

ETELÄ-KARJALAN

KULTTUURI

| TAPAHTUMAKALENTERI

10-12 / 2024



Kolme hurraahuutoa yhteistyölle

Pitkikänteisen työn tuloksena olemme saamassa maakuntaamme kulttuuri- ja urheilugaalan, jossa nostetaan jalustalle toimijoita molemmilta puolilta. Vastakkainasettelun sijaan kulttuuri- ja urheiluväki ovat lyöneet hynttyyt yhteen ja Etelä-Karjalassa tehdään kenties jopa kansallista historiaa uudella yhteisgaalalla.

Tätä aiemmin urheilugaalaa on järjestetty Eklun toimesta jo useita vuosia samalla kun kulttuurin juhlallisudet ovat loistaneet poissaolollaan. Yh-

distymisen taustalla on molempien uudistumistarve, joka toimii toivottavasti esimerkkinä ja suunnannäyttäjänä kulttuurin ja urheilun yhteistyölle laajemminkin.

Uuden gaalan ytimessä on ansioituneiden toimijoiden julkisen palkitseminen ja suurelta yleisöltä toivotaan yhteistyötä ehdotusten muodossa.

Koko kansan kulttuurisävyä tai pikemminkin tavoitteita puntaroidaan nyt myös kulttuuripoliittisessa selonteossa. Petteri Orpon

hallituksen lanseeraama kulttuuripoliittinen selonteoko eli hallituskaudet ylittävänä toimintastrategia kulttuurin, taiteen ja luovien alojen kehittämiseksi vuoteen 2040 asti on nyt syksyllä lausuntokierroksella.

Selonteossa on kunnianhimoinen tavoite, jossa 2040-luvulla kulttuuri on Suomea vahvistava ja yhdistävä voima, joka inspiroi rakentamaan kestävämpää, elinvoimaisempaa ja inhimillisempää tulevaisuutta. Tavoitteena esitetään, että

onnistuneen kulttuuri- ja elinkeinopolitiikan seurauksena ihmisten kokemana osallisuus ja merkityksellisyys tuottavat laajaa-alaista sivistystä, hyvinvointia sekä yhteiskunnallista ja taloudellista arvoa.

Selonteossa esitettiin tavoitteisiin oli mahdollista vaikuttaa keväällä järjestetyissä avoimissa tilaisuuksissa ympäri Suomen. Samaan aikaan kaikkien maakuntien liitot tekivät yhteisen kannanottona merkityksellisistä kulttuuritavoitteista. Kannanottona vaikutus näkyy nyt

kommentoitavassa selonteon luonnoksessa. Lausuntoja eli näkemyksiä luonnoksesta on pyydetty maakuntien liittojen lisäksi muilta asiaan kuuluvilta organisaatioilta. Moni ei kuitenkaan tiedä, että hallituksen strategiaan suunnitelmiin voi ottaa lausuntopalvelussa kantaa meistä jokainen.

Ossi Välimäki
kulttuurikoordinaattori
Etelä-Karjalan liitto

Euron sijoitus tapahtumaan voi tulla nelinkertaisena alueelle takaisin



Mustan ja Valkoisen Teatterifestivaalin ohjelmistossa nähtiin vuonna 2024 mm. saksalaisen cietoula limnaios -ryhmän esittämä teos Staubkinder. Kuva: Jari Laine

Etelä-Karjalassa on mitattu alueellisten tapahtumien vaikuttavuutta kesäkaudella 2024 erilaisissa tapahtumissa toteutettujen kyselyiden kautta. Tulokset näyttävät lupaavilta. Esimerkiksi Imatralla järjestetyn Mustan ja Valkoisen Teatterifestivaalin yhteenlaskettujen talousvaikutusten arvioitiin olevan reippaasti yli 300 000 euroa. Jokainen tapahtuman asiakas kulutti tapahtumassa arviolta keskimäärin 50-60 euroa. Kuusipäiväisenä toteutetun tapahtuman vastauksissa korostui lisäksi pitkä matkailijaviipymä.

Projektipäällikkö Jarkko Kääriäinen LAB-ammattikorkeakoulusta kertoo Etelä-Karjalan tapahtumaklusteri -hankkeen toteuttaneen

kesäkaudella kolme tapahtumamittauksia. Mustan ja Valkoisen Teatterifestivaali erottautui yksinomaan kulttuurikentän toimijana sekä tasokkaalla kansainvälisellä ohjelmistolla. Kyselyn tulokset osoittivat positiivisten talousvaikutusten ohella tapahtuman muun muassa vaikuttavan positiivisesti alueen asukkaiden hyvinvointiin. Tavanomaisesta poikkeavana tuloksissa nousi myös esille myös useamman päivän matkailijaviipymä.

Aluetaloudellisten mitausten tuloksia vertailtiin lisäksi tapahtuman saamiin avustuksiin ja muihin tuloihin Etelä-Karjalan liiton toimesta. Vertailun tuloksena voitiin karkeasti laskettuna päätellä tapahtumaan sijoitettujen eurojen tulleen lähes nelin-

kertaisena takaisin aluetaloudellisinä vaikutuksina.

Tulokset tekevät kulttuuritapahtumien merkittävyyttä näkyväksi

Mustan ja Valkoisen teatterifestivaalille kyselyn tuloksista koettiin olevan hyötyä ennen kaikkea aineettomien tekijöiden tunnistamisessa, joista tapahtumalla ei aiemmin ole ollut kirjallista tietoa. Mustan ja Valkoisen Teatteri-yhdistys ry:n puheenjohtaja Katri Lähtö toivookin kunnilla nykyistä merkittävämpää tunnustusta kulttuurin vaikuttavuudesta ja suurempaa panostusta kulttuuriin ja kulttuurimarkkailun pariin.

Monia asioita esille nousseissa vastauksissa jo tiesimmekin, mutta kyselyn tulokset tekivät näitä asioita näkyväksi. Asiakkaiden antama arvostus tapahtumalle oli yli 9 sekä paluuhaluuden arvostus oli jopa 9.5. Tulokset mielestämme osoittavat hyvin konkreettisesti sen, että kulttuuritapahtumien rahoittaminen on kannattava panostuksen kohde kunnille.

Vaikutavuusarviointien toteuttajana on toiminut Salmi Platform Oy ja niiden mahdollistajana toimi LAB-ammattikorkeakoulun hallinnoima Etelä-Karjalan tapahtumaklusteri -ryhmähanke. Arviointien tavoitteena on havainnollistaa eteläkarjalaisten tapahtumien alueellista vaikuttavuutta erityisesti ekonominen, ekologisen ja sosiaalisten teemojen osalta.

tiedote-teksti
Jarkko Kääriäinen

Sara-Saimaannorppa ja Kuisma-Kuutti: Loista pimeässä



Tiinalotta Särnölä -22



Oma tuttu pankkiasiantuntija?

Meillä on. Jokaiselle.

Meillä OmaSp:ssä hoidat oman henkilökohtaisen asiantuntijasi kanssa arjen raha-asiat, vaurastumiseen tähtäävät säästämisen ja sijoittamisen ratkaisut sekä laina-asiat. Turvallisesti digikanavissa, suoralla puhelinnumerolla tai konttorissa paikan päällä. Valinta on aidosti sinun.



OmaSp Lappeenranta
Valtakatu 32. omasp.fi



omasp

LAPPEENRANNAN KULTTUURIN UNELMAVUOSI 2024

MAKSUTTOMIA KULTTUURIELÄMYKSIÄ

GALLERIA PIHATTO

Aukioloajat näyttelyiden ollessa käynnissä:
Ti - Pe klo 11-18
La - Su klo 11-15

21.9.-2.10., Maaria Jokimies, Mietin korentoja vihreässä huoneessa
5.10., ITE-taidepäivä
VK 41-43, Pirjo Lindberg, Vuosien varrella
VK 44-48, Kaakon taide, Osalliset
VK 48-50, Miija Talvikki, Värien maailmassa kaikki on mahdollista
VK 50-52, Heli Valkama, Joku suunnitteli kasvattavansa jotain
VK 52-2, Väkevä Voima, Amorfia
VK 2-4, Tuomas Tyrisevä, Sol Invictus
VK 4-6, Ritva Räsänen ja Maija Pietilä, Heijastuksia
VK 6-8, Musta Lista-kollektiivi, OLIO

www.lappeenranta.fi/galleria-pihatto

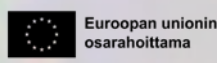
UNELMAKULMA

IsoKristiina 2. kerros

KOUKUSSA MUMMOIHIN
30.9.-6.10.
ma-pe klo 11-17.30
la-su klo 10-16

SAMPON SISUSTUS- JA MUOTIALAN
TYÖPAJOJA, NÄYTTELY JA KORUMYYNTIÄ
9.-11.10.
klo 10-16

AKVARELLITIIMIIN NÄYTTELY
14.-27.10.
ma-pe klo 12-18
la-su klo 11-15



KULTTUURIKAHVILAT

8.10. klo 17-18, Kulttuuritila Nuijamies
5.11. klo 17-18, Kulttuuritila Nuijamies

APURAHAKLINIKKA

8.10. klo 18, Kulttuuritila Nuijamies
Ilmoitautu mukaan:
https://tinyurl.com/apurahaklinikka

MATKA TANSSIMAAILMAN HALKI-TYÖPAJA

Pääset tutustumaan 7 viikon aikana erilaisiin tanssilajeihin ja -tyyleihin ympäri maailmaa. Ryhmä kokoontuu maanantaisin 28.10.-9.12.2024 klo 15-16.30 Yhteisötalolla. Ohjaaja Heidi Korhonen.
Ilmoittautuminen: anni.pelikka@lappeenranta.fi tai 040 5590710.

TEATTERIPAJA

Tutustumme improvisaatioon, tunnetiloihin ja vuorovaikutukseen. Harjoittelemme erilaisia kohtauksia improvisaation ja käsikirjoituksen avulla. Teatteripaja sopii 17-29-vuotiaille. Maanantaisin 28.10.-9.12.2024 klo: 16-17.30 Ohjaamolla. Ohjaaja Sami Kettunen.
Ilmoittautuminen: anni.pelikka@lappeenranta.fi tai 040 5590710

EUROPEAN ARTIST TRAIL -NÄYTTELY

28.10.-1.11. klo 8-17,
Lappeenrannan kaupungintalon lämpio
Avajaiset 29.11. klo 18-19

YOUTH FANFARE -KONSERTTI

30.10. klo 14 Viipuri-sali, LUT ja
klo 18 Sammonlahden kirkko

TYÖPAJA: Luonnonsaven lumoa

Työpajan ohjaajana muotoilija ja joogaopettaja Joanna Hamberg
5.10. klo 14-17
Monitoimitilan keramiikkapaja, Anni Swanin katu 7
Ilmoittautuminen etukäteen sähköpostitse:
joanna.a.hamberg@gmail.com

TYÖPAJA: Piirrä Karhu Journalistin kanssa

Karhun Sanomat
12.10., 16.11. ja 14.12. klo 13-15
Mai-Art Gallery

KEHOKUUNNELMA: teos tanssijalle ja äänimaljoille

Koreografia ja tanssi: Heidi Tiainen
Äänimaailman sointi: Pirja Arponen
2.11 klo 12 ja 14
Galleria Pihatto

TULISHOW: LiekinKieli Linnoituksen Valleilla

22.11. klo 19-19.15
Lappeenrannan Linnoituksen alueella.
TANSSI- JA MUSIIKKITEOS: Kulttuurilähjä
Tanssitaiteilija Veera Sojakka ja saksafonisti Annika Toivonen
16.11.2024 Lappeenrannan pääkirjasto klo 10 ja 12
23.11.2024 Lappeenrannan Prisma klo 10 ja 15

KIRJOITUSPAJA: Tiiviin tarinan tenho - sadan sanan tarinoita

Osuuskumma-kustannuksen kirjailijat Kari Välimäki ja Tarja Sipiläinen
30.11. klo 14-17
Kulttuuritila Nuijamies

OSALLISTU KULTTUURIN UNELMAVUODEN PÄÄTÖSJUHLAVIIKON VALOHAASTEeseen!

Kulttuurin unelmavuoden valoteemaista päätösjuhlaa vietetään 16.-24.11. Haastamme yritykset, yhdistykset ja yksityishenkilöt tuomaan valoa ja väriä pimeyteen. Valotaideteos voi olla esimerkiksi valaista rakennus, näyteikkuna, ulkona sijaitseva installaatio tai vaikka kadulle päin näkyvän asunnon ikkuna. Vain luovuus on rajana!

Osallistu täyttämällä lomake
1.11. mennessä:

forms.office.com/e/aNF475pNdT



Ville K. Taipale toteutti runokirjalla pitkäaikaisen haaveensa

Lemiläinen Ville K. Taipale innostui runoudesta lukiovuosina. Noin 30 vuotta myöhemmin hän julkaisi ensimmäisen runokirjansa. Merenneito nyrjäyttää nilkkansa -nimeä kantava esikoisteos julkaistiin elokuussa.

Taipale kertoo, että kiinnostus runouteen syytti ikää kuin puoli-vahingossa. Lukiossa kaverin kanssa puuhailusta jäi muistijälki, joka on kantanut tähän päivään asti.

Oli tietotekniikan tunnilla tehtävänä luoda ja tulostaa vihko. Valittiin luokkakaverin aiheeksi runovihko. Jäi fiilis, että se olikin aika hauskaa. Runot olivat kuin muovailuvahaa.

Hän aloitti kirjoittamaan säännöllisesti lukioaikaan ja armeijan jälkeen tekstiä syntyi vielä reilusti enemmän. Nyt 46-vuotias Taipale on kirjoittanut siis noin 30 vuotta.

Aiemmin Taipale on julkaissut runoja esimerkiksi Instagramissa ja tehnyt tekstejä syntymäpäiville, häihin ja hautajaisiin. Runokirjan julkaisua ajatellen yksi tärkeimmistä innoittajista oli perhetuttu Matti J. Kuronen.

Hän sanoi, että näitä pitää saada muidenkin luettavaksi. Aina välillä tarjosin niitä kustantajille ja sain rohkaisevia kommentteja, mutta en saanut sopimusta ennen kuin nyt.

Kustantajan kanssa toimiminen oli Taipaleelle siis kokonaan uusi kokemus. Kustannustoimittaja antoi näkemyskirjan rakenteesta

Runokirjan kannen piirsi Ulpu Kaikkonen.

ja sisällöstä kuitenkin taiteilijan ääntä kuunnellen. Taipale sai kertoa näkemysensä myös kirjan kannesta, josta hän rakensi tekoälyä hyväksi käyttäen luonnostelman graafikolle inspiraatioksi.

Kustantajalta tuli tosi hyvää näkemystä. Se oli mielenkiintoinen ja mielekäs prosessi. Samalla tuli nähtyä taitto ja kaikki muutkin vaiheet. Tajuan ihan eri tavalla, mitä kirjan julkaisukuntoon saaminen vaatii.

Sisältöä hän kuvaa selkiseksi, että sieltä löytyy "vähän jokaiselle jotakin". Elämää ja ilmiöitä Taipale on pyörätellyt oman persoonan-

sa kautta. On mukana toki ikuisuusaihe rakkauskin. Hän uskoo, että runoissa on paljon kerroksia, jotka aukeavat jokaisella lukukerralla hieman uudella tavalla.

Rakkaus on melkein jo kirjoitettu niin paljon. Koen, että onnistuin siitäkin aiheesta löytämään omaa uutta ja tuoretta kullmaa.

Haiketta hän ei tuntenut "esikoisen" lähdeyttä maailmalle. Takana oli vuosien sisäinen prosessi, joka vain odotti oikeaa väylää ja aikaa tullakseen kaikkien nähtäväksi.



Toivotin runoilta vain hyvää matkaa. Ne pärjäävät nyt omillaan ihmisten tietoisuudessa.

Kirja julkaistiin siis elokussa. Palaute on ollut Taipaleen mukaan positiivista ja rohkaisevaa.

Ehkä parhaiten mieleen jäänyt palaute on sellainen, jossa kiitettiin kansitekin kuvaavan kirjan sisältöä erittäin hyvin. Se tuntui erityisen hyvältä. Huonoa palautetta ei ole tullut ollenkaan, mutta sekin olisi ihan tervetullutta.

Lemiltä lähtöisin oleva ja Lemillä asuva Taipale on koulutukseltaan diplomi-insinööri ja työskentelee automaatiokonsulttina. Tätä taustaa vasten alustava ajatus seuraavasta kirjasta ei yllätä.

Olen kirjoitellut jo paljon uutta. Aiheita on ehkä pariin seuraavaan kirjaan olemassa. Tällä hetkellä mietin eniten sitä, miten tekoäly muuttaa tai saattaa muuttaa yhteiskuntaa ja mitä siitä pitäisi ajatella.



Ville K. Taipale. - Kuva Ari Haimi

Sitähän odotellessa Taipale julkaisee runoja omalla Instagram-tilillään @ville.k.taipale.

Teksti Mikko Pehkonen

Kuuluuko eteläkarjaisesta yleisöstä hyvää?

Esitystaide on aina vuorovaikutuksellista yhdessä olemista. Esiintyjän ja yleisön välillä jaetaan tietoa, merkityksiä ja tunteita. Parhaimmillaan yleisö on keskustelukumppani, jonka kanssa näyttelijä, muusikko tai sirkustaiteilija voi vaihtaa ajatuksia.

Bilebandi Overdiven riveissä keikkalevalla muusikkoparistikunta Sonja ja Jyri Kangastalolla on yhteinen mielipide hyvää keikkayleisöstä

Se on vuorovaikutteinen, vastaanottavainen ja avoimesti tunteella mukana elävä.

Lappeenrannasta lähtöisin olevat, sirkuskollektiivi Usva Companyn riveissä toimivat sirkusalan ammattilaiset Lukas Peurala ja Ada Sainio ovat samaa mieltä.

Sirkuksessa saa taputtaa ja päästää omat reaktiot sekä tunteet ulos.

Lemin Nuorisoseuran teatteriohjaaja Sami Sivosen mukaan yleisöllä on valtava merkitys myös harrastajateatterissa.

Ensimmäiset esityskauden yleisöt ovat erityisen tärkeitä. Niissä yleisö antaa näyttelijöille ja heidän tekemiselleen hyväksynnän aplodeeramalla.

Esitystä seuraavat aplodit ovatkin hyvä esimerkki esiintyjän ja yleisön välisestä vastavuoroisuudesta. Niiden innokkuudesta esiintyjä voi päätellä, kuinka paljon yleisö pitää esityksestä.

Tärkeintä on, että katsot antautuu esityksen vietyväksi ja hengittävä samaa hetkeä esiintyjien kanssa, sanoo Savonlinnan teatterin näyttelijä Aapo Stavén.

Olennainen osa esitystaiteen vuorovaikutusta on siihen kuuluva vastavuoroisuuden periaate.

Yleisö tuo läsnäolollaan meille energiaa ja adrenaliinia sekä vahvistaa lavalta koettuja tunteita, kertovat Lukas Peurala ja Ada Sainio.

Molempipuolinen kunniointi johtaa parhaimmillaan tilaan, jossa luodaan ennakkoluulottomasti uutta taidetta täysille katsojille, pohtii Aapo Stavén.

Etelä-Karjalassa on esittävän taiteen tarjontaa mooneen maakuun, monenlaiselle yleisölle.

Aapo Stavén kertoo oman näkemysensä eteläkarjalaisesta yleisöstä.

Etelä-Karjalassa on oman kokemukseni mukaan hyvää ja aidosti kulttuurinälkäinen yleisö. Täällä ei odoteta vain ison ylösponon



Yleisöä nauttimassa LPRHC festivaalista vuonna 2021. Kuva: Ossi Välimäki

spektaakkeleita, vaan sisällöllä ja mielenkiintoisilla ideoilla on aito tilaus. Täällä myös tullaan juttelemaan esityksen jälkeen, mikä lämmitteää aina esiintyjän mieltä.

Sonja ja Jyri Kangastalolla on selkeä mielipide oman maakunnan yleisöstä.

Se on iloisista, välitöntä ja ottaa ilolla vastaan esiintyjän kuin esiintyjän. Meidänkin kokemuksen mukaan eteläkarjalaiset ovat vastaanottavia ja lämpimiä

katsojia, jatkavat kehumista Lukas Peurala ja Ada Sainio. Sonja Kangastalo kannustaa katsojia hyppäämään monenlaisen esitystaiteen vietyväksi.

Kannattaa rohkeasti mennä katsomaan esityksiä oman mukavuusalueen ulkopuolelta. Ne saattavat yllättää iloisesti.

Kangastalo sanoittaa varmasti kaikkien esitystaiteen tekijöiden yhteisen mielipiteen.

Paikallisen yleisön kannattaa käydä keikoilla ja esityksissä, niin meillä on Etelä-Karjalassa jatkossakin tarjontaa. Siis tukekaa ja kulltakaa taidetta.

Lippujen ennakkoon varaaminen ja ostaminen auttaa aina. Silloin esiintyjät tietävät, että katsomo ei ole tyhjä. Se helpottaa varsinkin harrastajien lavalle menoa, antaa Sami Sivosen yksinkertaisen yleisövinkein.

Jyri Kangastalo antaa maailman helpoimman vinkin. Nauttikaa, iloitkaa ja olkaa yleisössä mukana juuri niinkuin olette.

Kaikkessa esitystaiteessa pätee viimekädessä se, että ilman yleisöä ei ole esitystakään.

Teatteriakin tehdään aina yleisölle, muistuttaa näyttelijä Aapo Stavén.

Teksti Heidi Parkkinen

Heituinlahden Nuorisoseuran tanssit 2024-2025

Klo 19-24

LIPUT 19€ (sis. narrikon) Lippumyynti alkaa klo 18:30

Kevät 2025

Syyskuu 2024

TERVETULO!

Tuohikotintie 1266, Heituinlahti, Savitaipale

Kulttuuripaja Mansikka tarjoaa uutta kulttuuritoimintaa nuorille aikuisille



Värikkästi sisustettu Kulttuuripaja Mansikka tarjoaa mahdollisuuden myös vapaaseen oleskeluun. – Kuva Juha-Pekka Natunen

Toukokuun loppupuolella virallisesti avattu Kulttuuripaja Mansikka tarjoaa Imatralla vertaisohjattua toimintaa 18–35-vuotiaille nuorille aikuisille. Ensimmäisten kuukausien perusteella sille on ollut tilausta. Kyse on Etelä-Suomen Klubitalo Eskot ry:n kolmi-vuotisesta hankkeesta, jota rahoittaa STEA (Sosiaali- ja terveysjärjestöjen avustuskeskus). Hankkeen puitteissa toiminta käynnistettiin Imatran lisäksi Lahdessa.

Kulttuuripajatoiminta on kaikille avointa, mutta pääpaino on 18–35-vuotiaissa. Kohderyhmiin kuuluvat esimerkiksi mielenterveyden, yksinäisyyden tai sosiaalisten haasteiden kanssa elävät ihmiset.

Hankekoordinaattori **Juha-Pekka Natunen** kertoo, että tarkkoja rajauksia toiminnan sisällölle ei ole. Ajatus on ollut luoda matalan kynnyksen kohtaamispaikka, jossa voi harrastaa ja toimia ilman pakkoa. Kaiken mennessä hyvin, ympäristö luo osallisuuden tunnetta ja parantaa työ- ja toimintakykyä.

– Avainasia on, että toiminta on täysin vapaaehtoista. Tänne saa tulla vain olemaan tai osallistumaan toimintaan ja täältä voi lähteä pois kun haluaa. Ja kaikki kävijät voivat vaikuttaa toiminnan sisältöön.

Tilasta löytyy maalaamisen, askartelun ja muihin kädenjälkiin liittyvää tarpeistoa. Lisäksi sieltä löytyy tehokkaita tietokoneita kuvankäsittelyä ja videoeditointeja varten.

Lähiäkojen suunnitelmassa on parantaa video- ja valokuvauskalustoa sekä rakentaa kevyt studio-olosuhteet.

Viihdepuolelta tarjolla on pelikonsoleita ja lautapelejä. Myös roolipelaaamista Kulttuuripaja Mansikassa on käynnistetty.

Kaikki toiminta ei suinkaan tapahdu seinien sisäpuolella, vaan ohjaaja **Elisa Kivisen** mukaan vierailut kiinnostaviin kohteisiin kuuluvat ohjelmaan resurssien sallimissa rajoissa.

– Ollaan käyty taidemu-seon näyttelyssä, teatterifestareilla ja tehty harrastekokeiluja esimerkiksi karatan ja keilailun kohdalla. Me olemme mahdollistajia ja kannustamme luovaan ideointiin.

Kivisen mukaan villitkin ehdotukset kävijöitä otetaan ilolla vastaan. Resurssit lopulta määrittelevät sen, mihin raja vedetään. Toiminnan pohjana on kuitenkin maksuttomuus kävijöille.

Paikan nimi ei ole sattumaa. Ehdotuksia tuli toistakymmentä ja niitä käsiteltäessä Mansikka nousi yhteiseksi suosikiksi. Syy tähän lienee paikan sijainti Mansikkalan kaupunginosassa.

Mansikassa voi käydä vieraana, mutta sieltä saa halutessaan myös vastuuta. Kulttuuripajalla koulutetaan vertaisohjaajia, jotka suunnittelevat ja ohjaavat toimintaa yhdessä henkilökunnan kanssa. Tavoitteena pidemmän päälle on, että vertaisohjaajien vastuu toiminnan vetämisestä kasvaa koko ajan.

Palkattua henkilöstöä on tällä hetkellä kaksi ja lisäksi Natunen osallistuu koordinaattorina toimintaan.

– Yhdessä tekeminen ja oppiminen ovat niitä hienoimpia juttuja. Jos me ei osata jotain, niin joku asiasta innostunut voi opettaa meitä kaikkia, kuten kävi esimerkiksi virkkaamisen kohdalla. Sitten opetellaan yhdessä. Jokaisella on jotain annettavaa, Kivinen kertoo.

Jutun alussa mainitut elämän haasteiden kanssa painivat ryhmät ovat siis painopistealueena. Natunen kertoo, että hankkeen onnistuessa ihmisten uskoa omaan osaa-

miseen saadaan nostettua ja kenties sitä kautta luotua ihan uusia uranäkymiä, jotka ovat oikeanlaisen tuen puutteessa jääneet pinnan alle kytymään.

– Me tehdään tosi paljon duunia ihmisten luovuuden kanssa. Moni ei osaa edes ajatella, että harrastus voisi olla työmahdollisuus. Joidenkin kanssa on keskusteltu jo, voisiko kevyesti lähteä yrittämään. Itsetunnon ja osamisen paranemisen myötä ainakin opiskelamaan on hyviä reittejä olemassa.

Taitojen ja osaamisen kehittymisen rinnalla kulkee koko ajan sosiaalisten kontaktien merkitys. Kivinen kertoo, että sille on ollut valtava iso tilaus.

– Kävijöissä on paljon ihmisiä, jotka eivät ole työelämässä. Ilman tätä paikkaa he olisivat yksin kotona ja muiden kohtaaminen jäisi vähiin.

Kivisen mukaan yhteistyöverkostot, kuten hyvinvointialue, ovat ohjanneet heille potentiaalisia kävijöitä tutustumaan. Tarve on tunnistettu siis toimintakentässä laajemminkin.

Lopuksi Kivinen haluaa vielä korostaa, että Mansikassa vastassa ei ole terveydenhuollon ammattilaisia, vaan ohjaajia, joille yhtä lailla esimerkiksi 3D-mallinnuksella tehtävä taide voi olla uutta ja ihmeellistä.

– Meidän lähestymistapa on erilainen. Me tuetaan ja kannustetaan paljon. Meille palkinto tulee siitä, kun joku esittelee meille osaamistaan. Ollaan nähty tosi hienoja juttuja ja se voimaannuttaa kaikkia ympärillä olevia.

Kulttuuripaja Mansikka löytyy osoitteesta Asemäentie 1, Imatra. Se on auki maanantaista torstaihin.

Teksti Mikko Pehkonen



Kultturiharrastuksen kautta voi ilmaista itseään luovasti yhdessä ystäviensä kanssa. – Kuva: Heidi Parkkinen

Kulttuuri luo tien, jota kulkea

– Kulttuuri on moniulotteinen käsite: kaikki mitä me tehdään ja miten me ollaan on kulttuuria ja varsinkin taiteessa mikä vaan on taidetta, esimerkiksi TikTok -tanssi tai se, että hakkaa voita mikrofoniin, voi olla taidetta, kuvailee **Oliver Rosenholm**, 16, kulttuurin ja taiteen kirjavuutta.

Kaksi nuorta kulttuurin harrastavaa lappeenrantaista kertovat, mitä kulttuuri merkitsee heille, mitä se on tuonut heidän elämäänsä ja miten moninaista kulttuuri voi olla. Oliver harrastaa teatteria syventävien ryhmässä taidekoulu Estradilla ja keikkailee laulajana sekä taikuri-vatsastapuhujana. Toinen haastateltava, 17, on myöskin taidekoulu Estradin oppilas ja harrastaa siellä laulua ja syventävien ryhmässä teatteria. Haastateltavan pyynnöstä emme mainitse hänen nimeään.

Kummankin nuoren elämässä kulttuurilla on suuri rooli ja iso osa elämästä rakentuu kulttuuriharrastuksen ja kulttuurin ympärille. Kulttuuriharrastus tukee myös esimerkiksi tunnelmaisuutta ja vaikeiden asioiden käsittelyä, sillä se voi auttaa sellaisten tunteiden ja elämäntilanteiden käsittelyssä, joita on haastavaa sanoittaa.

– Miulle kulttuuriharrastus on tapa, aika ja paikka, missä voi ensin tuntea olevansa oma itsensä ja esimerkiksi teatterissa pystyy vapaasti ilmaisemaan itseään ja varsinkin musiikin kautta omia tunteita pystyy vahvasti ilmaisemaan, sanoo syventävien opiskelija.

Oliver puolestaan kertoo, kuinka kulttuuri on luonut

hänelle kultaisen tien, jota pitkin voi kulkea ilman että se vie mitään pois vaan antaa aina lisää. Se on avannut hänelle maailmaa sekä auttanut ymmärtämään, miten monipuolisesti voi elää.

Nuoret ovat esiintyneet itse paljon harrastustensa kautta, mutta he ovat myös muuten kulttuurin suurkuluttajia. Syventävien opiskelija pitää erityisesti musiikkitahtumista ja käy myös teatteriesityksissä. Oliver kertoo harrastavansa kulttuuria hyvin monipuolisesti, hän käy niin kuvataidenäyttelyssä kuin oopperoissa ja nykyaikaisissa esityksissä.

Lappeenrannassa kulttuuritapahtumia järjestää esimerkiksi Kulttuuritila Nuijamies. Siellä on viikoittain erilaisia tapahtumia, kuten elokuvanäytöksiä, stand up -keikkoja ja tieteen musiikkiesityksiä. Syventävien opiskelija kertoo käyneensä kesäkuussa kuuntelemaan Stamina Nuijamiehen tuki-konsertissa ja tupa oli tuolloin täynnä. Keikalla oli alle 18-vuotiaalle osoitettu oma alue, joten kaikki olivat tervetulleita nauttimaan musiikista ja tukemaan Nuijamiestä.

Kulttuurin parista nuoret ovat saaneet myös paljon ystäviä. Syventävien opiskelija käy Lappeenrannan lukiossa Lyseon toimipisteessä musiikkiteatterilinjaa ”mutea”. Linjalla tehdään joka vuosi yksi projekti ja joka toinen vuosi yksi isompi sellainen. Viimeisin suuri projekti oli tämän vuoden keväällä teatterissa paljon yleisöä kerännyt Youngblood -musikaali.

– Linjan kautta on saanut paljon uusia samanhenkisiä ystäviä, sillä kaikilla on taide

Teksti Tuuli Viuhko

Virta

KULTTUURITALO

Karelia-salissa:



- pe 4.10. klo 18 **Julia Korkman - Lauluja rikosrekisteristä**
la 5.10. klo 15 **Pienisooppera - Donizetti: Rita**
su 6.10. klo 16 **Sulasol - Etelä-Karjalan piirin yhteiskonsertti**
su 13.10. klo 15 **Jarkko Tamminen - Imitaatio show: Kuuleeko Imatra?**
ke 16.10. klo 18 **Veljeyttä ja salaliittoteorioita - Luento suomalaisen vapaamuurariuden historiasta**
to 17.10. klo 19 **Erja Lyytinen**
pe 18.10. klo 19 **The Miracle - A Night With Queen: Live at Rainbow 1974**
la 19.10. klo 19 **Ilkka Kivi - Stand up sooloesitys: Erytynen luontosuhde**
la 26.10. klo 18 **Elämä on laiffii - Musiikinäytelmä Matti Nykäsen elämästä**
to 31.10. klo 19 **Niko Kivelä - Stand up -esitys: Iso Riski 2**
su 3.11. klo 14 **Näppärit -konsertti**
pe 8.11. klo 19 **Kahden tähden stand up -ilta: Anitta Ahonen ja Matti Patronen**
la 9.11. klo 19 **Kaseva - Eilen - Tänään 50 vuotta -kiertue**
pe 15.11. klo 19 **Ismo Alanko - Yksin -konserttikiertue**
la 16.11. klo 12 **Lystilauantai: Henna ja Supersankarit**
pe 22.11. klo 19 **Mentalisti Jose Ahonen - Yli luonnollisen -show**
la 23.11. klo 18 **Autiotalo - Musikaali Dingo-huumasta**
to 28.11. klo 18 **Ti-Ti Nalle -konsertti - PikkuNallejen seikkailu**
pe 29.11. klo 19 **Ali Jahangiri - Stand up sooloesitys: Mustavalkoista**
ti 3.12. klo 18:30 **Musiikkiluokkien joulukonsertti**
la 7.12. klo 18 **Speden naisen loigikka -retrokomedia**
la 14.12. klo 19 **Konstan joulu -konserttikiertue**
ti 17.12. klo 18 **Muskarin joulujuhla**
ke 18.12. klo 18 **Musiikkiopiston joulukonsertti**
pe 20.12. klo 19 **Joulupukin huumalinja -musikaalikomedia**

Väliaikatarjoilut tilattavissa ennakkoon verkkokaupasta kahvilavirta.fi

Katso koko ohjelmisto: kulttuuritalovirta.fi

Katso koko ohjelmisto
teatteri-imatra.fi

 Teatteri Imatra

Galleria Liekki

Näyttely Lokakuu - Joulukuu

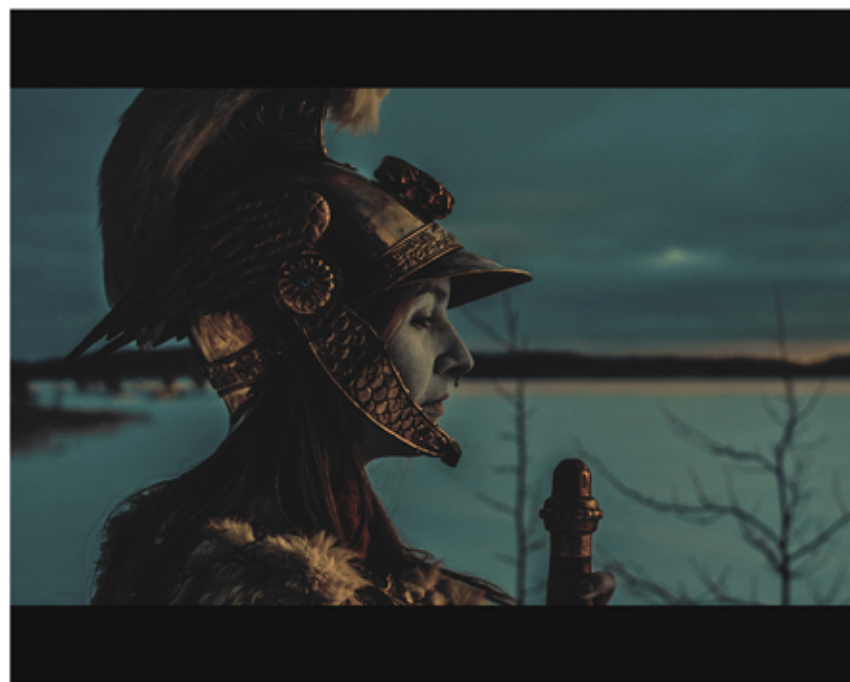
Akatius Pitkänen

Noin puolitoista vuosikymmentä

Valokuvanäyttely

4. - 31.10.24

Avajaiset 12.10 klo. 14-18



Kuva Akatius Pitkänen

Marraskuu:

Jenna Kankaanperä

Joulukuu:

Niittymäki & Sydänkorpi

Vitti, ku on vieläki vaikee olla ihmine

Luukkaan Liekki

Luukkaantori 7

Ke-Pe klo. 15-18

La klo. 11-16



Katso tulevat tapahtumat
ja aikataulut: luukkaanliekki.fi

Taiteen perusopetus Suomessa on ainutlaatuista koko maailmassa

Valtava joukko suomalaisia on jossain vaiheessa elämäänsä opiskellut esimerkiksi musiikkia, sirkusta tai tanssia taiteen perusopetusta tarjoavissa opinahjoissa. Harvempi kuitenkaan tietää, että mitä taiteen perusopetus varsinaisesti tarkoittaa.

Taiteen perusopetuksen pilkkominen pienempiin paloihin kannattaa aloittaa kertomalla, mitä opetus sisältävät. Opetussuunnitelmat on vahvistettu arkkitehtuurille, kuvataiteelle, käsityölle, mediataiteelle, musiikille, sanataiteelle, sirkustaiteelle, tanssille ja teatteritaiteelle.

Opetussuunnitelma on sana, jota on syytä tarkastella lähemmin. Taiteen perusopetusta tarjoavat tahot noudattavat hyväksytyjä opetussuunnitelmia, joiden tulee perustua Opetushallituksen päättämiin opetussuunnitelman perusteisiin. Tällä varmistetaan se, että koulutus on laadukasta kaikkialla paikkakuntakohtaisin vivahtein.

Esimerkiksi Lappeenrannassa toimii Taidekoulu Estradi, joka on taiteen perusopetusta tarjoava talo. Se edustaa sirkusta, teatteria ja musiikkia eli poikkeuksellisen laajasti kolme eri taiteenlajia. Mukana on tavallaan neljäntenä sanataide, mutta Estradilla se on upotettu teatterikoulutuksen sisään.

Estradilla sirkuslinjan vastuopettajana toimii Petra Mäki-Neuvonen. Hän kertoo, että viikoittain Leirin kaupunginosassa sijaitsevilla tiloissa käy pyöreästi 560 ihmisistä oppimassa. Sen merkitys ihmisten ja laajasti perheiden arjessa on siis huomattava.

– Sitä on joskus pohdittu, että yksittäiselle harrastajalle on ihan se ja sama, onko kyseessä vaikka vapaan sivistystyön taidekoulu vai taiteen perusopetusta tarjoava oppilaitos. Kun sitä pohtii syvemälle, niin sillä on valtavan iso arvopohja, että meidän toiminta pohjautuu opetussuunnitelmaan ja meillä on tiukat laatustandardit.

Laatu toteutuu esimerkiksi sitä kautta, että opettajille on määritelty osaamisvaatimukset. Kuka tahansa ei voi opetusta tehdä, vaikka asia ihmisen kautta tuttu olisikin.

Taiteen ja kulttuurin asemaa on julkisuudessa ruodittu tänä vuonna paljon. Valtiontalouden tilanne on ajanut kaikki hallinnonalat perkaamaan menojaan tarkkaan.

Tilannetta luonnollisesti on seurattu myös taiteen perusopetusta tarjoavien tahojen toimesta. Mäki-Neuvonen oli pari päivää ennen haastattelua mukana kuuntelemassa webinaaria kulttuuripoliittisen selonteon tuoreimmista käänteistä. Viesti oli hänen mukaansa positiivinen.

– Tietysti koko ajan ollaan varpaillaan ja kuunnellaan mitä tapahtuu, mutta opetushallituksen ihmiset ainakin nostivat kovasti meidän aseman esiin ja pitävät sitä yhteiskunnassa arvokkaana toimintana. Siitä jäi kuva, että tästä mallista ollaan pitämässä kiinni.

Kokonaan toinen puoli asiassa on rahoitus. Perusopetusta tarjoavien koulujen rahoitusmallit ovat varsin erilaisia. Taustalla voi olla valtion ja kuntien rahoitusta. Järjestäjinä voi olla niin julkisia tahoja kuin yksityisiä yhteisöjä tai säätiöitä, mutta

yhteistä kaikille on omaraahoituksen vaade. Estradin omaraahoitusosuus koostuu oppilasmaksuista, hankerahoituksesta ja erilaisista produktioihin liittyvistä avustuksista ja lipputulosta.

– Kulut nousee koko ajan ja on epävarmuutta siitä, nouseeko yhteiskunnan tuet samassa suhteessa. Meillä alkuajoista lähtien omaraahoituksen osuus on ollut iso, ja painetta taloudellisesti on.

Taiteen perusopetuksen ainutlaatuisuus maailmanlaajuisesti kiinnostaa. Mäki-Neuvonen on asiaa puinut muun muassa pohjoismaalaisten kollegojen kanssa.

– Aika paljon tätä Suomen mallia on muualla esitelty ja voidaan olla tästä tosi ylpeitä. Ja kun paikallisesti miettii, niin Lappeenrannassa asuvana voi sanoa, että kaupungissamme on tosi hieno tilanne ja monta oppilaitosta sekä taiteenlajia edustettuna. On paljon kuntia, joissa tällaisia mahdollisuuksia ei ole.

Opetusta on tarjolla Etelä-Karjalassa laajasti. Lappeenrannassa Estradilla opettavien taiteenlajien lisäksi on tarjolla muun muassa kuvataidetta, klassista musiikkia, tanssia ja käsityötä.

Maakunnan pohjoispäässä, tarkemmin Parikkalan ja Rautjärven alueella, tarjolla on taiteen perusopetusta musiikissa. Sen järjestämisestä vastaa Imatralta käsin Virta-opiston sivutoimipiste. Parikkalassa opinnot aloitti syksyllä 26 oppilasta ja Rautjärvellä 10. Opettajat käyvät Imatralta käsin paikan päällä.

– Pidän tätä hyvin merkittävänä. Se voi olla alkusäys vaikka elämänmittaiseen

uraan ja ammattiin. On hienoa, että meillä on tällainen järjestelmä. Se tuo lapsille ja nuorille samalla niin paljon muutakin. Esimerkiksi keskittymiskyky ja hahmottamiskyky ovat asioita, joista on hyöttyä elämässä muutenkin. Elämme niin paljon erilaisia ärsykeitä täynnä olevassa maailmassa, että johonkin yhteen asiaan keskittyminen opettaa pitkäjänteisyyttä, kertoo Virta-opiston rehtori Sarianna Purtilo.

Keskusteluissa nousevat usein esiin lapset ja nuoret, jotka ovat toki suurin oppilasryhmä, mutta opetukseen osallistuu myös aikuisia merkittävä määrä. Se vaihtelee paljon koulukohtaisesti. Tulevaisuuden haasteina Purtilo näkee niin rahoituksen, lapsimäärät ja opettajien saatavuuden.

Lapsimäärien suhteen mitään radikaalia muutosta hakijamäärissä ei ole vielä tapahtunut, mutta siihen Purtilon mukaan pitää varautua.

Opettajien suhteen Etelä-Karjalan huoli on yhteinen. Maakunnan vetovoima häviää monelle kasvukeskukseksi. Yhteistyön kautta tilannetta on pyritty korjaamaan.

– Varsinkin harvinaisempiin instrumentteihin opettajien saaminen on tulevaisuuden haasteita. Ihan kaikkiin toiveisiin ja haluihin ei ole pystytty vastaamaan. Siksi meillä on Lappeenrannan kanssa yhteisiä opettajia, joilla on saatu rakennettua päätoimisuuksia opettajille.

Rahoituksen osalta Virta-opisto on yhtä lailla odotettavalla kannalla kuin kaikki muunkin. Heidän rahoituksensa koostuu valtionosuuksista, oppilasmaksuista ja kaupungin osuudesta.

– Suht vakaana tilanne on toistaiseksi pysynyt, mutta ensi vuodestakaan ei tiedetä tarkkaan. Uusi laki tulee voimaan 2027 ja kaikki siihen liittyvä on vielä arvailua, Purtilo toteaa.



Teksti Mikko Pehkonen Taidekoulu Estradin opetuksen tuloksia voi nähdä mm. Sataman valot -tapahtumassa. – Kuva Lappeenrannan kaupunki.



Lappeenrannan linnoituksen vuosittaiset jääveistokset ovat osa Lappeenrannan kuvataidekoulun taiteen perusopetusta. – Kuva Lappeenrannan kaupunki

NUIJAMIES

KULTTUURITILA

BAR NUIJA

KE-TO 17-21

PE-LA 17-01

KULTTUURITILA NUIJAMIES

VALTAKATU 39, LPR WWW.NUIJAMIES.FI

Sähköposti: kulttuuritila@nuijamies.fi

Puhelin: +358 44 986 2924

LIVETO

KIRJASTOKIERTUE
JANNE NEVALA
KUUS KIRJAA, KUUS LAULUA



MA 14.10. 14.00 Lappeenrannan pääkirjasto 17.00 Taipalsaaren kirjasto	TI 15.10. 14.00 Saaren kirjasto 18.00 Rautjärven kirjasto	KE 16.10. 14.00 Imatran pääkirjasto 17.30 Savitaipaleen kirjasto
TO 17.10. 13.00 Lemin kirjasto 17.00 Ruokolahden kirjasto	PE 18.10. 13.00 Luumäen kirjasto	VAPAA PÄÄSY



Parikkalalainen Emma Roiha käy tanssitreeneissä Imatralla. Kuva: Enni Roiha

Kulttuuria Parikkalassa nuoren tanssijan silmin

Millaista on olla kulttuuria harrastava nuori Parikkalassa ja millaiset harrastusmahdollisuudet siellä on? Emma Roihalla, 16, on kokemusta tästä. Hän asuu Parikkalassa, käy siellä lukiota ja harrastaa tanssia. Kunnan sivisyslautakunta on valinnut hänet myös Parikkalan vuoden 2024 perinteikkääksi pikkupiikiksi.

Tanssin päälajeina Emmalla ovat show-, jazz-, street- ja commercialtanssi. Hän on harrastanut tanssia jo noin 11 vuotta, joten harrastusmahdollisuudet tanssin parissa ovat tulleet tutuiksi ja kulttuuriharrastus on lähellä sydäntä.

Nuorempien keskuudessa tanssi on suosituimpia kuin esimerkiksi oman ikäisteni. Imatralainen tanssikoulu Tanssistudio Jami tarjoaa tanssitunteja Parikkalassa kerran viikossa, mutta ne ovat enemmän alakouluikäisille suunnattuja. Itse pidän myös tanssikerhoa 5-9 luokkalaisten kerran viikossa Harrastamisen Suomen mallissa.

Harrastamisen Suomen malli pyrkii tarjoamaan lapsille ja nuorille maksutonta harrastustoimintaa koulupäivän lomassa. Parikkalan kunta on yksi mukana olevista kunnista.

Vaikka nuoremmille harrastusmahdollisuuksia tanssin parissa on tarjolla kat-

tavasti, Emma kertoo, että edistyneemmällä tasolla ja tavoitteellisesti tanssia on vaikea harrastaa Parikkalassa. Hän itse käy joka viikko Imatralla harjoituksissa, sillä korkeamman tason harjoituksia paikkakunnalla ei ikävä kyllä järjestetä, mihin hän toivoisi tulevaisuudessa muutosta.

Tanssin ulkopuolella harrastusmahdollisuuksia tarjoaa esimerkiksi Imatran Virta-opiston sivutoimipiste, joka järjestää musiikin opetusta lapsille ja nuorille. Opiston oppilailta on kaksi konserttia vuodessa. Emma kertoo, että myös koulun puolesta tarjotaan muun muassa erilaisia musiikkiopintoja sekä alakoululaisille balettikerhoa.

Parasta Parikkalan kulttuurissa ovat Emmalla mukana kulttuuritapahtumat ja vielä paremmat niistä tekee, jos tanssi on esillä. Hänen mielestään tällaisia tapahtumia ja kulttuuritapahtumia ylipäätään on valitettavan vähän, vain muutamia vuodessa. Näissä tapahtumissa on kuitenkin pyritty ottamaan myös nuoret huomioon ja siinä on Emmalla mielestä onnistuttu mainiosti. Tapahtumista saa myös hyvin tietää sosiaalisesta mediasta sekä paikallislehdessä.

– Onohumattomin kokemus kulttuurin parissa Parik-

kalassa oli tämän kesän Parikkala Open Air -festivaali, kun pääsin myös itse tanssimaan yleisölle ja esiintymään kaverini kanssa. Tapahtuma oli tänä vuonna ottanut myös nuoret hyvin huomioon, sillä siellä esiintyi myös nuorille suunnattu artisti Tupe, Emma kertoo.

Toinen nuorille suunnattu kulttuuritapahtuma on vuosittain järjestettävä Parikkalan nuorten omat linnanjuhlat. Ne pidetään itsenäisyyspäivän aikoihin Parikkalan Harjulinassa. Tapahtuma on tarkoitettu parikkalalaisille ja rautjärveläisille 13-18-vuotiaille nuorille. Ohjelmaan kuuluu muun muassa vuoden nuoren valitseminen kummaltakin paikkakunnalta ja lopuksi tapahtuman päättää jokin artisti.

Kokonaisuudessaan Parikkalan kulttuurielämää Emma kuvailee pikkupaikkakunnalle tyypilliseksi, eli suppeaksi. Kuitenkin nuorille suunnattuja harrastusmahdollisuuksia löytyy ja tapahtumissa ohjelmaa on pyritty suuntaamaan myös nuorille. Kulttuurin liittyen hän toivoisi erityisesti lisää tanssiin ja siihen liittyviin tapahtumiin.

teksti Tuuli Viihko

Heili-kirjastojen yhteistyö laajenee kattamaan vierailuesityksiä

Etelä-Karjalan kunnat ovat kuluneen reilun vuoden aikana määrätietoisesti kehittäneet uusia tapoja tehdä kulttuuriyhteistyötä. Tästä on poikunut maakunnallisia yhteistuotantoja, joista yksi on lokakuussa toteutunut kaikki kunnat kattava kirjastokiertue.

Ensimmäinen kirjastokiertue toteutui maaliskuussa ja sai kirjastoissa positiivisen vastaanoton. Muurikki ja metsän väki -esitys keräsi alakoulu- ja eskariryhmiä kirjastoihin seuraamaan tarinoita ja tutustumaan suomalaisiin perinnesoitteisiin ja kansanmusiikkiin.

Kiertuetta koordinoiva Ossi Välimäki kertoo, että uudessa toimintatavassa yleisömäärät eri kuntien välillä olivat hyvin vaihtelevia.

– Kiertue toteutetaan aina yhden viikon aikana, jotta esiintyjille voidaan tarjota kunnollisia työpäiviä. Tämä toki aiheuttaa sen, etteivät kaikki kirjastot voi saada parasta mahdollista esiintymisaikaa. Yhtäällä oli

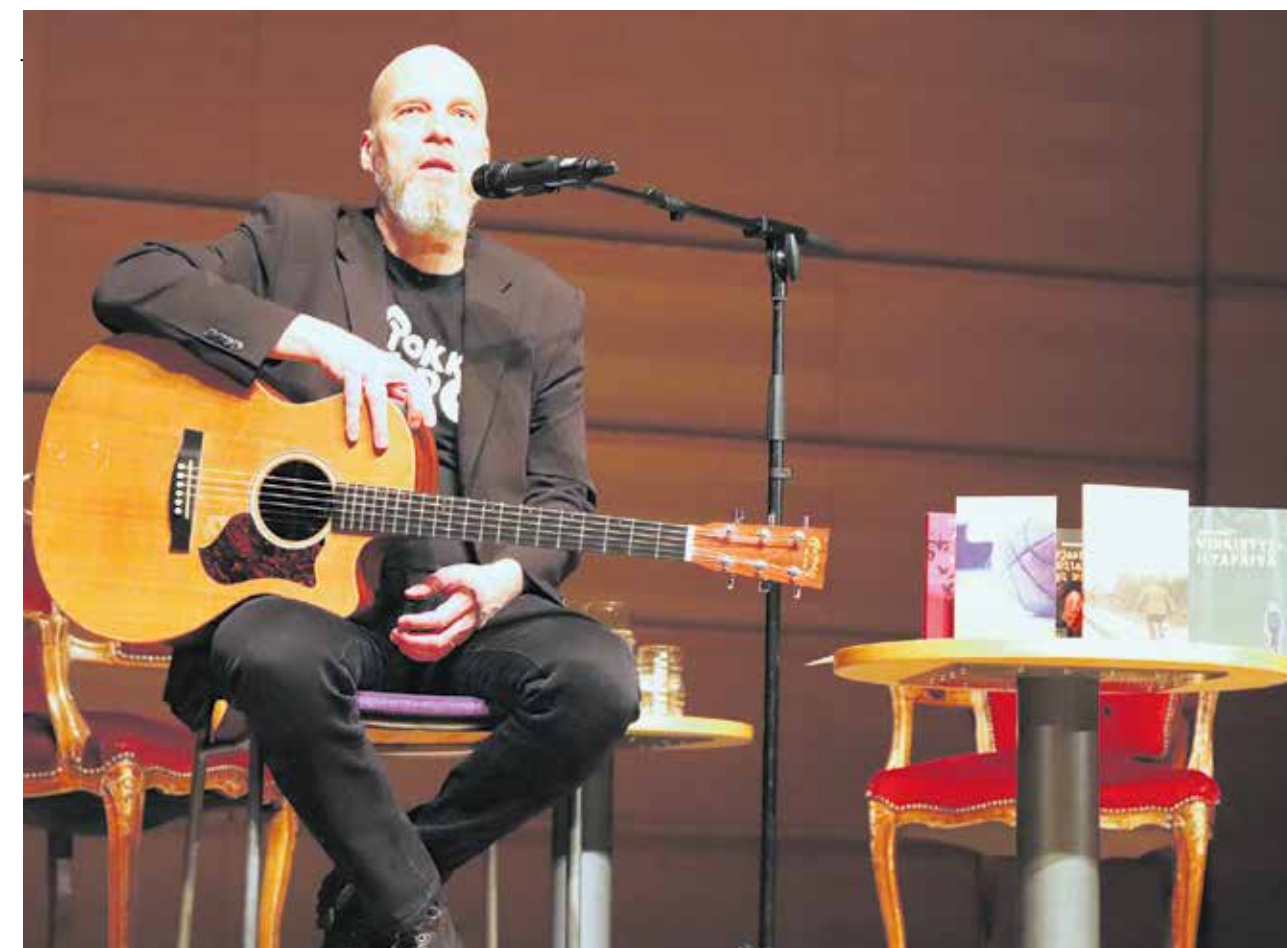
tupa täynnä ja toisaalla olisi mahtunut enemmänkin.

Lokakuussa maakuntaa kiertää laulunkeijä ja kirjailija Janne Nevala. Nevalan Kuus kirjaa, kuus laulua -esitys yhdistää nämä kaksi tarinankerronnan muotoa. Tunnin mittaisessa esityksessä kuullaan tarina kunkin kirjan taustalta ja romaaniin teemakappale.

Matkalla livojen rannoilta Rivieralle ja takaisin kuullaan myös juttuja salakalastuksesta, epäonnisesta virkistysilapäivästä, pienkustantajan iloista ja murheista ja ihmetellään kenen viereen juhlassa kannattaa mennä istumaan.

Kirjastokiertoille kaavailaan jatkoa keväälle 2025, johon tullaan hakemaan esityksiä käänteisellä kilpailutuksella.

– Kyseessä on hyväksi havaittu tapa kilpailuttaa tällaiset kiertueet. Tarjoamme tietyn kiinteän summan ja esiintyjät voivat tarjota summaa vastaan haluamaansa esitystä. Se on sitten esiintyjästä kiinni, haluaako tarjota sinfoniaorkesteria vai lasten lukuhetkeä.



Janne Nevala tuo maakunnan kirjastoihin sekä kirjallisuutta että lauluja.

RAKUUNASOITTOKUNNAN KONSERTIT LAPPEENRANNASSA

2024

Mozart - Requiem
31.10.

Kultaa ja hopeaa
22.11.

Lappeen Marian kirkko klo 19:00 Lappeenranta-sali klo 19:00

Ilta isänmaalle

1.12.

Lappeen Marian kirkko klo 15:00



TAPAHTUMAFORUMI

ETELÄ-KARJALAN
TAPAHTUMAFORUMI

20.11.2024
KULTTUURITILA
NUIJAMIES

WWW.TAPAHTUMAKLUSTERI.FI
WWW.NUIJAMIES.FI

Kaikukortilla kulttuurin kimppeihin

Oletko miettinyt, että olisi mukavaa päästä käymään teatterissa? Entä haluaisitko osallistua kansalaisopiston kursseille, mutta heikko rahatilanne muodostuu jatkuvasti esteeksi? Ajatteleko, ettei kulttuuri kuulu sinulle?

Jos yksikin edellisistä kysymyksistä puhuttelee sinua, kannattaa jatkaa lukemista. Saatat nimittäin olla oikeutettu Kaikukorttiin, jolla voit saada maksuttomia pääsylipuja ja kurssipaikkoja kaikkiin valtakunnalliseen Kaikukortti-verkostoon kuuluviin kulttuuri- ja liikuntapalveluihin. Etelä-Karjalassa tällaisia Kaikukortin käyttökohteita on nykyisellään useita ja tulevaisuudessa niiden määrä todennäköisesti kasvaa, sillä parhaillaan on menossa Kaikukortin maakunnallistamishanke Etelä-Karjalassa.

Ekhvan Kaikukortti-vastuhenkilö Mika Piironen kertoo, että mukaan olisi tarkoitus saada nykyisten Lappeenrannan ja Imatran lisäksi kaikki loputkin seitsemän kuntaa, jotta toimintaa voitaisiin kehittää yhteistyössä eteenpäin ja samalla niin vastuut kuin kustannuksetkin jakautuisivat kuntien kesken tasaisemmin.

– Yhtenä merkittävänä tavoitteena on, että uudistuksen myötä Kaikukortin käyttöpaikkojen määrä lisääntyisi maakunnassa. Ekhvanilla Kaikukortin maakunnallistamisen kehittämistyötä tehdään osana Suomen kestävän kasvun ohjelman RRP Happee2-hanketta, Piironen sanoo.

Osalta kunnista on jo saatu myöntäviä vastauksia, mutta kokonaisuus vaatii vielä jonkin verran työtä ennen kuin maakunnallisessa mallissa päästään etenemään. Piironen kuitenkin toivoo, että kunnat lähtisivät aktiivisesti mukaan Kaikukortti-toimintaan, koska hänen mielestään kulttuuri kuuluu kaikille ja kulttuurihyvinvoinnin tuottaminen on jokaisen kunnan vastuulla.

Tällä hetkellä Kaikukortin voi saada vähävarainen henkilö, jolla on lisäksi voimassa oleva asiakkuus tämän jutun lopussa lueteltuihin hyvinvointipalveluihin. Piironen kuitenkin onnastelee, että lähitulevaisuudessa Kaikukorttien jakajaverkostossaakin tapahtunee muutoksia, kun kehittämistyössä pureudutaan siihen, missä ja millä perusteilla Kaikukortteja on tarkoituksenmukaisinta myöntää.

Ekhvan toiminnallisessa kuntoutuksessa (Valve) työskentelevä sosiaaliohjaaja Silja Korhonen ei pidä Kaikukortin myöntämiskriteereitä liian epäselvinä, koska heillä ajatellaan, että lähtökohtaisesti kaikki heidän asiakkaansa ovat oikeutettuja Kaikukorttiin.

– Meidän tuottamat palvelut eivät saa aiheuttaa taloudellista stressiä asiakkaalle ja kuntoutukseen pitää voida osallistua, vaikkei taloudellinen tilanne olisi hyvä. Omat ryhmäläisensä ovat lähitulkoon aina sairauseläkkeellä tai kuntoutustuella, jolloin taloustilanne on heikko. Eräskin asiakas oli aikaisemmin kuvitellut, ettei hän voi mennä taidenäyttelyyn, mutta oli Kaikukortin ja yhteisen ryhmäkäynnin myötä rohkaistunut kiertämään muutkin paikat. Se oli hänelle suuri askel eteenpäin, Korhonen perustelee.

Kaikukortin käyttökohteita, mm.:

Lappeenrannan kaupungin-orkesteri, Lappeenrannan kaupunginteatteri, Lappeenrannan musiikkioopisto, Joutsenon opisto, Etelä-Karjalan kansalaisopisto, Lappeenrannan taidemuseo, Ete-

lä-Karjalan museo, Wolkoffin kuntoutuskeskus, Ratsuväkimuseo, Lappeenrannan kesäteatteri, Kulttuuritalo Nuijamies, Teatteri Imatra, Imatran Kesäteatteri, Virta-opisto
Kaikukortin saadakseen tarvitsee asiakkuuden vähintään yhteen:
 Hyvinvointialueen vammaisosaatustyö, aikuissosiaalityö, terveysosaatustyö sekä lapsiperheiden sosiaalityö Lappeenrannassa ja Imatralla, toiminnallinen kuntoutus Valve, Saimaan kulttuuripaja (Heikintalo), Ohjaamo Lappeenranta ja Imatra, Lappeenrannan Katulähetysry, Mieli ry (Saimaan kriisikeskus), Työvoiman palvelukeskus TYP Lappeenranta ja Imatra, Imatran Klubitalo, Saimaan Virta

teksti Emmi Suomalainen



Mika Piironen työstää Kaikukortin käyttöalueen laajenemista kattamaan koko Etelä-Karjalan. Kuva: Emmi Suomalainen.

Etelä-Karjalan kulttuuri- ja urheilugaalan haku palkintojensaajiksi on avattu

Historian ensimmäinen Etelä-Karjalan kulttuuri- ja urheilugaala järjestetään 31.1.2025 Imatran kaupungintalon Talvipuutarhassa. Kyseessä on juhla, jossa kulttuuri ja urheilu kohtaavat. Gaalassa juhlistetaan monipuolisesti maakunnan taiteen, luovuuden, liikkeen ja urheilun saavutuksia. Illan aikana nostamme esiin heitä, jotka ovat inspiroineet ja innostaneet meitä niin taiteen näyttämöillä kuin urheilukentillä.

Gaalaa valmistelevat yhteistyössä Etelä-Karjalan Liikunta ja Urheilu ry sekä Etelä-Karjalan kulttuurikonk-laavi, joka on Etelä-Karjalan liiton koordinoima kulttuurialan kehittäjäverkosto. Tavoitteena on yhdistää kulttuurin ja liikunnan voimavaroja sekä luoda uusia

tapoja tuoda ihmiset yhteen. Tilaisuus jatkaa Etelä-Karjalan Urheilugaalan perinteitä. Kulttuurille ja urheilulle on omat palkintokategoriansa. Toimijat voivat tehdä esityksiä palkintojen saajiksi. Haku on avoinna 1.10.-17.11. Ehdotukset palkittavista tehdään osoitteessa www.eklu.fi.

Palkintokategoriat ovat:
 Kulttuurin kategoriat: Vuoden kulttuuriteko, Kulttuurimyönteinen yhteisö, Vuoden kulttuurivaikuttaja, Vuoden kulttuuritapahtuma ja Elämänuora kulttuurin palveluksessa.

Urheilun kategoriat: Vuoden nuori urheilija, Vuoden seura-aktiivi, Vuoden seurajohtaja, Vuoden tähtiseura, Vuoden seura, Vuoden kuntaliikuttaja, Vuoden urheilute-

ko, Harrastaminen koulupäivän yhteydessä, Jokeri-palkinto ja Elämänura-palkinto.

Osa kategoriosta voi vaihtua vuosittain. Päätökset kulttuurin palkintojen saajista tekevät kuntien edustajat, kun taas urheilun palkintojen saajat päättää Etelä-Karjalan Liikunta ja Urheilu ry:n hallitus.

Etelä-Karjalan kulttuuri- ja urheilugaala on yleisölle avoin pääsymaksullinen tilaisuus.

Lisätietoja:
 Kulttuuri: Ossi Välimäki, Etelä-Karjalan liitto, kulttuuri-koordinaattori, 0406832791, ossi.valimaki@ekarjala.fi
 Urheilu: Sakari Pusenius, Etelä-Karjalan Liikunta ja Urheilu, aluejohtaja, 0405635031, sakari.pusenius@eklu.fi



Vuodessa 2024 myönnettiin Saimaan Latu ry:lle Vuoden seura -palkinto.

Kekri nostaa sadonkorjuuperinteen kunniaan

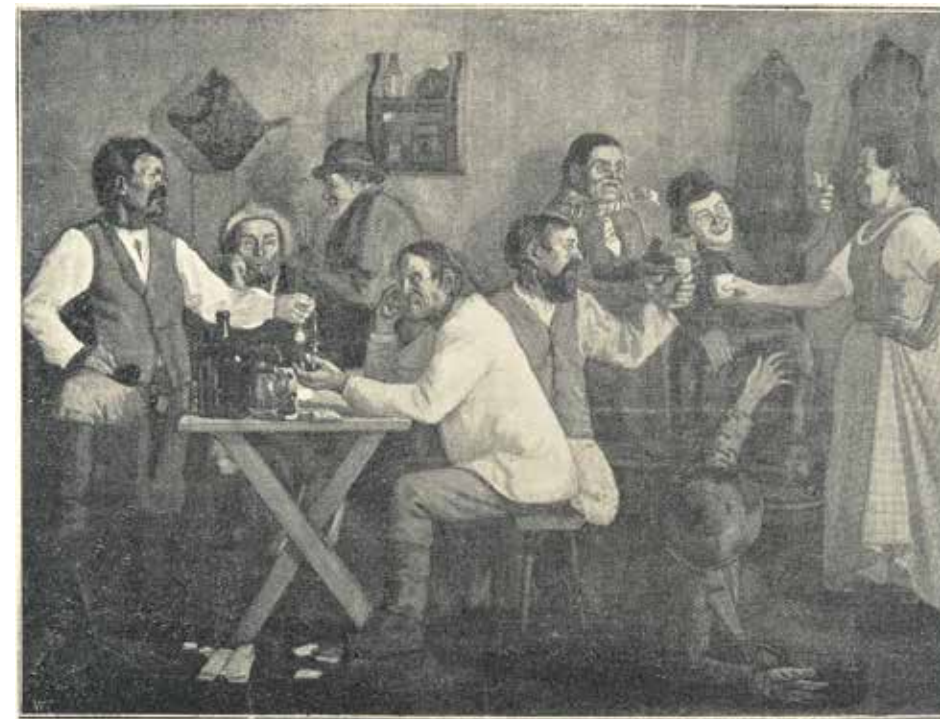
Vuosituhansia vanhat juuret eurooppalaisessa maatalouskulttuurissa omaava Kekri on nykyisin tapa nostaa esiin yhteisöllisyyttä sekä muistuttaa meitä juuristamme. Se on tiivistettyä sadonkorjuun valmistuksen ja työvuoden päätöksen syysjuhlaa.

Kekriä on vietetty Wikipedian mukaan Suomessa jo ennen 1000-lukua. Se oli monin paikoin joulua ja pääsiäistäkin tärkeämpi juhla vielä 1800-luvulla ja 1900-luvun alkupuolella.

Nykyisin kekri ei enää samalla tavalla kuulu ihmisten vuosikalenteriin. Elämäntapa on muuttunut kaupungistumisen ja elinkeinorakenteen vuoksi erilaiseksi, mutta ympäri Suomen kekriin viettoon liittyyvä kulttuuria on tapahtumien kautta palautettu.

Tarkalleen kiveen hakattua ajankohtaa ei myöskään ole. Karkeasti haaroitettuna kekriä vietetään syyskuun lopun (mikkelinpäivä) ja marraskuun alkupuolen (pyhäinpäivä) välissä.

Nykyään kekriin viettoon liittyvät usein markkinat, joihin myydään erityisesti satoisuuden tuotteita. Lisäksi se linkittyy Pohjois-Amerikasta rantautuneeseen halloweeniin. Kekriin liittyy aikaisemmin



Kekrijuhla taulusta. Juho Rissasen taulusta, V. Baranovitchin valokuva.

Kekrijuhla taulusta – kuva Juho Rissasen taulusta (1903), Museoviraston kokoelmat.

vainajien vaeltelu ja lepetytely. Nykyään vainajia muistetaan pyhäinpäivänä.

Niin takavuosina kuin nykyään kekriin liittyy oleellisenä yhteisöllisyys. Syöminen, juominen ja erilaiset leikit, laulut ja tarinat ovat oleellinen osa sen viettoa.

Etelä-Karjalassa tapahtumia järjestetään vuosittain

vaihtelevasti. Taipalsaarella järjestettiin muutamana viime vuotena Taipalsaaren menneisyys tutuksi -hankkeen puitteissa kekriin liittyviä tilaisuuksia, mutta tämä on välivuosi.

Imatran kaupunginkirjastossa 30.10.2024 toimittaja ja tietokirjailija Piia Kaskinen valottaa kekriä ja halloweenin

viaton taustojen ilmaisessa yleisötilaisuudessa.

Lappeenrantalainen keittiömasteri **Ulla Luukkonen** on tunnettu suomalaisen ja erityisesti Karjalaisen ruokakulttuurin lähettiläs. Hän antoi sadonkorjuun juhlan kunniaksi reseptin.

Teksti Mikko Pehkonen

Ullan sadonkorjuusalaatti

5 dl ohrasuuriimoa keitettyinä kasvisliemeen
 200 g kukkakaalia raastettuna
 200 g parsakaalia raastettuna

1 pieni purjo pilkottuna
 Puolikas kesäkurpitsa raasteena
 2 rkl tuoretta basilikkaa pilkottuna
 2 rkl tuoretta persiljaa pilkottuna

3 kpl moniväriporkkanaa pilkottuna, lisää 1 tl suolaa
 1 punasipuli, lisää sipulin kera 2 rkl sokeria

1 tuoreen rosmariinin oksa
 Kypsennä porkkana ja sipuli rosmariinin kera

uunissa 200 asteessa noin 10 minuuttia. Jähdytä.

Puolukkavinegrette

1 dl puolukkaa
 2 rkl sokeria
 1 rkl punaviinietikkaa
 1 tl suolaa
 2 dl öljyä

Soseuta vinegretten ainekset sauvasekoittimella tasaisesti korkealaitaisessa astiassa.

Sekoita salaatin ainekset keskenään ja lisää joukkoon puolukkavinegrette.

Salaatti toimii sellaisenaan tai grillaa kalaa, kanaa tai lihaa kaveriksi.

Nauti!

ETELÄ-KARJALAN KULTTUURI

Julkaisija

Etelä-Karjalan liitto
kirjaamo@ekarjala.fi
 Kauppakatu 40D,
 53100 Lappeenranta

Vastaava päätoimittaja
 Ossi Välimäki

Taitto
 Osmo Jurvanen

Ilmoitusmyynti
 ossi.valimaki@ekarjala.fi

Juttuvinkit ja lisätiedot
liitto.ekarjala.fi/kulttuuriilite

Kannen kuva

Akatiina Pitkänen
 Kalman kannel, 2020

Valokuva studio-olosuhteissa, puvustus kierrätysmateriaaleista. Mallina Anni Perttula.

Haluamme tuoda esille paikallista kuvataidetta. Voit lähettää toimitukseen oman teoksesi ehdolle kansikuvaksi tuleviin julkaisuihin.

Julkaistu on toteutettu yhteistyössä Lappeenrannan, Imatran, Rautjärven, Ruokolahden, Parikkalan, Taipalsaaren, Savitaipaleen, Lemmin ja Luumäen kuntien kanssa.

ETELÄ-KARJALAN KULTTUURI- JA URHEILUGAALA
HAKU PALKINTOJEN SAAJIKSI AVOINNA 1.10.-17.11.

KULTTUURI
 Vuoden kulttuuriteko
 Kulttuurimyönteinen yhteisö
 Vuoden kulttuurivaikuttaja
 Vuoden kulttuuritapahtuma
 Elämänura kulttuurin palveluksessa

URHEILU
 Vuoden nuori urheilija
 Vuoden seura-aktiivi
 Vuoden seurajohtaja
 Vuoden kuntaliikuttaja
 Vuoden urheiluteko
 Jokeri-palkinto
 Elämänurapalkinto

Jätä ehdotuksesi määräaikaan mennessä osoitteessa WWW.EKLU.FI

Inspiroidu kuviksesta!

Lappeenrannan kuvataidekoulu

Lasten, nuorten ja aikuisten ryhmiä

Vauvojen värikylypy to 7.-21.11.2024 klo:17.-17.45

Tiedustele vapaita paikkoja
 puh. 044 2990554
 toimisto@lprkuvataidekoulu.fi

Lappeenrannan musiikkiopiston Halloween-konsertti

31.10.2024 klo 18 Lappeenranta-salissa

Liput 10e
 Lipunmyynti 1.10.2024 alkaen musiikkiopistolla ja tapahtumapäivänä tuntia ennen ovelta Lpr-salissa.

Etelä-Karjalan Tapahtumakalenteri 2.10.2024–7.1.2025

Muutokset mahdollisia. Ajantasainen tieto ja tarkat kellonajat aina osoitteesta tapahtumat.ekarjala.fi
Tapahtumat on poimittu kalenterista 3 viikkoa ennen julkua.

LEMI

Janne Nevala: Kuus kirjaa, kuus laulua. Kirjastokiertue. 17.10. klo 13. Lemin kirjasto.

LUUMÄKI

TAITO ETELÄSUOMI. Pajatie 7. Käsitöklubi. 2.10.–4.12. klo 10. Neuleklubi. 3.10., 28.11., 12.12. klo 17.

Rottinkinen sipulikori. 12.10. klo 10–13.15.

Rottinkitähdi. 25.11. klo 17.30. Suunttilantie 2.

Kaisla/paperipukki. 4.12. klo 17.

KANUUNA. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Jaska & Matti Duo. 5.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

MUUT TAPAHTUMAT

Hyvinvointi-info. 7.10. klo 13–16. Simpeleentie 12.

Äijäjumppa. Maanantaisin 16.9.–2.12. klo 15–16. Matomaenkatu 4.

Kuntoilua ja pelailua. Maanantaisin 23.9.–25.11. klo 12.30–13.30. Simpeleentie 40.

65+ omatoimiset kuntosalivuorot. Ma ja to, 16.9.–16.12. klo 9–10.30. Urheilijankatu 9.

Tuolijumppa. Keskiviikkoisin 18.9.–4.12. klo 10–10.45. Rautjärven pääkirjasto.

Tuolijumppa. Keskiviikkoisin 18.9.–4.12. klo 13–13.45. Urheilijankatu 9.

KANUUNA. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Jaska & Matti Duo. 5.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

MUUT TAPAHTUMAT

Hyvinvointi-info. 9.10. klo 13–16. Kellomäentie 1.

Äijäjumppa. Maanantaisin 16.9.–2.12. klo 15–16. Matomaenkatu 4.

Kuntoilua ja pelailua. Maanantaisin 23.9.–25.11. klo 12.30–13.30. Simpeleentie 40.

65+ omatoimiset kuntosalivuorot. Ma ja to, 16.9.–16.12. klo 9–10.30. Urheilijankatu 9.

Tuolijumppa. Keskiviikkoisin 18.9.–4.12. klo 10–10.45. Rautjärven pääkirjasto.

Tuolijumppa. Keskiviikkoisin 18.9.–4.12. klo 13–13.45. Urheilijankatu 9.

KANUUNA. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Jaska & Matti Duo. 5.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Kanuunan Livessä: Tessa & Carnival. 12.10. klo 22. Linnalantie 42.

Yhteislaulut Imatralla. 13.11. klo 17.30. Kulttuuritalo Virta.

Ismo Alanko Yksin. 15.11. klo 19. Karelia-Sali.

Musiikkiopiston avoimet ovet. 20.11. klo 13–18. Kulttuuritalo Virta.

Perinteinen lasten konsertti. 23.11. klo 14. Konserttihuvi.

Autiotalo – musikaali Dingo-huumasta. 23.11. klo 18. Karelia-Sali.

Ismo Haavisto – One Man Band. 6.12. klo 22. Pub Vahti. Koskenparras 5.

Diandra – Kerran Joulukuun Aikaan. 11.12. klo 18. Karelia-Sali.

Pikkujouluilta & Kotiteollisuus. 14.12. klo 19. Imatran kylpylä.

Konstan joulu. 14.12. klo 19. Karelia-Sali.

Uudenvuoden Gala. 1.–2.1. klo 18–20. Karelia-Sali.

VAHDIN LIVESSÄ. Koskenparras 5.

IKUISIET NUORI. Näytöskausi 13.0.–14.12. Teatteri Imatra.

Koira nimeltään Kissa tapaa kissan. Näytöskausi 26.9.–7.12. Teatteri Imatra.

Olga. Näytöskausi 14.9.–23.11. Teatteri Imatra.

Ilkka Kivi – Erityinen luontosuhde. 19.10. klo 19. Karelia-Sali.

Niko Kivellä – Iso Riski 2. 31.10. klo 19. Karelia-Sali.

Kahden tähden stand up -ilta: Anitta Ahonen ja Matti Patronen. 8.11. klo 19. Karelia-Sali.

Lystiläuntai. 16.11. klo 10. Kulttuuritalo Virta.

Mentalisti Jose Ahonen: Yli luonnollisen -show. 22.11. klo 19. Karelia-Sali.

Ali Jahangiri – Mustavalkoista. 29.11. klo 19.

Joulupukin kuulinja. 20.12. klo 19. Karelia-Sali.

ELOKUVAT Elokuvakkerho Pennintömät. Bio Vuoksi.

The Zone of Interest. 12.10. klo 11.

Monster – vaarallinen leikki. 26.10. klo 11.

Julesja Jim – Rakkauden hymy. 9.11. klo 11.

Perfect Days. 23.11. klo 11.

The Holdovers. 7.12. klo 11.

KULTTUURITALO VIRRAN NÄYTTELYT Virastokatu 1

Anu Huttunen – Palasia parantolasta, Jälkiä juhlista sadan vuoden takaa. Ma-pe 1.10.–1.11. klo 9–18.

Talvisodan taivas – Ruokolahden ilmatähtelu. Esillä 6.12. asti.

Emilia Björkholm – Herääminen. Ma-pe. 5.11.–29.11. klo 9–18.

LIIKUNTA JA URHEILU Taiji alkeiskurssit. ITCCA Etelä-Karjala ry. 2.9. ja 4.9. Useita sijainteja.

Ohjattu Junnukelailu. Maanantaisin 2.9.–28.4. klo 18. Imatran Keilahalli.

Kollaa ja Simo Häyhä-museo

Talvisodan erikoismuseo Rautjärvellä

www.kollaa-simohayha-museo.fi



Kulttuurit kaakkoon

Kaakkois-Suomi sykkii
värikästä kulttuuria.

Yhdistyneenä osuuspankkina
varmistamme, että kotiseutu
on entistäkin elämysriikkaampi.

Tutustu meihin:
op.fi/kaakkois-suomi

Rakkaudesta Kaakkois-Suomeen

OP Kaakkois-Suomi

