyn, luonnontuotteiden keräilyyn ja nykyajan monipuoliseen luonnon virkistyskäyttöön. Tavoitteena on, että museossa saavat uusia ajatuksia ja mieleenpainuvia kokemuksia niin eräkulttuurin novisiit kuin paatuneimmat konkaritkin, avaa projektitutkija Tuomi museon toimintaa.

– Etelä-Karjalassa on potentiaalia nostaa profilia luontokulttuurin esille tuomisessa ja arvon ymmärtämisessä. Tähän on valmis 'alusta' olemassa Saimaa Geoparkissa, muistuttaa Ollikainen.



Hiitolanjoen luontokulttuurikohteet ovat kaikkien saavutettavissa

Saimaa Unesco Global Geopark on luontomatkaileun ja geologiaan keskittyvä puisto, joka toimii Eteläisen-Saimaan alueella. Alue sai Unesccon Global Geoparkin statuksen vuonna 2021.

– Jos ei tiedä mistä Etelä-Karjalan luontokulttuurituttumisen aloittaa, suosittelemme lämpimästi Saimaa Geoparkin sivustoa: sieltä jokainen löytää itselleen kiinnostavan käyntikohteen, vinkkaa Ilona Tuomi.

– Tutustuminen omaan maakuntaan retkeillen reiteillä ja retkikohteissa on pitkän luontokulttuurin jatkumoa. Samalla kun saa hyvinvointia ja virkistystä, niin tutustuu historiaan, jatkaa Hanna Ollikainen

www.saimaageopark.fi

**Teksti Heidi Parkkinen,
Kuvat Heidi Parkkinen**



Kärnäkosken vanhan Lotjasataman laavu on aktiivisessa retkikäytössä myös talvisin

Dokumenttielokuva Rajalla avaa parikkalaisten tunteja viime vuosilta

Elämänmenoa Etelä-Karjalassa ei turhan usein elikuisteta kuvanauhoille. Maaliskuussa 2025 ensi-iltansa saa dokumenttielokuva Rajalla, joka seuraa Parikkalan kunnan asukkaiden elämää Ukrainan sodan varjostamana.

Dokumentin ohjaa Uukuniemeltä lähtöisin oleva ja nykyisin Helsingissä asuva **Elina Hyvärinen**. Hän kertoo, että alun perin ideana oli kuvata Parikkalan kunnassa kansainvälisen rajanylitysaseman avautumisodotusten tuomaa optimismia, mutta se asetelma muuttui täysin Venäjän hyökättyä Ukrainaan.

– Rajanylitysasema nähtiin ikään kuin alueen elinkeinoelämän pelastajana tai mahdollisena sellaisena. Oli tarkoitus tutkia yhteisön erilaisia tapoja suhtautua asiaan. Se on jakanut perinteisesti kuntalaisia paljon, mutta lopputuloksessa tuota ei juuri enää näy.

Dokumentista ei ymmärrettävistä syistä tullut tarinaa rajanylityspaikan avautumisesta odottavasta kunnasta. Hyvärinen toteaa, että alkuperäinen käsikirjoitus näytti sodan alettua hyvin venäjämynönteiseltä, jopa naiivilta.

Sodan ajoitus oli elokuvantekijöille yhtä aikaa mahdollisuus sekä ongelma. Tukihakemus Suomen elokuvasaatiolle oli sisällä ja sitä käsiteltiin viikko sodan alkamisen jälkeen. Käsikirjoitus oli käytännössä siis vanhentunut muutamissa päivissä.

– Oli selvää, ettei raja tule aukeamaan, eikä elokuva voi seurata sen avautumista. Olihan se mieletön käänne.

Sellainen mitä ei voi itse kehittää. Toisaalta tietyt perusteemat pysyivät mukana. Esimerkiksi ajatus siitä, ettei rajalla asuvat oikein pysty vaikuttamaan rajaan liittyviin päätöksiin yksilöinä.

Vuosina 2021–2024 kuvattu dokumentti muuttui siis käänneiden jälkeen tallenteeksi, jossa kuvattiin ihmisten suhtautumisen muutosta niin Venäjään kuin venäläisiin.

– Asenteiden muutos oli iso. Kun sota syttyi, niin retoriikka muuttui tosi nopeasti. Kaikki yhteistyökuviot unohdettiin hetkessä. Yhtäkkiä ei ollut oikein mitään jäljellä. Puhuttiin jopa hetki siitä, että mitä jos Venäjä hyökkää tänne. Kaikkea tuota asenneilmapiirin muutosta yritin dokumentoida.

Yhtä lailla dokumentti käsittelee yleisesti elämää rajaseudulla. Sellaisilla alueilla, joiden tulevaisuus näyttää tilastojen valossa ja median käsittelyssä synkältä. Se tuntui Hyvärisestä myös tärkeältä.

Aihetta käsitellään kuuden päähenkilön kautta. Heidän elämäänsä ja ajatuksiaan seurattiin useamman vuoden ajan. Hyvärinen kyseli heiltä osin samoja kysymyksiä useampana ajankohtana katsoakseen, onko kuvaustaukojen aikana tapahtunut asennemuutosta. Kuvauspäiviä oli kaikkiaan 19.

– Tekovaiheen yksi isoista haasteista oli tuo väkimmäärä. Oli yllättävän vaikea rakentaa dramaturgiaa niin, ettei asiat sekoitu keskenään ja katsoja pysyy jollain tavalla kärryillä.

Valinta useammasta seurattavasta tehtiin Hyvärisen mukaan puhtaasti siksi, ettei dokumentista tulisi yhden ihmisen, vaan yhteisön tarina. Hän korostaa, että pääosassa on oikeastaan Parikkala, mutta ihmisten kautta kerrottuna.

Rajalla-elokuva kilpaillee dokumenttielokuvafestivaali DocPointissa kotimaisessa kilpasarjassa helmikuun alussa.

Varsinainen ensi-ilta on luvassa 14. maaliskuuta. Se esitetään luonnollisesti myös Parikkalan Harjulinnassa sekä varmuudella ainakin Lappeenrannassa ja Imatralalla.

– Kaikenlaista yhteistyötä on suunniteltu tämän tiimoilta. Kansanedustajille on suunniteltu kutsuvierasnäytöstä ja Itä-Suomen yliopiston kanssa näytöksen lisäksi paneelikeskustelua. Paljon juttuja on vireillä.

Haastatteluhetkellä Hyvärinen ei vielä osannut jännittää vastaanottoa, mutta ensi-illan lähestyessä varmasti palautteita alkaa odottaa. Tärkeintä on silti se, että hän on saanut tarjota äänen Parikkalalle.

– Hyvin onnistuneen kuvauspäivän jälkeen on usein kohotettu olo. Kokemuksesta on oppinut tunnistamaan ne hetket, kun tavoittaa aiheen kannalta jotain oleellista. Se on palkitsevaa.

Lisätietoja:
facebook.com/rajalla
instagram.com/rajalla_elokuva/

Teksti Mikko Pehkonen



Rajavartijat ovat tuttu näky Parikkalassa. Sodan alettua Nato -jäsenyyden myötä, myös itärajan luonne väistämättä muuttuu. Kuva elokuvasta Rajalla.

Jaakko Pylkkö löysi kulttuurin kautta otteen uudelleen elämään

33-vuotias lappeenrantalainen *Jaakko Pylkkö* törmäsi elämässään esteeseen, joka oli odottanut nurkan takana pitkään. Työ meni puurtamiseksi. Henkisiä ja fyysisiä oireita ilmestyi arkeen. Käytännön asioiden hoitaminen meni vaikeaksi. Sairasloman ja uudelleenoulutuksen kautta hän löysi kulttuurialan, joka palautti elämän takaisin raiteilleen. Hän on esimerkki kulttuurin tervehdyttävästä voimasta.

Savitaipaleella pikkukylän poikana kasvanut Pylkkö on harrastanut valokuvausta 12–13-vuotiaasta lähtien. Se toimi silloin ja on toiminut myöhemmin vastapainona arkiselle aherrukselle, mutta työuraa hän ei siinä nähnyt.

Pylkkö valmistui Savitaipaleelta lukioista ja kävi Helsingissä ylioppilasohjauksessa sähköopinnot, jotka ohjasivat työuraa. Hän kertoo, että niin oma mentaliteetti kuin kasvuympäristö ohjasivat tekemään valintoja, jotka eivät sydämen pohjavireestä tulleet.

– Minulla ei ollut voimavaroja tavoitella muuta tai olin liian kiltti. En lähtenyt omia unelmiani tavoittelemaan, vaan ratkaisut perustuivat toisten odotuksiin ja hautasin omat haaveeni. Se oli mentaliteettini silloin.

Hän ei siis syyllistä ketään tai mitään, vaan myöntää oleensa nuorena sellainen ihminen, jolle ympäristön toiveet merkitsivät paljon. Se raski vastaan työuralla.

Pylkkö pääsi sattuman kautta vuonna 2015 nykyiseen työpaikkaansa. Häntä kalvoi koko ajan ajatus siitä, ettei elämästä ollut rakentunut omien unelmien näköistä.

– Se on tosi vaikea myöntää, ettei ole tehnyt ratkaisuja, jotka palvelevat omaa hyvinvointia. Kun ei elä omien ehtojen ja sisäisten arvojen mukaisesti, niine elämällä on jotenkin tapana muistuttaa asiasta.

Muistutus tuli, kun elämä kävi hyvistä palkkatöistä huolimatta raskaaksi. Eteen tuli hänen omien sanojensa mukaan kaikenlaista ”häslinkiä”.

Esihenkilö oli seurannut kehitystä ja ehdotti vierailua lääkärin luokse. Pylkkö otti ehdotuksesta kopin ja visiitti muuttui 1,5 vuoden sairauslomaksi. Tästä alkoi itsetutkimus, joka toi hänet kunnolla kulttuurin pariin.

Vakuutukset mahdollistivat uudelleenoulutuksen. Hän hakeutui kulttuurin pariin opiskelemaan esiintymistekniikkaa ja päätyi Kulttuuritila Nuijamieheen oppisopimuksella.

– Tuollaisen vyyhdin purkaminen oli iso juttu. Puhuin ammattilaisten kanssa ja rakensin identiteettiä uudelleen. Mietin miten elämästä saisi vielä kiinni. Aika luonnollisesti hakeuduin kulttuuripuolelle.

Aika Nuijamieheessä käänsi uuden luvun Pylkön elämässä. Oppisopimuksen aikana eteen tuli pienessä kulttuuriryhteisössä monipuolisesti työtehtäviä, jotka auttoivat näkemään tulevaisuuden uudessa valossa.

– Pystyin paremmin toteuttamaan itseäni. Tavallaan löysin henkisen balanssin. Tuntui, että tässä kaikessa on jotakin järkeä.

Noin kahden vuoden tauon jälkeen koitti arki. Hän oli valtaosan aikuisuudestaan ollut vakituisissa töissä.

Yhdenlaisena painolastina mukana kulki oma asunto ja muut elämiseen liittyvät kulut. Täysipäiväinen työ Nuijamieheessä tai yleensäkin kulttuurialalla ei ollut realistinen vaihtoehto. Hän tajusi, että entisestä elämästä ja uusista hoksauksista voi rakentua toimiva hybridi.

– Tuntui, ettei ollut paluuta täysin vanhoihin töihin ja siitä syntyi ajatus yhdistämisestä. Pitää muistaa, ettei aiemminkaan niissä vanhoissa töissä mitään vikaa ollut. Ne olivat oikein hyviä, mutta olin itse vain hukassa.

Nyt hän tekee entiselle työnantajalleen alihankintana oman yrityksensä kautta töitä pätäkä kerrallaan. Hän kertoo nauttivansa niistä huomattavasti enemmän nykyään, eikä koe niitä samalla tavalla henkisesti raskaiksi.

Toiselle puolelle jäi siivu kulttuurialan töitä. Näitä molempia tukemaan hän perusti viime vuonna yrityksen.

– Ei ollut aiemmin rohkeutta ja työvälineitä siihen. Olin niin jumissa sen muotinkan kanssa, johon olin pakottanut itseni. Kesäkuussa sitten menttiin rekisteriin. Vastuun määrä on tietysti paljon isompi verrattuna siihen, että on jollakin toisella kokonaan töissä, mutta se on tietynlainen hinta, jonka joutuu maksamaan, että saa elämästä oman näköisensä.

Pylkön pyörittämä yritys on nimeltään Ratas Works. Verkkosivuilla hän mainos-



Jaakko Pylkkö

taa olevansa tapahtumatekniikan toteuttaja, valo- ja videokuvaaja sekä graafinen suunnittelija. Yrityksen nimi viittaa juuriin ja sukutilaan Savitaipaleen Ratasalossa.

Hän kertoo, että koko toiminta on tietenkin vielä alkuvaiheissa ja niin sanottuun päivätyöhön pitää toki panostaa, mutta alkumetreillä vastaan on tullut miellyttäviä asioita.

– Jossain määrin ollaan oikealla suunnalla menossa. Yhdessä tekemisen meininki on yrittäjien kesken ehkä isommassa roolissa ja yleisempää kuin perusduunissa.

Vaikeiden vuosien aikana Pylkkö oppi itsestään ja elämästä monta asiaa. Yhdeksi

keskeiseksi asiaksi hän nostaa kannustamisen. Pilvilinnoja ei kannata rakennella löyhän perustein, mutta tuomitseminen on vielä suurempi virhe.

– Suurin asia, mitä olen koittanut suuntansa kanssa hukassa oleville ihmisille antaa on se, ettei todellakaan sanota jonkun asian olevan järjetön, vaan pyritään mieluummin auttamaan. Koskaan ei voi ulkopuolisena tietää, minkälaiset lähtökohdat ja suunnat kenelläkin on.

Kulttuuri nosti Pylkön takaisin elämään, jonka hän kokee omakseen. Elämään, jonka suuntaa hän itse määrittelee. Siksi ei ole yllättävää, että hän kokee poliittisen il-

mappiin kulttuurin suhteen tunkkaisena ja vieroksuu sen ahdasta tulkintaa.

– Kun puhutaan kulttuurista ja siitä, miten siitä pitää leikata, niin mitä se oikein tarkoittaa, hän kysyy.

– Sitä on kaikkialla, eikä sitä pysty rahassa mittaamaan. Jos sen joku osaisi tehdä, niin kerrannaisvaikutukset olisivat isot. Monilla ihmisillä on jäätävän paljon potentiaalia ja taitoja. Siihen, miten luovuus näkyy, on valtava määrä vaihtoehtoja.

Asiasta lisää: ratasworks.fi

Teksti: Mikko Pehkonen

HAMMASPROTEESITYÖT

LAPPEENRANTA | TAIPALSAARI | IMATRA | PARIKKALA

EHT SAUL MAURY

p. 0504677229

EHT HANNA TIIHONEN

Onni erikoishammasteknikot Oy

SOITA JA TAIVARAA AIKA VERKKOSIVUILTAMME

WWW.ERIKOISHAMMASTEKNIKOT.FI

Urheilun ja kulttuurin erot?

Näin vaikuttajat vastaavat

Etelä-Karjalan urheilugaala päivittyi tälle vuodelle. Tammikuussa Imatralla vietettävässä juhlassa mukana on urheilun lisäksi kulttuuri ensimmäistä kertaa.

Palkintolistalla ovat esimerkiksi vuoden kulttuuriteko, vuoden kulttuurivaikuttaja, vuoden seura ja urheilun elämänura-palkinto.

Etelä-Karjalan kulttuuri- ja urheilugaalaa valmistelevat yhteistyössä Etelä-Karjalan Liikunta ja Urheilu ry EKLU ja Etelä-Karjalan kulttuurikonk-laavi, joka on Etelä-Karjalan liiton koordinoima kulttuuri- alan kehittäjäverkosto.

Kysyimme maakunnan urheilu- ja kulttuurivaikuttajilta näkemyksiä kolmeen kysymykseen:

1. **Ovatko urheilu ja kulttuuri erillisiä asioita?**
2. **Tunnistatko urheilun ja kulttuurin vastakkainasettelua Suomessa?**
3. **Mitä opittavaa urheilulla on kulttuurista ja kulttuurilla urheilusta?**

Jani Valkeapää
Liiga-SaiPa Oy
toimitusjohtaja

1. Molemmat tuottavat ihmisille sirkushuveja ja viihdettä, arjen ja tämän kaiken puskemisen keskellä iloa ja elämyksiä. Iät ja ajat ihmiset ovat niitä tarvinneet, enkä näe niitä sinänsä erillisinä asioina. Tarkoituksena on hyvin samankaltainen.

2. Kyllä minä sitä osin tunnistan, mutta minusta



Jani Valkeapää

se on turhaa. Yleensäkin vastakkainasettelu on turhaa. Meillä toiminnassa on yhdistynyt urheiluseura ja kulttuuri esimerkiksi linnoituksen kesäravintolassa ja jäähallitapahtumissa. On tansseja ja tapahtumia ja sitä kautta pyrimme osaltamme elävöittämään kaupunkia. Ei meilläkään ole mitään rajoja. Ties vaikka tuotaisi pala oopperajuhlia tai jotain vastaavaa Lappeenrantaan tapahtumien kautta.

3. Urheilulla ja kulttuurilla on paljon opittavaa toisiltaan. Vastakkainasettelun sijaan painottaisin yhteistyötä, yhteisiä projekteja ja tapahtumia. Molemmilla puolilla on paljon osin erilaista osaamista. Erityisesti viestinnän ja markkinoinnin saralla pystyttäisiin jo nyt tekemään molempia hyödyttävää yhteistyötä.

Sakari Pusenius
EKLU
aluejohtaja

1. Eivät ole. Ne tarjoavat ihmisille väyliä yhteisölliseen toimintaan. Kummankin heijastavat yhteiskuntaamme ja sen arvoja sekä yhdistävät



Sakari Pusenius

eri taustoista tulevia ihmisiä. Urheilua ja kulttuuria harrastetaan, niissä kilpaillaan, niiden puitteissa järjestetään tapahtumia ja niiden tähtiä fanitetaan yhtä lailla.

2. Tunnistan sen yhden asian puitteissa. Se näkyy jaettaessa resursseja toimintaan, esim. toimitiloja rakennettaessa tai toiminta-avustusten yhteydessä.

3. Mielestäni ne ovat jo oppineet toisiltaan paljon. Urheiluun ja kulttuuriin liittyy monia rituaaleja, perinteitä ja symboliikkaa, jotka ovat samankaltaisia mo-

lemmissa. Jotkut urheilulajit muistuttavat paljon taidetta, esimerkiksi voimistelu tai taitoluistelu.

Kai Könönen
Luumäen kunta
sivistys- ja hyvinvointijohtaja

1. Urheilu tai liikunta eri muodoissa voi olla läsnä kulttuurikokemusten yhteydessä ja erilaisia kulttuurin ilmenemismuotoja taas näkyä paljonkin urheilukilpailujen (vaikkapa olympialaiset) yhteydessä. Puhutaan lajikulttuureista esim. jääkiekon tai jalkapalloderbyjen kohdalla. Onko baletti urheilua vai kulttuuria? Entä taitoluistelu, auto- tai hevosurheilu? Kuviokeuhkunta? Aika moni voidaan laskea kummaksi vaan, jos katsotaan kovin kapeasti. Minusta ne sopivat loistavasti yhteen.

2. En tunnista. Ihmiset ovat pääosin avarakatseisia, harrastavat oman kiinnostuksensa mukaan jompaa-kumpaa, monet molempia ja monipuolisesti. Molemmille riittää siis niin harrastajia kuin yleisöä.



Kai Könönen

3. Ehkä voisi ajatella pikemmin niin, mitä niiden harrastajilla on opittavaa toisistaan... Kummastakin riittää opittavaa ja ammentavaa, niin sielun kuin ruumiin ravintoa. Toki molempien osalta tehokas markkinointi, tapahtuma- tai ottelujärjestelyt menevät aika lailla samoja latuja. Näiden osalta hyvät ja toimivat opit ovat kullan arvoisia.

**Tulossa:
kesä täynnä taiteen ja
musiikin kursseja!**



**JOUTSENON
TAIDEKESÄ
2.6.-2.8.2025**

Kurssiohjelma ja yleisötilaisuudet julkaistaan tammikuun loppuun mennessä osoitteessa:
www.joutsenonopisto.fi/taidekesa

ILMOITTAUTUMINEN
KURSSEILLE ALKAA 1.2.!

**JOUTSENON TAIDETALVI
17.-28.2.2025**

Maalausta, musiikkia, klovneriaa, rentoutumista ja joogaa, legorakentelua sekä monta muuta!
Ilmoittaudu viimeistään 26.1.!

KATSO LISÄÄ
www.joutsenonopisto.fi/taidetarvi



**JOUTSENON
OPISTO**



Lappeenrannan kuvataidekoulu
KEVÄÄN LYHYTKURSSIT

Keramiikkakurssi (20 t)
alkaen pe 14.3.

Grafiikan iltapaja,
(yli 12-v.), to 30.1.

Värioppia Albersin mukaan
(2 krt) alkaen pe 7.3.

Savitöitä lapsen kanssa B,
to 20.2. (lapsi 3-6v. & aik.)

Vedic Art 14 t, alkaen to 29.3.

Lisätietoja:
toimisto@lprkuvataidekoulu.fi

Mallimaalaus (3 krt), alkaen la 5.4.

Betoniveistos (12 t), alkaen pe 25.4.

Temperamaalaus (8 t), alkaen to 8.5.

Vauvojen värikyly 6-12kk
(3 krt) alkaen to 13.3.

Taaperoiden värikyly 18-24kk
la 14.6.

Lappeenrannan kuvataidekoulu

Ilmoittaudu osoitteessa
<https://lprkuvis.eepos.fi>

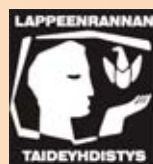
Kehruuhuoneenkuja 8, Linnoitus 53900 LAPPEENRANTA



LAPPEENRANNAN TAIDEYHDISTYS
Elävä malli, litoposteri ja hiili

PIIRUSTUSILLAT
torstaisin klo 18.30-20.30
alkaen 23.1.2025, 10 krt

Lisätietoja: taideyhdistys@lprkuvataidekoulu.fi



Ruokolahtelainen Kaiku tekee kulttuuria kaikkien iloksi

Ruokolahtelainen CreativeKaiku Ky on kulttuuri-, tapahtuma- ja ohjelmopalveluja tuottava pieni perheyrittäjä. Virve ja Jari Niiranen perustivat Kaikon v. 1999. Seuraavana vuonna Kaiku ja Ruokolahden kunta aloittivat kolmi-vuotisen kulttuuritoimintakokeilun, jonka aikana testattiin sitä, miten yksityinen yritys voi huolehtia kunnan kulttuuritoimista ja mitä tällainen yhteistyö edellyttää.

Kulttuurituotannon yhteistyö Ruokolahden kunnan kanssa päättyi säästösyistä vuonna 2010. Vuonna 2005 alkanut Luumäen kunnan kulttuuritoimen palvelujen tuottaminen jatkuu edelleen. Esimerkiksi Taavetin Linnoituksen Vallijamit on Kaikon tuottama tapahtuma. Kaikua työllistävät myös yritykset, yhdistykset, järjestöt.

– Kaiku on meidän elämäntapa; tapa toteuttaa ja kehittää kulttuuria, tarjota iloa

ja elämyksiä, auttaa toisia tapahtumien järjestämisessä. Siis ilmentää ja tehdä sydämellä sitä, mitä elämme ja

hengitämme. Eli kulttuuria eri muodoissaan, sanoo Virve Niiranen.

Tällä hetkellä Niiraset pääsääntöisesti keikkailevat Metsätonttu Varpuna ja Naavana tapahtumissa, kouluilla ja päiväkodeilla. Tonttuorkesteri Mikä Liehen hyppää mukaan Renne Reinikaisen tonttu Hepoköngään Höppänä.

– Tonttuorkesterin omatekemät laulut kertovat luonnosta ja sen monimuotoisuudesta. Vuonna 2023 Mikä Lie pääsi Salon lastenlaulukilpailujen finaaliin, kertoo Niiranen.

Luonto ja luontoarvot määrittävät Kaikon toimintaa. Kaikon periaate on, että toiminta on vastuullista sekä kestävän kehityksen mukaisena.

– Tuomme esille luonnossa liikkuessamme jokaisenoikeudet, mutta myös velvollisuudet. Liikumme retkillämme luontoa kunnioittaen ja luonnon monimuotoisuutta kunnioittaen. Kerromme luonnon erityispiirteistä, luontoon liittyvistä tarinoista ja sen kiehtovasta

mytologiasta. Näillä kertomuksilla ja omalla toiminnallamme herättämme kiinnostuksen luontoa, luontoarvoja ja niiden vaalimista kohtaan, sanoittaa Niiranen Kaikon toiminnan periaatteita.

Kaiku on järjestänyt vuosien ajan Ruokolahdella ja Luumäellä luontoiltoja. Iltojen yhteistyökumppaneita ovat olleet mm. Etelä-Karjalan Allergia- ja ympäristöinstituutti, Kaakkois-Suomen Riistakeskus, Suomen Luonnonsuojeluliitto Etelä-Karjala ja WWF.

– Saman pöydän ympärille kokoontuu asiantuntijoita eri tahoilta vastaamaan kysymyksiin ja keskustelemaan eri näkökulmista, mutta yhtä kaikki luonto keskiössä, kertoo Niiranen.

Kunnan luontokohteilla on erityinen sija Kaikon toiminnassa.

– Esimerkiksi Haukkavuori, Huuhan hiekkaranta, Kummakivi ja Kempinmäki myllykoski ovat rakkaita paikkoja, lisää Niiranen.

Kaiku on myös tuottanut luontotapahtumia osana Lea-

der Länsi-Saimaan Meidän jälkemme -luonnosta voimaa -hanketta.

Viimeisin luontoprojekti on Niityn arvoitus -hanke, johon Kaiku sai apurahan MetsäGroupilta. Hankkeessa Naava ja Varpu seikkailivat syksyllä 2024 Etelä-Karjalan kouluilla. Seikkailun päätteenä koulujen lähistölle perustettiin niitty. Hanke jatkuu niityoppaan kirjoittamisella, niittyjen uusintakylvöllä ja hyönteishotellityöpajoilla.

Kaiku sai monipuolisesta ja pitkäjänteisestä luontotapahtumatoiminnasta Suomen Luonnonsuojeluliitto Etelä-Karjala ry:ltä Vuoden 2024 ympäristöpalkinnon.

– Raha ei ole koskaan ollut pontimena vaan rakkaus tuottaa ja tehdä kulttuuria sen eri muodoissa. Meillä on vahva usko siihen, että kulttuurilla on merkitystä ja että kulttuurin merkitys voidaan tehdä näkyväksi.

www.creativekaiku.fi

Tekstit Heidi Parkkinen



Eräs Kaikon järjestämä luontoilta Ruokolahdella. Hannu Siitonen kertoo Haarikon luonnosta ja Metsän tarina -elokuvan teosta, kuvaaja Henri Niiranen



Kaikon tonttuja Kummakivellä. Hippu (Katri Niiranen), Naava (Jari Niiranen) ja Varpu (Virve Niiranen) Natalja Zeleznjakova GoSaimaasta

Luumäen nuortentapahtuma Syysjyräyksen suosio jatkuu vuodesta toiseen



Ahti oli toinen viime syksyn Syysjyräyksen pääesiintyjistä. Kuva: Cilla Kurkaa

Jokasyksyinen nuortentapahtuma Syysjyräys on vakiinnuttanut paikkansa Luumäen tapahtumakalenterissa. Syysjyräys on ilmainen ja päihteen tapahtuma, jonka pääsylippuna toimii nollapuhallus ovela. Se on suunnattu luumäkeläiselle nuorisolle, 7. luokkalaisista 29-vuotiaisiin, mutta myös alakoululaisille on omaa ohjelmaa ennen nuorten osuutta. Tapahtuma järjestetään seuratalo Joukolassa.

Nuorisotyöntekijät Sanna Montonen ja Cilla Kurkaa

kertovat tapahtumasta tarkemmin. Montonen on ollut mukana järjestämässä tapahtumaa jo sen ensimmäisestä vuodesta lähtien ja Kurkaa on ollut mukana lähes joka kerta joko töissä tai vapaaehtoisena.

– Syysjyräys on vähän niin kuin pienempi versio Lappeenrannan Kaamospuhalluksesta. Aluksi on ohjelmaa alakoululaisille ja sitten nuorille. Pääesiintyjän lisäksi on buffetti ja disco, joka pyörii koko ajan kun ei ole esiintyjää esiintymässä. Al-

kuvuosina mukana oli myös järjestöjä ja seuroja esittelemässä omaa toimintaansa, mutta koska tila ei ole kovin suuri, niistä on pitänyt karsia ja nykyään paikalla ovat tietyt vakiot, Montonen ja Kurkaa kertovat.

Alun perin tapahtumassa ei ollut alakoululaisille ollenkaan omaa osuutta eli sisälle pääsivät vain nuoret, mutta jälkepäin lapsille on lisätty alkuun omaa ohjelmaa, sillä sille alkoi tulla kysyntää, Montonen ja Kurkaa kertovat. Viime syksynä lapsille

oli alussa oma disco-osuus ja Taikuri Aatun esiintymisen. Nuorisotyöntekijöiden mukaan välillä tulee edelleen viestejä, miksi alakoululaiset eivät pääse katsomaan illan pääesiintyjää, mutta he muistuttavat, että tapahtuma on suunnattu pääasiassa nuorille ja budjetti ei riitä kahteen esiintymiseen.

Vuosien varrella Syysjyräyksessä on ollut paljon tunnettuja esiintyjä, kuten JVG, Duudsonit, Cledos ja Heikki Paasonen. Viime syksynä viihdyttämässä olivat yhden kotimaisen pop-musiikin tämänhetkisistä kuumimmista nimistä Ahti ja Hugo.

Tapahtuman päihteenmyyminen kannustaa nuoria päihteenmyymään hauskanpitoon ja elämäntapaan. Montonen ja Kurkaa kokevat tärkeäksi sen, että nuorille järjestetään tällaisia tapahtumia.

– Juuri tämän vuoksi tapahtumaa on järjestetty, jotta voidaan näyttää, että kyllä homma toimii näinkin ja hauskaa voi pitää myös ilman että on jonkin päihteen vaikutuksen alaisena.

Tapahtumaa järjestävät yhdessä kunnan nuorisotoimi ja seurakunta. Iso kiitos

kuuluu myös vapaaehtoisille, jotka ovat esimerkiksi ovela puhalluttamassa nuoria. Myös Osuuspankki Luumäki on sponsoroinut Syysjyräystä.

– Tapahtuman järjestäminen on aika suuritöistä, meitä on mukana nuorisotyöntekijä ja kaksi muuta, jotka hoidamme kaikki mahdolliset paikat ja varaukset. On siinä aina iso työ järjestää ja hirveä paniikki meneekö kaikki oikein. Lopulta on



Nuorisotyöntekijät Cilla Kurkaa (vas.) ja Sanna Montonen ovat olleet mukana järjestämässä Syysjyräys -tapahtumaa. Kuva: Cilla Kurkaa

kuitenkin suuri helpotus, sillä aina on mennyt kaikki hyvin, Montonen kuvailee tapahtuman järjestämistä.

Syysjyräystä on järjestetty vuodesta 2009 lähtien taakoa koamatta, poislukien koronavuodet, jolloin tapahtumaa ei rajoitusten takia pystytty järjestämään monista yrityksistä ja siirtämistä huolimatta. Montonen ja Kurkaa vakuuttavat, että tapahtuma pyritään järjestämään myös syksyllä 2025, joten jos Syysjyräys on aiempina vuosina jäänyt välistä, ei hätää.

Syysjyräyksen lisäksi Luumäellä ei Montosen ja Kurkaan mukaan juurikaan ole muita nuorille suunnattuja tapahtumia tai toimintaa nuorisotilatoiminnan lisäksi.

– Resurssit eivät riitä yhteen tapahtumaan vuodessa, mutta ollaan haluttu panostaa tietyksi yhteen kunnolla. Ollaan saatu hyviä artisteja ja esiintyjä paikalle. Viimeisimpinä vuosina nuorille suunnattu osio onkin täyttynyt kokonaan eli paikalla on ollut 250 ihmistä, Kurkaa kertoo.

Teksti Tuuli Vluhko

Imatralainen tuliduo Liekinkieli uskoo tulevaisuuteen ja osaamiseensa

Yrittäjyys on asia, jota moni kulttuurialan osaaja on jossain vaiheessa uraansa miettinyt. Niin teki myös imatralainen Tuliduo Liekinkieli pitkään, kunnes viime vuonna lopetti empimisen ja ryhtyi toimeen. Viime elokuussa suunnitelmista tuli totta.

Tuliduo Liekinkielen takana on taitelijapariskunta **Julian Liukku ja Reetta Suominen**. He alkoivat seurustella vuonna 2016 ja pikku hiljaa sen jälkeen mukaan tuli tulitaide. Molemmilla on vankka kulttuurialan tausta, mutta omaksi työnantajaksi ryhtyminen vaati vuosien pohdinnan.

– Itselläni on ollut yrittäjyys aika pitkään mielessä. Olen haaveillut siitä, että toisin omalla tekemisellä leivän pöytään. Mieluummin sitä on oma pomonsa, kuin toimii muiden sanelujen mukaan. Sitten löytyi se rohkeus lähteä tähän vihdoin ja viimein, Julian tuumaa.

Molemmilla on taustalla yrittäjyyteen liittyviä opintoja. Reetta pääsi keväällä työvoimatoimiston kautta luovien alojen yrittäjyyskoulutukseen. Kolmen kuu-

kauden kurssin aikana tunne perustamisesta vahvistui. Kurseilta tarttui myös paljon käytännön asioita mukaan.

– Onhan tässä paljon opeteltavaa. Lähinnä byrokraattiset ja lakisäätteiset asiat ovat sellaisia verotuksesta laskutukseen. Monta asiaa on jo opittu vähän kantapäänkin kautta, Reetta kertoo.

Pariskunnan lähipiiristä löytyy myös monenlaista osaamista tutuilta yrittäjiltä, joilta on voinut matalalla kynnyksellä kysyä neuvoja, kun seinä on tullut vastaan.

Yrityksen alkua tukee starttiraha, joka antaa aikaa kasvattaa yritystoiminnasta kokoluokaltaan sellaista, että se kantaa itsensä tulevaisuudessa.

– Pätkätyösopimuksista siirryttiin starttirahalle. Muiden töiden ohella oli sattunnaisesti tosiaan keikkoja,



Kuva Inka Norlund



Kuva Inka Norlund

mutta ei pystynyt samaan aikaan markkinoimaan kunolla ja käyttämään osaamistaan täysipainoisesti, Reetta muistelee entistä elämää.

Yritys on startannut kaksikon mukaan lupaavasti. Toimintaan kuuluu tulishown lisäksi paljon muutakin. Julianilla on ohjaushommia niin Imatran Nuorisosirkuksessa kuin kouluilla. Tarjonnassa on kehonhallinnallisia asioita tanssista parkouriin. Tulevaisuudessa siintää ajatus workshopeista.

– Keikkoja on ollut mukavasti. Tietysti tavoite on saada aina enemmän, mutta sopivasti niitä on saatu. Ollaan saatu myönteisiä vastauksia avoimiin hakuihin ja koko ajan tapahtuu jotain, Reetta iloitsee.

Julianin mukaan yrityksen vahvuuksiin tulee jatkossa kuulumaan nimenomaan monipuolisuus. He eivät katso kulttuuria kapean näkökentän läpi, vaan käytännössä mitä tahansa osaamispankkiin kuuluvaa voidaan tarjota eteenpäin.

– Toimiala on jätetty aika avoimeksi. Voidaan tehdä ihan mitä tahansa itseämme kiinnostavaa. Ideoita laajentamiselle on paljon aina välinemyyntinä valotaitteeseen ja videoprojektiksiin.

Julian ja Reetta perustivat yrityksen aikana, jolloin maakunnassa on taloudellisen toimeliaisuuden suhteen pal-

jon haasteita. Naapurimaan tilanne on pysäyttänyt ostosmatkailun ja väestökehityskäyrät näyttävät heikoilta.

He tunnistavat tilanteen Imatralla asuvina, mutta eivät ole halunneet hirttäytyä kiinni ajatukseen. Molemmat korostavat painokkaasti, että vain tekemällä tilanne voi muuttua.

– Onhan tilanne haastava, mutta ei täällä mitään tapahdu, jos ei laita tapahtumaan. Muuten seutu kuihtuu entisestään. Laitetaan kaikki likoon sen eteen, ettei ainakaan meistä asia jää kiinni. Meillä toiminnan suurimpana arvona ei ole talouskasvu, vaan enemmän se, että voidaan omalla toiminnalla ylläpitää elämää täällä, Reetta sanoo.

– Väki vähenee Imatralla tällä hetkellä ja palveluita uhkaa siirtyä pois. Meille tilanne on siinä mielessä otollinen, ettei vastaavia tuliryhmiä juuri ole. Tarjotaan aika ainutlaatuista palvelua Etelä-Karjalaan, Julian tuumaa.

Reetta muistuttaa lopuksi edelliseen kommenttiinsa viitaten muistakin kuin taloudellisista arvoista.

– Ihmisten liikuttaminen on tosi tärkeää.

Lisätietoja
www.liekinkieli.com

Teksti Mikko Pehkonen



PIAF-MUSIKAALIKONSERTTI

Ikoninen hahmo, yleisön ylistämä ja rakastama tulkitsija, lumovoimainen Piaf. Näyttelijä Hanna Kaskela palaa vielä kerran kiitetyssä hahmossaan teatterimme suurelle näyttämölle teatterillisen musikaalikonsertin muodossa. Konsertissa kuulemme Piafin tarinan ohessa Piaf - Pikkuvarpunen esityksemme kaikki huikat kappaleet taitavan orkesterimme säestämänä.

Piaf-musikaalikonsertit
ke 9.4.2025 klo 14 ja 18.30
to 10.4.2025 klo 14

SATUTUOKIO

Pieniä tarinoita sisältävä satutuokio 3–6-vuotiaille. Satujen koonti ja ohjaus Timo Rissanen. Kesto noin 45 min., ei väliaikaa. Esitys on myös tilattavissa kouluihin, päiväkoteihin tai teatterille.

Ensiaamu 19.3.2025

HYKERRYTTÄVÄN HAUSKA KOMEDIASEIKKAILU John Nicholson & Le Navet Bete KOLME MUSKETTISOTURIA

Kuumapäinen D'artagnan matkustaa läpi Ranskan maaseudun kohti Pariisia tullakseen kuninkaan Muskettisoturiksi – miekkanaan vain patonki ja arveluttava ratsunsa. Näyttämölle piirtyy Alexandre Dumasin menestysromaanista hulvaton seikkailu, jossa neljä näyttelijää esittää yli 40 roolihahmoa.

Pohjoismainen kantaesitys la 8.2.2025
Ohjaus Timo Rissanen



Tähtihaastattelussa
Riitta Havukainen
ke 5.3. klo 18.30

Tähtivierailussa
**SuomiFilmin
Salaiset Kansiot**
ti 13.5. klo 14.00 ja 18.30



Katso koko ohjelmisto
teatteri-imatra.fi

 Teatteri Imatra

ETELÄ-KARJALAN TAPAHTUMAKALENTERI 22.1.–15.4. 2025

Muutokset mahdollisia. Ajantasainen tieto ja tarkat kellonajat aina osoitteesta tapahtumat.ekarjala.fi

Tapahtumat on poimittu kalenterista 3 viikkoa ennen jakelua.

LUUMÄKI

Luumäen kesärekr -messut. 31.1. klo 13-16. Riihitie 1.

PARIKKALA

Muistikirjan muistoja -näytte-ly. 3.-29.1. Harjukuja 1.

Lukulampun äärellä: Lempi Jääskeläinen - sydän ja juuret Parikkalassa. 30.1. klo 18. Helenansaarenkuja 6.

Lukupiiri. Vetäjänä Reetta Leskinen. 5.2., 5.3. ja 16.4. klo 13-14.30. Harjukuja 1.

Joel Lehtonen ja Putkinorko (1919-20): "Eteenpäin se on elävän mieli". 20.2. klo 18-20. Helenansaarenkuja 6.

Helena Ruuska: Marja-Liisa Vartio, 100-vuotias modernisti. 20.3. klo 18-20. Helenansaarenkuja 6.

RAUTJÄRVI

Äijäjumppa Simpeleen koulun liikuntasalissa. Maanantaisin klo 15-16. Marja-Liisan katu 5.

Tuolijumppa Kirsti-salissa. Keski-ikäkköihin klo 10-10.45. Rautjärven pääkirjasto, Roihankatu 6.

Tuolijumppa aseman liikuntasalissa. Keski-ikäkköihin klo 13-13.45. Urheilijankatu 9.

Kontulan Pekon vapaussota ja rautjärveläisten sotaretki. 26.1. klo 13-15.30. Kuntalanraitti 6.



RUOKOLAHTI

Minun rauhani rajoilla - jatkok Ruokolahdella! 2.1.-31.1. klo 8-21. Nällikuja 1.

Ammattilainen nuoruusiän konfliktien selvittäjänä -koulutus. 4.-5.2. Opistontie 21.

Leivotaan hapanjuurileipää -kurssi. 15.-16.2. Opistontie 21.

Oikeaa kieltä etsimässä -kurssi. 5.-6.4. Opistontie 21.

Digiturvallisuus ja -taidot seniorille. 15.-16.4. Opistontie 21.

SAVITAIPALE

Mitä eläimet ajattelevat meistä? Terttu Saranperän maala-uksia. 12.1.-27.3. ma klo 12-15, to klo 10-15. Kievarintie 1.

OSULA + Muurahaismies. 8.2. klo 23. Torikatu 5.

TAIPALSAARI

Asetukset -työpaja. 1.2., 1.3. ja 5.4. klo 10-17. Vehkakaipaleentie 956.

Systeeminen valmennus -kurs- si. 2.2., 16.2., 9.3. ja 23.3. klo 10-17. Vehkakaipaleentie 956.

Itsepuolustusilta naisille. 4.2. klo 17-18.30. Kirkonrantaatie 2.

Kuntosalioipastusta ikäihmi- sille. 5.2., 5.3. ja 2.4. klo 9-10



Muukkolantie 12 sekä klo 11-12 Ankeriaantie 10.

Matkalla chakrojen kanssa -työpaja. 8.2., 8.3. ja 12.4. klo 10-17. Vehkakaipaleentie 956. Meditoi/visualiser -työpaja. 9.2. klo 10-17. Vehkakaipaleentie 956.

Lyhyt johdatus shamanismiin. 15.2., 2.3. ja 6.4. klo 10-17 Vehkakaipaleentie 956.

IMATRA

MUSIIKKI

Yhteislaulut Imatralla. 5.2., 19.3. ja 23.4. klo 17.30. Kulttuuritalo Virta.

Karaokeilta. Tammikuussa lau- antaisin klo 20. Imatran kylpylä, Purjekuja 2.

Kirjoja ja kantrimusiikkia. 23.1. klo 17.30. Kulttuuritalo Virta.

Viikate Hiljainen-kiertue. 1.2. klo 19.

The Miracle - A Night With Queen: "Live At Rainbow 1974" -tour. 7.2. klo 19. Karelia-Sali.



TangoMaestro Kuule sydän le- vynjulkaisukonsertti. 16.2. klo 17. Ilmeentie 157.

Olli Halonen. 21.2. klo 19. Kare- lia-Sali.



Elokuvamusiikkia Suomesta -konsertti. 28.2. klo 19. Kare- lia-Sali.

Badding-musikaali PARATIISI. 7.3. klo 19. Karelia-Sali.

Janne Hurme, Tuhkaa & Ti- mantteja 30v Juhlakiertue. 22.3. klo 19.

Suvi Teräsniska - Seuraavas- sa elämässä. 3.4. klo 19. Kare- lia-Sali.

Yona. 4.4. klo 19. Karelia-Sali.

Black Devils feat. Ile Kallio & Janne Louhivuori (Hurriganes Show). 5.4. klo 19. Karelia-Sali.

VAHDIN LIVESSÄ.

Koskenparras 5.

Leino Duo. 31.1. klo 22

Retro-Disco: DJ Pertsä. 7.2. klo 21

Loyal Company. 14.2. klo 22.

Humu + The Remmuks. 21.2. klo 22.

The West Wind Band. 28.2. klo 22.

Tanssiorkesteri Terässiipi. 7.3. klo 22.

Retro-Disco: DJ Pertsä. 14.3. klo 21.

Oscar's Universe. 21.3. klo 22.

Silver Fox Trio. 28.3. klo 22.

TANSSI-ILLASSA.

Imatran kylpylä, purjekuja 2.

Trío H-Hetki. 5.2. klo 20

Finlanders. 7.2. klo 20

The Regents. 12.2. klo 20

Heidi Pakarinen yhteineen. 14.2. klo 21.

Duo Jarmo Ranta. 19.2. klo 20.

Saska Helmikallio & Norolan pojat. 21.2. klo 20.

Konsta & Jylhät. 26.2. klo 20.

Johanna Rantsi & Mojova. 28.2. klo 20.

Trío H-Hetki. 5.3. klo 20.

Taikakuu. 7.3. klo 20.

Eki Jantunen Soloband. 12.3. klo 20.

Matti-Sakari & Pekkaniskan po- jat. 14.3. klo 20.

Teemu Harjukari. 19.3. klo 20.

Sami Rosholm & Casanova. 21.3. klo 20.

Mari Sihvonen & Sarani. 26.3. klo 20.

Leif Lindeman & Rosette. 28.3. klo 20.

Pasi Kivimäki duo. 2.4. klo 20.

Sinitaivas. 4.4. klo 20.

Satu Liukko & Loiste. 9.4. klo 20.

Saija Tuupanen & exMiehet. 11.4. klo 20.

SAIMAAN RAUHA ROKKAA.

Holiday Club Saimaa Areena, Rauhankatu 1.

Maija Vilkkumaa. 22.2. klo 22.

Portion Boys. 1.3. klo 21.30.

Kake Randelin. 15.3. klo 21.

Nygård Fest. 28.3. klo 20.

TEATTERI JA VIHDE

Sikahauska Stand-up festivaal- it & Osmon Jamit. 31.1. klo 19. OC Bar, Koskenparras 5.

Sikahauska Stand-up festivaal- it ja Pate Friman. 1.2. klo 19. OC Bar, Koskenparras 5.



Kolme muskettisoturia. Näytös- kausi 8.2.-26.4. Teatteri Imatra.

Tähtihaastattelussa Riitta Ha- vukainen. 5.3. klo 18.30. Teatteri Imatra.

Sami Hedberg - 20v -juhlakier- tue. 15.3. klo 18. Karelia-Sali.

Piaf -musikaalikonsertti. 9.4. ja 10.4. klo 14 ja 18.30. Teatteri Imatra.

Kahden Keikka - Saari Luoma & Wickström stand up -kiertue. 11.4. klo 19. Karelia-Sali.

ELOKUVAT

Elokvakerho Pennittömät. Bio Vuoksi.

Civil War. 25.1. klo 11.

Vetelehtijät. 2. klo 11.

Hayao Miyazaki and the Heron. 22.2. klo 11.

Tatami. 8.3. klo 11.

Kneecap. 22.3. klo 11.

All of us Strangers. 5.4. klo 11.

LIIKUNTA JA URHEILU

Hohtokeilailua. Pe klo 19-22 ja la klo 18-22. Imatran keilahalli.

Ohjattu Junnukeilailu. Maanantaisin klo 18. Imatran keilahalli.

Taiji alkeiskurssit. ITCCA Ete- lä-Karjala ry. Maanantaisin ja tiistaisin. Useita sijainteja.

Imatra Ralli 2025. 25.1. klo 10. Ottelukatku 1.

Lasten liikuntamaat. 9.2., 9.3. ja 6.4. klo 10.30-12.30. Kotipolku 2.

Vesiliikuntamaat. 15.2., 15.3. ja 12.4. klo 10-12. Kotipolku 2.

MUUT TAPAHTUMAT

Taidenäyttely Juha Oravuo - Matkalla. Tammikuussa ma-pe klo 9-18. Virastokatu 1.

Startti yrittäjäyteen. 22.1. klo 17. Purjekuja 2.

Pop-up -kiertue 2025 "Koti- maisia pakastemarjoja & aitoa mansikkajäätelöä". 25.1. klo 9. Tiedonkatku 2.

Ravitsemusmyytit tarkaste- luun: Totta vai tarua? -luento. 28.1. klo 17.30. Kulttuuritalo Virta.

Hankintailta. 29.1. klo 17. Viras- tokatu 2.

Arjen lakiasioita muistisairau- den kohdatessa -etäkatso. 30.1. klo 17. Kulttuuritalo Virta.



Etelä-Karjalan Kulttuuri- ja Ur- heilugaala. 31.1. klo 18. Imatran kaupungintalo.

Roolipelikerho. 12.2., 12.3., 9.4. ja 14.5. klo 15-18. Imatran pää- kirjasto.

Keräilytavaroiden arviointi- ja myyntitilaisuus. 13.2. ja 13.3. klo 15-18. Kulttuuritalo Virta.

Talousneuvola. 17.2., 31.3. klo 12-15. sekä 14.3., 11.4. klo 9-11. Tainionkoskentie 1.

Filosofiakahvila Virtapiiri. 17.2., 17.3., 14.4. ja 12.5. klo 17-18.30. Kulttuuritalo Virta.

Lukupiiri. 20.2., 20.3., 24.4., 15.5. klo 21. Kulttuuritalo Virta.

Etelä-Karjalan kyläpäivä. 22.3. klo 10-15. Imatran kaupungin- talo.

Digiopastus. Tiistaisin klo 12-13.30, torstaisin klo 14.30-15.30. Kulttuuritalo Virta.

Shakkikerho. Tiistaisin klo 17-20. Kulttuuritalo Virta.

LAPPEENRANTA

MUSIIKKI

Bändipaja. Tiistaisin klo 17-19. Ohjaamo Lappeenranta.

Pääkirjaston kevätkauden yhe- teislaulut. 23.1. klo 17. Kaivo- katku 5.

Rakuunasoittokunnat ja urku- jen konsertti. 23.1. klo 19. Val- takatu 35.

Drink Floyd plays Pink Floyd. 24.1. klo 21. Kulttuuritala Nuija- mies.

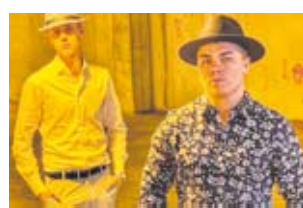
Olavi Uusivirta - Olavin Huone. 25.1. klo 19 ja 26.1. klo 17. Kult- tuuritala Nuijamies.

Tanssit: Mira Kunnasluoto ja Paratiisi. 25.1. klo 19. Tirilän työväentalo.

Lampun retro-disco: DJ Pertsä. 25.1. klo 21. Kauppakatu 27.

As Heard On Screen. 30.1. klo 18. Kulttuuritala Nuijamies.

Tomi Salesvuo East Funk Attack + Ginger Evil. 31.1. klo 21.30. Kulttuuritala Nuijamies.



Lampun Livessä: Leino Duo. 7.2. klo 22. Kauppakatu 27.

Tanssit: Ari Nylundin orkesteri. 8.2. klo 19. Tirilän työväentalo.

Admire the Grim + Vansidian + Lights to Remain. 8.2. klo 20. Kulttuuritala Nuijamies.

Lampun retro-disco: DJ Pertsä. 8.2. klo 21. Kauppakatu 27.

Urkkonsertti. 9.2. klo 15. Val- takatu 35.

Sulasolin yhteislaulutilaisuus- det. 12.2., 12.3., 23.4. klo 18. Lönnrotin koulu.



Elokuvamusiikin tunnelmissa - Sellon viemää! 13.2. klo 17. Lpr pääkirjasto.

Bar Nuija LIVE: Viitasen Piia - Ihmisen aika 2025. 13.2. klo 19. Kulttuuritala Nuijamies.

Säveltäjä Olli Lindholm. 14.2. klo 19. Kulttuuritala Nuijamies.

Lampun Livessä: Juho Pelto- nen Trio. 14.2. klo 22.30. Kaup- pakatu 27.

Yhdessä osa 2 Lea Laven, Kai Hyttinen, Marion, Markku Aro. 15.2. klo 19. Lappeenranta-Sali.

Lampun Livessä: High School Sweethearts. 21.2. klo 22.30. Kauppakatu 27.

Jarkko Ahola - Akustinen kier- tue 2025. 22.2. klo 19. Lappeen- ranta-Sali.

Ville Leinonen & Valumo. 22.2. klo 21. Kulttuuritala Nuijamies.

Urkkonsertti. 23.2. klo 15. Val- takatu 35.

Kyöstin ja Leifin Toiveiskelmät osa 2. 7.3. klo 19. Villimiehenka- tu 1.

Syysunelmia - Maria Lund & Konsta Hietanen. 14.3. klo 18.30. Lappeenranta-Sali.

Scandinavian Music Group. 14.3. klo 21. Kulttuuritala Nuija- mies.

Rautavaara, Virta & Kärki 110 vuotta. 15.3. klo 19. Lappeen- ranta-Sali.

Kirka-musikaali Hetki Lyö -juh- lakiertue 75 v. 21.3. klo 19. Lap- peenranta-Sali.

Tumppi Varonen & Problems. 21.3. klo 21. Kulttuuritala Nuija- mies.

Micke Björklöf & Blue Strip. 22.3. klo 19. Kulttuuritala Nuija- mies.

Karjala Rock. 22.3. klo 19. Kisa- puiston jäähalli.

Samuli Putro - Kansan parissa. 29.3. klo 19. Kulttuuritala Nuija- mies.

Show Must Go On. 29.3. klo 19. Lappeenranta-Sali.

The Music of Hans Zimmer and Others. 5.4. klo 16 & 20 ja 17.4. klo 16. Lappeenranta-Sali.

Mariska. 12.4. klo 21. Kulttuuri- tila Nuijamies.

TEATTERI JA VIHDE

A.K.A. Näytöskausi 11.1.-14.3. Lpr kaupunginteatteri.

Exän uus ja vanha. Näytöskausi 25.1.-2.5. Lpr kaupunginteatteri.



Teemestarin tytär. Näytöskausi 31.1.-17.5. Lpr kaupunginteat- teri.

Lampun Sikahauska Stand Up -festarit. 1.2. klo 19. Kauppaka- tu 27.

Pulkkinen live. 5.2. klo 19. Lpr kaupunginteatteri.

Hiljan päivät. Näytöskausi 15.2.-17.5. Lpr kaupunginteatteri.

Rakastan sua ja Abbaa. 12.3. klo 19. Lpr kaupunginteatteri.

Lumous -sirkusvarieté 2025. 5.4. klo 19. Kulttuuritala Nuija- mies.

MUSEOT JA NÄYTTELYT

Kuukauden taidenäyttely: Sep- po Muukkonen - Katso lähem- pään, näet kauniimpaa. 3.-31.1. Kulttuuritala Nuijamies.

Aamuyön pastellinen hetki -näyttely. 3.-31.1. Lpr pääkir- jasto.

Erika Weista & Aki Viikilä - Sie- niä ja ihmisiä. 9.1.-1.2. Kaakon Taidelainaamo.

Viivi Kiiskinen - Kattaus. 9.1.-1.2. Kaakon Taidelainaamo.

Katri Kuparinen. 22.1.-16.2. Tai- demuseo. Kristiinankatu 8-10.

Juan Kasari - Absence III. 22.1.-16.2. Kristiinankatu 8-10.

Tiina Marjeta. 22.1.-16.2. Kristii- nankatu 8-10.

Ratajätkät. 22.1.-9.3. Kristiinankatu 15.

Kirjaston Kurnuttajat -taide- näyttely. 3.-28.2. Lpr pääkirjasto.

Kevätkauden museoperjantait. Vapaa pääsy. 7.2., 7.3., 4.4. ja 2.5. klo 11-17. Linnoituksen museot.

Muurituristi. 8.3.-18.5. Kristii- nankatu 8-10.



Katseeni. 8.3.-18.5. Kristiinankatu 8-10.

Ratsuväkimuseo. Ti-Su klo 11-17. Kristiinankatu 2.

LIIKUNTA JA URHEILU

SaiPa-Kärpät viralliset jälkipeilit. 24.1. klo 21. Kauppakatu 27.

Lasten liikuntamaa Kourula. 26.1., 23.2., 23.3., 27.4. klo 10-13. Katajankatu 12.

Catz-HyPo. 26.1. klo 15. Pohjolankatu 29.

SaiPa-TPS -ottelun viralliset jälkipeilit. 31.1. klo 21. Kauppakatu 27.

Lasten liikuntamaa Joutsenohalli. 2.2., 9.2., 16.3., 30.3., 6.4. klo 10-13. Penttiläntie 17.

Catz-Feeniks Basket. 9.2. klo 15. Pohjolankatu 29.

Lasten vesipeuhu. 15.2., 15.3., 26.4. klo 11-13. Luukkaankatu 51.

Catz-Puhuttaret. 23.2. klo 15. Pohjolankatu 29.

Catz-EBT II. 16.3. klo 12. Pohjolankatu 29.

Ikäihmisten kaukalopallon SM-kilpailut. 28.-30.3. Kisakatu 9.

KURSSIT JA LUENNOT

Vanhempi-vauva/taaperojumppa. Maanantaisin 13.1.-3.2. klo 15. Tukkikatu 2.

Historiallisen miekkailun peruskurssi. Tiistaisin 7.1.-25.2. klo 20. Tukkikatu 2.

Ukrainankielinen kerho koulukäisille. Lauantaisin klo 11-12. Lpr pääkirjasto.

Aikuisten hiihdon harjoitusryhmä. 1.10.-30.4. Maanantaisin klo 18, Lönnrotinkatu 3. Keskiiviikkoisin klo 19.15, Pelitie.

Aikuisten treeniporukka Hab-Neros! Sunnuntaisin 26.1.-23.2. klo 17.30. Mestarinkatu 2. Tukkikatu 2.

Lasten hiihtokoulu 2024-25. Keskiiviikkoisin 2.10.-31.3. klo 18. Pelitie.

Taiji alkeiskurssit. ITCCA Etelä-Karjala ry. Maanantaisin ja tiistaisin. Useita sijainteja.

Afrobeat -afrotanssin alkeiskurssi aikuisille. Sunnuntaisin 26.1.-23.2. klo 16.30. Mestarinkatu 2.

Aikuisten streettanssin alkeet. Maanantaisin 13.1.-31.3. klo 18. Mestarinkatu 2.

LAVIS lavatanssijumppa. Keskiiviikkoisin klo 17. Tirilän työväentalo.

Arjen lakiasioita muistisairauden kohdatessa -luentoarjan etäkatso mot. 23.1., 30.1. ja 6.2. klo 17-18. Valtakatu 64.



Kirjailijavieras Kaisu Tuokko. 28.1. klo 17. Lpr pääkirjasto.

Yleisöluento: Carpe caudam - tartu häntään! Taiteen kiertoloutta. 30.1. klo 17. Lpr pääkirjasto.

Ruotsinkielinen lukupiiri. 18.2., 18.3., 15.4., 13.5. klo 17-19. Lpr pääkirjasto.

Yleisöluento: Keitä me eteläkarjalaiset olemme? Näkökulmia monikulttuuriseen Etelä-Karjalaan. 13.3. klo 17. Lpr pääkirjasto.

Yleisöluento: Teosofisen seuran perustamisen syyt. 23.3. klo 14. Kuutinkulma, Valtakatu 23.

MUUT TAPAHTUMAT

Avoimet Shakki-illat. Keskiiviikkoisin klo 15.30-19. Lpr pääkirjasto.

Eläinsuojelukeskus Miun kahvilapäivä. 24.1., 25.1., 31.1. klo 16-18. Itäinen kanavatie 6.

Pop-up -kiertue 2025 "Kotimaisia pakastemarjoja & aitoa mansikkajäätelöä." 25.1. klo 9.45. Tiedonkatu 2.

Suomen makein Talvisatama. 25.1.-1.3. Ohjelmaa lauantaisin klo 10-13. Satamatori.

Talousseuvola. 27.1., 24.2., 24.3., 19.5. klo 13-15. Villimiehenkatu 2.

Tujun Olutbingo. 28.1. klo 18. Soittokunnanraitti 3.

Kirjakahvila. 29.1. klo 16-18. Kulttuuritalo Nuijamies.

Kirpputori Lauritsalassa. 1.-2.2. klo 10-14. Hakalinkatu 1.

Espanjan kielen keskusteluryhmä. Joka toinen tiistai 4.2.-15.4. klo 11-13. Lpr pääkirjasto.

Pelikellari lautapelikerho. 4.2., 4.3., 1.4. klo 16-19. Lpr pääkirjasto.

Lukukoirat Voisalmen kirjastolla. 4.2., 4.3., 1.4. klo 17.30-18.30. Voisalmentie 19.

Filosofiaryhmä. 5.2., 5.3., 2.4., 7.5. klo 17.30-19. Lpr pääkirjasto.

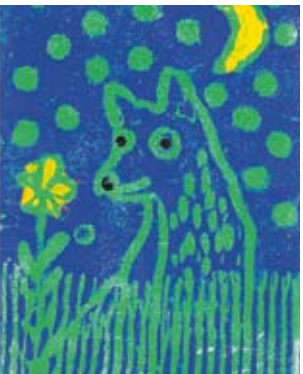
Boost your business Lappeenranta 2025. 7.2. klo 12.30. Yliopistonkatu 34.

Kuukausimarkkinat. 8.2., 8.3. klo 7-14. Lpr kauppatori.



Lukukoirat Lauritsalan kirjastossa. 24.2., 24.2., 28.4. klo 17.30-18.30. Hallituskatu 27.

Rooolipelikerho. 25.2., 25.3., 29.4. klo 15-19. Lpr pääkirjasto.



Lasten ystävänpäivän taide-työpajat. 8.2. klo 11 ja klo 13. Lpr pääkirjasto.

Lukukoira pääkirjastolla. 11.2., 11.3., 15.4. klo 17.30-18.30. Lpr pääkirjasto.

Lumikenkäilyä kuutamolla. 12.2. ja 14.3. klo 18. Hämmäaunteensuo.

Ystävänpäivän taidetyöpajat. 15.2. klo 11 ja 13. Lpr pääkirjasto.

Lukukoirat Joutsenon kirjastossa. 20.2., 20.3.t, 24.4. klo 16-17. Keskuskatu 2.

VIRTUAALI-TAPAHTUMAT

Vanhemmuuden ABC -ryhmä. 23.1., 6.2., 20.2., 6.3. klo 9.30-11.30. MLL Kaakkois-Suomen piiri.

Kulttuuri on osa kotoutumista

Etelä-Karjalassa asuvien Etelä-Karjalaan ulkomailta muuttaneiden määrä on kasvanut pelkästään tällä vuosikymmenellä noin 2000 ihmisellä. Se tarjoaa kulttuurin ja vapaa-ajan viettämisen näkökulmasta ison mahdollisuuden toimintoja tarjoaville tahoille, mutta myös haasteen siitä, miten heidät tavoitetaan.

Maakunnassa asuu hie-män yli 10 000 vieraskielistä henkilöä ja ulkomaan kansalaisia heistä on vajaa 7000 (vuonna 2023).

Selvästi suurin netto-maahanmuuton lähde ovat oppilaitokset. Erityisesti LUT-yliopisto ja LAB-ammattikorkeakoulu vetävät puoleensa niin töihin tulevia kuin opiskelijoitakin.

Alueella on lisäksi kolme vastaanottokeskusta, joista kuntiin muuttaa uusia kuntalaisia.

Vuoden 2025 alussa astui voimaan uusi laki maahanmuuttaneiden kotoutumisen edistämisestä ja laki velvoittaa kuntia järjestämään kotoutumisen alkuvaiheen palveluita. Uusimmassa Etelä-Karjalan kotoutumishojelmassa kuvataan muun muassa maahanmuuton al-



Kuva: Kuke

kuvaiheen tuen eri palveluita, ja Etelä-Karjalassa se on tehty kuntien kanssa yhteistyössä.

Maahanmuuttopalvelujen tiimipäällikkö Merja Heino-Kukkurainen kertoo, että pääpaino maahanmuuton- ja kotoutumisen tiimin työssä on kotoutumisen alkuvaiheen palveluissa sekä yleisessä ohjauksessa ja neuvonnassa.

Kuntien tehtäviin kuuluu myös kulttuuritoiminnan järjestäminen sekä sen yhdenvertaisuuden ja saavutettavuuden mahdollistaminen. Sillä on merkitystä myös kotoutumisen kannalta. Suuri osa kotoutumisesta tapahtuu erilaisen vuorovaikutuksen ja kohtaamisten kautta. Kulttuuri ja erilaiset vapaa-ajan toiminnot tuovat ihmisiä yhteen.

– Ajatuksena on, että ihmisten elämässä pitää olla muutakin kuin työllistymistä tai kouluttautumista. Yhdessäolo, sosiaaliset kontaktit, harrastuksien löytäminen ja kaikki tällainen on iso osa sitä, miten meillä Etelä-Karjalassa rakennetaan oman näköistämme elämää uudessa kotimaassa, kotoutumiskoordinaattori Milja Littow pohtii.

Niin kulttuuri- kuin muiden vapaa-ajan palveluiden järjestämisessä kolmannen sektorin toimijoilla on

Kielikysymys on tärkeä tuki muutenkin. Englanti työkielenä yleistyy jatkuvasti Etelä-Karjalassa työperäisen maahanmuuton ja opiskelijoiden vuoksi.

Erilaisten yhteisten tilojen ja niiden ympärille rakentuneiden harrastusten suhteen tilanne on maakunnassa parempi. Maahanmuuttajille on paikkoja ja ryhmiä, joihin koontua ja sitä kautta päästä kiinni uuteen asuinympäristöön.

Kukkurainen korostaa näiden paikkojen tärkeyttä. Samalla hän kuitenkin muistuttaa, ettei tarkoitus ole koota ihmisiä vain maahanmuuttajakulmalla johonkin paikkaan, vaan yhä enemmän luoda kohtaamispaikkoja ja vuorovaikutusta.

– Kun saadaan eri taustaisia ihmisiä mukaan toimintoihin, niin sitä kautta aikaa myöten alkaa asioita tapahtua luonnollisemmin ihmisten tai yhdistysten tarpeista lähtien.

Lappeenrannan kaupunki kehittää parhaillaan International house-toimintaa, jonka tavoitteena on entistä paremmin yhteistyöverkoston kanssa vastata kansain-

välityksen haasteisiin koko maakunnan alueella.

Kotoutuminen liittyy isossa kuvassa myös alueen elinvoimaan. Ulkomailta tulleet työntekijät ja opiskelijat on mahdollista saada kiinnittämään maakuntaan pidemmäksi aikaa, mikäli tarjolla on kiinnostavia asioita vapaa-ajalle ja yhtä lailla tunne siitä, että osallisuudelle on tilaa.

– Meillä on rikas kulttuuriperintö, johon tutustua ja maahanmuuttajilla on rikasta kulttuuriperintöä omasta kotimaastaan ja toivon, että annettaisiin erilaisuudelle sekä kohtaamisille tilaa, Littow pohtii.

– Etelä-Karjalassa kunnilla on tavoitteena saada alueelle muuttavat kansainväliset ihmiset asumaan ja elämään Etelä-Karjalassa. Iso osa on aina työllisyysdelä, koulutuksella ja kuntien peruspalveluilla ottaa vastaan, mutta kotoutumiseen liittyy myöskin koko ihmisen elämän kirjo, ja kulttuuri on osa sitä. Se, että koet olevasi osallinen, on tärkeää ja samaa Saimaata kuitenkin katsellessa, Kukkurainen päättää.

Teksti Mikko Pehkonen



Kuva: Kuke



Kuva: Kuke

1150 x 250 000 x KIITOS!

Lappeenrannan kulttuurin unelmavuonna 2024 järjestettiin 1150 tapahtumaa, joihin osallistui yli 250 000 kävijää.

**LÄMMIN KIITOS KAIKILLE TAPAHTUMIEN
JÄRJESTÄJILLE JA KÄVIJÖILLE!**

**MYÖ TEHTIIN KULTTUURIN UNELMAVUOSI
YHDESSÄ!**

*Olkoon myös tulevat vuodet täynnä kulttuuria ja
unelmia!*



Euroopan unionin
osarahoittama



Vastaa Lappeenrannan kulttuurin unelmavuoden 2024 palautekyselyyn 31.1. mennessä ja voit voittaa kulttuurielämyksiä!

Palautekyselyyn pääset skannaamalla QR-koodin tai verkko-osoitteessa:
formbox.fi/e-form/fi/LPR/d27396c90f

