

ETELÄ-KARJALAN

KULTTUURI

| TAPAHTUMAKALENTERI

4-6/2024



Kollaa ja Simo Häyhä-museo

Avaamme 18.5.2024



Tutustu talvisodan erikoismuseoon Rautjärvellä

www.kollaa-simohayha-museo.fi

Tarkkolan harrastajateatterin kesäteatterinäytelmä "Miehen tuoksu"

Hikipään vintillä, Vaahteruksentie 299 56610 Rautjärvi

Kesäinen maalaiskomedia, jonka Tarkkolan harrastajateatteri esittää kauniissa maalaisympäristössä Hikipään vintillä. Käsikirjoitus Tanja Puustinen-Kiljunen, ohjaus Pirjo Tiippana ja musiikki Seppo Äijö.

Esitykset:

Torstai	25.7. ensi-ilta klo 19
Sunnuntai	28.7. esitykset klo 14 ja 18
Maanantai	29.7. esitys klo 19
Tiistai	30.7. esitys klo 19
Keskiviikko	31.7. esitys klo 19
Torstai	1.8. esitys klo 19
Lauantai	3.8. esitykset klo 14 ja 18

Ennakkovarauksia näytäntöihin voi tehdä sähköpostilla tarkkolanseudunkylatry@gmail.com vaikka heti!

Varauspuhelin +35845 203 9010 avataan kesäkuun alussa. Lipun hinta 18 €, lapset alle 12 v. 8 € ja alle kouluikäiset maksutta.

Näytelmän kesto noin 2 tuntia, väliaika noin 30 min. Tarkkolan maruttojen väliaikahvilo palvelleet!

Lämpimästi tervetuloa!



Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Kulttuurin aika on nyt ja aina

Hiihtolanjoen patojen purkamisen, Haarikko-Saarjärven kansallispuisto ja Erämuseohanke ovat kunnianosoituksia suomalaiselle luontokulttuurille – ja sitä se onkin, kulttuuria. Tapamme erällä luonnossa jokaisenoikeuksia hyödyntäen on ainutlaatuisia suomalaisia kulttuuriperintöä. Suomalaisen kulttuurin arvostus on samalla luontokulttuurimme arvostusta.

Kulttuuri on investointi tulevaisuuteen. Se on kansakun-

nan tärkeintä pääomaa. Kulttuuri määrittää, mitä me ihmisinä olemme. Kulttuuriala on merkittävä elinkeinotoiminnan osa-alue sekä globaalisti että Suomessa.

Luovien alojen osaajat työskentelevät monenlaisissa työ- ja sopimussuhteissa. Toisinaan kyse on selvästi yritystoiminnasta, mutta usein enemmänkin itsensä työllistämistä erilaisin keinoin. Erot taiteenlajien välillä ovat merkittäviä: esittävien taiteiden puolella palkkatyötä

on tarjolla enemmän kuin vaikkapa kirjallisuudessa tai kuvataiteissa.

Freelancereiden ansiot muodostuvat vuorottelusta palkka- ja yrittäjätyön välillä, apurahoista, palkkioista, teosmyynneistä ja tekijänoikeuskorvauksista, jotka saadaan yleensä viiveellä. Tulovirtoja on vaikea ennakoida ja ne ovat epäsuorilla. Perustuslaissa turvatut sosiaaliset oikeudet eivät freelancereilla aina toteudu, eikä lainsäädäntömme täysin

ymmärrä tai hyväksy freelancereiden tulovirtoja.

Maailma ja Suomi sen mukana ovat muuttamassa suuntaan, jossa vakinaiset työsuhteet ja kiinnitykset ovat todellisuutta yhä harvemmalle – muillekin kuin kulttuurialan toimijoille.

Jatkuvan leikkaamisen ja säästämisen ilmapiiressä kehittämistoimiin tarvitaan uusia ratkaisuja. Huhtikuinen kulttuuripoliittisen selonteon tilaisuus Lappeenrannassa antaa meille

tähän mahdollisuuden. Meidän tehtävämme on osoittaa missä on ne yhteiskuntamme rakenteelliset padot, jotka tulisi purkaa seuraavaksi.

Kulttuurialan tulevaisuustyöryhmän ehdotuksia hallitukselle mukailen,

Ossi Välimäki
Etelä-Karjalan
kulttuurikoordinaattori
Etelä-Karjalan liitto

Valtakunnallinen Nuori Näyttämö -hanke yhdistää nuoret teatterinharrastajat ja Lappeenrannan kaupunginteatterin

Nuori Näyttämö -teatterihanke haluaa saada nuoret luontevasti teatterin pariin sekä tuottaa uusia, nuorille suunnattuja, taiteellisesti korkeatasoisia näytelmäkirjoituksia. Ainutlaatuisessa teatterihankkeessa nuoret teatterintekijät pääsevät tekemään yhteistyötä ammattiteattereiden kanssa. Hanketta koordinoi Työväen Näyttämöiden Liitto.

Valtakunnalliselle Nuori Näyttämö -konseptille myönnettiin Suomen Assitej ry:n ja Suomen Teatteri ry:n myöntämä Lasten- ja nuorten teatteripalkinto 2023.

Nuori Näyttämö -teatterikonsepti toteutettiin Suomessa ensimmäistä kertaa vuosina 2013–2015. Neljänellä kierroksella ovat mukana Suomen Kansallisteatteri, Helsingin Kaupunginteatteri, Rovaniemen Teatteri, Tampe-

reen Teatteri, Seinäjoen kaupunginteatteri ja Lappeenrannan kaupunginteatteri. Nuorten ryhmiä on mukana 27.

Mukana olevat ammattiteatterit tarjoavat nuortenryhmille teatteriammattilaisten tukea, teatterikummin sekä järjestävät osallistuville teatteriryhmille oman teatterifestivaalin.

Nuori Näyttämö on mahtava tilaisuus saada rakennettua yhteyttä nuorten teatteriharrastajien ja meidän teatteriammattilaisten välille. Hanke antaa teatterille suoran kosketuksen nuoriin ja tarjoaa meille mahdollisuuden tutustuttaa nuoria harrastajia omaan toimintaamme ja esitellä sitä eri näkökulmista, kertoo Lappeenrannan kaupunginteatterin Nuori Näyttämö yhteyshenkilö, näyttelijä Sanna Kempainen

Lappeenrannan kaupunginteatterin 20.4.2024 teatterifestivaaleilla ovat mukana Taidekoulu Estradin teatterilinja, Lemin Nuorisoseuran Kanisterit ja Lappeenrannan Steinerkoulu 8. luokka.

Sanna Kempainen odottaa festivaalia innostuneena. Nuori Näyttämö paikallisfestareilla kaikki kolme ryhmää esittävät oman teoksensa suurella näyttämöllä. Päivä on täynnä teatteripöhinää: jännitystä, kannustusta, hikeä, tsemppiä ja hyvää meininkiä. Odotan kovasti, että yleisö saapuu kannustamaan upeita ryhmiä. Sillä vain katsojan myötä näyttämö ja näyttelijät siellä tulevat näkyviksi ja nähdäviksi.

Nuori Näyttämö 2022–24 -hanketta varten on valmistunut kolme uutta nuortennäytelmää ja yksi käännösteksti. Näytelmäkirjailijat Paulina Feodoroff, Marko Järvikal-

las sekä Arda Yildirim ovat kirjoittaneet 13–19-vuotiaille suunnatut uudet näytelmät. Christoffer Mellgrenin ruotsinkielisen näytelmän on kääntänyt Sinna Virtanen.

Lappeenrannassa nähdään tulkinat kahdesta näytelmästä. Taidekoulu Estradin teatterilinja tuo kaupunginteatteriin Arda Salaniemen näytelmän Meistä, karpäisistä. Lappeenrannan Steinerkoulu ja Lemin Nuorisoseura ovat molemmat valinneet Marko Järvikalaksen Kirsikkapommin.

Lemin Nuorisoseuran Kanisterien ohjaaja Sami Sivonen kertoo ryhmän harjoitelleen syksystä 2023 saakka.

Kirsikkapommi oli nuorille mieluisin, vaikka näytelmän roolihahmot ovat pääasiassa aikuisia. Näkökulmahenkilön eli Pojan tarina on herättänyt paljon keskustelua. Kiehtovaa on, että Steinerkoulu tekee samaa näytelmää.

On hieno tilaisuus päästä esiintymään kaupunginteatterin suurelle näyttämölle ja verrata sitten esityskokemusta Nuorisoseurantalo Tapiolassa.

Taidekoulu Estradin teatterilinja osallistuu Nuoreen Näyttämöön kolmannen kerran. Apuohjaaja Niilo Ruoniemen mielestä Meistä, karpäisistä näytelmän tekeminen on ollut antoisaa ja haastavaa.

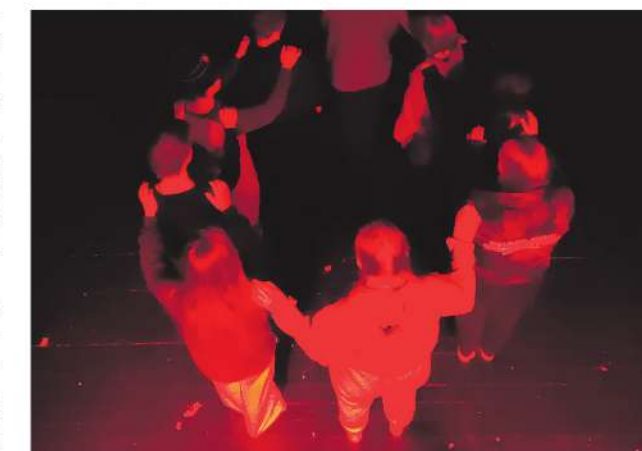
Näytelmäteksti ei ole helppo. Ryhmä on pohtinut päänsä puhki sitä tulkittaessa. Matka on opettanut ryhmälle ja ohjaajille keskenäisyyden sietokykyä. Välillä ollaan rullailtu huolitella eteenpäin ja välillä käyty lähtöruudussa. Vielä pitää ratkaista, miten sovitamme näytelmän kolmelle eri kokoiselle näyttämölle. Vahvalla luotolla mennään.

Paikallisten festivaalien näytelmistä valitaan näytelmät päätösfestivaalille, joka

järjestetään Suomen Kansallisteatterissa elokuussa 2024. Lemin Nuorisoseura: Kirsikkapommi pe 12.4. klo 18:00, la 13.4. ja su 14.4. klo 14:00 Lemin Ns-talo Tapiolassa.

Taidekoulu Estradin teatterilinja: Meistä, karpäisistä ke 17.4. klo 19, to 18.4. klo 19, ke 24.4. klo 13 + 19 Kulttuuritalo Nuijamiessä.

Teksti: Heidi Parkkinen



Lemin Nuorisoseuran Kanisterit

ETELÄ-KARJALAN KULTTUURI

Julkaisija
Etelä-Karjalan liitto
kirjaamo@ekarjala.fi
Kauppakatu 40D,
53100 Lappeenranta
Vastaava päätoimittaja
Ossi Välimäki
Taitto
Osimo Jurvanen
Ilmoitusmyynti
ossi.valimaki@ekarjala.fi
Juttuvinkit ja lisätiedot
liitto.ekarjala.fi/kulttuuriilite

Kannen kuva
Riina Sydänkorpi
Otos teoksesta Kohti ehjää metsää, 2024.
Haluamme tuoda esille paikallista kuvataidetta. Voit lähettää toimitukseen oman teoksesi ehdolle kansikuvaksi tuleviin julkaisuihin.
Julkaisu on toteutettu yhteistyössä Lappeenrannan, Imatran, Rautjärven, Ruokolahden, Parikkalan, Taipalsaaren, Savitaipaleen, Lemin ja Luumäen kuntien kanssa.

Varaa mainospaikka Kulttuuriliitteestä

Seuraavat julkaisut 3.7. ja 2.10. Jakelualueena koko Etelä-Karjala
liitto.ekarjala.fi/kulttuuriilite

Musarilla soi!

Avoimet ovet

6.4.2024

Klo 10–13

- Soitinkokeilua
- Esityksiä
- Karaokekurssi
- Tarjoilua

Ilmoittaudu oppilaaksi osoitteessa lprmo.eepos.fi

Lue lisää
lprmo.fi



 **musiikkiopisto**
LAPPEENRANTA

Riina Sydänkorpi hyppäsi omakustanteiden maailmaan ja teki lastenkirjan

Riina Sydänkorpi loi lapsena päähänsä tarinan, joka muhi vuosikausia ja jalostui. Vuonna 2018 hän aloitti kirjoittamaan sitä auki kaikille nähtäväksi. Tästä prosessista syntyi tänä vuonna julkaistava äänisatu Kohti ehjää metsää.

Tarinan syntyjuuret ovat Sydänkorven lapsuuden maimissa. Simolassa Haikalan kylässä varttunut lapsi näki ja

koki asuinympäristössä asioita, jotka muuttuivat hiljalleen saduksi.

– Varmaan tämä tarina pohjautuu aika paljon lapsuuden metsäseikkailuihin. Ehkä vuodet ovat tehneet sen, että siitä on tullut vähän toisenlainen käännös nykyhetken maailman tila huomioiden.

Tällä hetkellä 37-vuotias Sydänkorpi sanoo, että prosessin aloittaminen oli var-

sin vaikeaa. Luomisprosessi itsessään lähti vähän kuin itseksensä, mutta hitaasti. Painetta tekemiseen ei ollut, mutta kun tietty raja oli ylittetty, kirkastui päätös viedä satu loppuun asti.

– Kirjoittelin sitä aina välillä sopivissa hetkissä vähän. Välillä koko asia oli tauolla, mutta kun löysin tarinalle lopun, niin sain motivaation tehdä työ loppuun.

Sydänkorvella on kuvataiteilijan tausta. Siksi on varsin luonnollista, että sadun kirjoittamisen ohella rakentui kirjan kuvitus.

Matkan varrella hän on oppinut kantapään kautta paljon uutta. Yksi isoimmista asioista oli rahoituksen järjestäminen. Niilo Helanderin säätiö myönsi viime vuonna 2000 euron apurahan kirjan kuvituksen viimeistelyyn, taittoon ja kuvitettuun äänisatuun.

– Pääsin johonkin kolmannekseen asti tässä prosessissa, kunnes hain vähän potkittuna apuraha useammasta paikasta, että saisin tämän valmiiksi.

Kirjoittamisen hän on oppinut elämän varrella kirjoittamalla. Luonnollisesti kirjaprojektin läpiviennistä ei ollut minkäänlaista kokemusta. Paljon voi ennakoon selvittää ja tutkia, mutta lopulta vasta tekeminen paljasti hankkeen vaativuuden.

– Tämä on kauhean vaikea prosessi, jos ei osaa eikä ole kokemusta tai tietämystä. Paljon pitää opetella itse. Esimerkiksi kaikki taittoasiat ja monet tekniset asiat ovat haastavia. Toisaalta minä haluan hypätä tuntemattomaan. Olen vähän sellainen, että opin parhaiten kompas-telemalla ja kokeilemalla.

Maaliskuussa viimeistelytyöt olivat loppusuoralla. Vuonna 2018 alkanut projekti oli muuttunut testipainokseksi ja rivivälitysten kaltaiseksi hienosäädöksi.

Sydänkorpi kannustaa kaikkia pöytälaatikkokirjailijoita toimimaan. Kustantajan saaminen ei



Riina Sydänkorpi. (Kuva: Milja Niittymäki)

ole enää välttämättömyys, sillä pieniäkin painosmääriä on kohtuullisin hinnoin mahdollista tehdä. Hän kannustaa rohkeuteen ja kokeilemaan rajojaan. Vanhempana tekeväntöiden asioiden haikailu ei kuulosta hyvältä.

– Positiivisen kautta minäkin tätä projektia lähestyin. Haluaisin, että ihmiset tekisivät enemmän kirjoja. Moni on tämän projektin aikana sanonut, että haluaisivat tehdä.

Olen sanonut, että tehkää. Ei nämä ole saavuttamattomia asioita.

Hän ei kustantajaa edes etsinyt. Projektin valmistuminen tuntui luonnollisemmalta omilla ehdoilla ja säännöillä.

– Tämä kirja oli sellainen henkilökohtainen taiteellinen produktio, etten edes miettinyt teoksen lähettämistä millenkään kustantajalle. Halusin itse päättää kaikesta, vaikka se olikin välillä rankkaa.

Kohti ehjää metsää julkaistaan keväällä 2024 painettuna teoksena ja ilmaiseksi jaettava äänisatu myöhemmin tänä vuonna.

Lisätietoja kirjasta sydänkorven-satuja.webnode.fi/kohti-ehjaa-metsaa/

Teksti: Mikko Pehkonen



Kotkaniemi presidentti P. E. Svinhufvudin kotimuseo ja kahvila Ellen



Tervetuloa Luumäelle!

Aukioloajat kesällä 2024:
25.5.–1.9. ti-su klo 11–17

Presidentin kotimuseo, puutarha, kahvila, luontopolku, rantasauna ja yksityistilaisuudet



KOTKANIEMI

Lisätiedot:

www.kotkaniemi.fi • puh. 040 522 7553
Kotkaniemi-museo, Itsenäisyysentie 799a, 54530 Luumäki

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

TIEDÄTKÖ MILLAISTA VETTÄ JUOT?

Kaivovesitutkimukset meiltä aina luotettavasti suoraan laboratorion tai tilaamalla kätevästi verkkokaupasta www.svsy.fi Verkkokauppatilaukset toimitamme ilman erillistä toimitusmaksua.

Tutustu palveluihimme:

- nettisivuillamme www.svsy.fi
- soittamalla 020 779 0470
- tulemalla paikan päälle ma-to klo 8–16, pe klo 8–15

Asiantuntijamme auttavat tarvittaessa soveltuvan tutkimuspaketin valinnassa.



SAIMAN VESI- JA
YMPÄRISTÖTUTKIMUS OY

Näytteenotto-, laboratorio- ja asiantuntijapalvelut

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä



Evakkotaivaal



Kotirintamahuone

Sotahistoriakeskus Komendantti avautuu Rautjärvellä toukokuussa

Rautjärven Miettälä on ollut aikojen saatossa usein sotatoimien kohteena tai alueella on ollut joukkoja sijoitettuna. Historiatietojen mukaan näin on tapahtunut ainakin 1680-luvulta lähtien, kun Miettälään sijoitettiin puustellit eli sotilasvirakatalot komppaniapäälliköille ja kirjurille.

Tänä päivänä Miettälästä löytyy Kollaa- ja Simo Häyhä-museot sekä 18.5.2024 avautuva Sotahistoriakeskus Komendantti.

Alueesta on muodostunut hiljalleen merkittävä sotahistorian keskiytymä, joka vetää vierailijoita poikkeuksellisen hyvin.

Rautjärven kunnalla kulttuurituottajana helmikuussa aloittanut Pekka Kettunen kertoo, että Venäjän toimet Ukrainassa ja sen myötä muuttunut maailmantilanne on lisännyt kiinnostusta Miettälän aluetta kohtaan.

– Viime kesä oli ennätysellinen Simo Häyhä-museon kävijämäärillä mitattuna. On tietysti vähän vaikea sanoa, mistä se tarkalleen johtuu, mutta voi olettaa, että jotain tekemistä maailmantilanteella on sen kanssa.

Kollaa- ja Simo Häyhä-museot kirjasiivat viime vuonna vierailijoita lähemmäs kuusi tuhatta. Näyttelyiden annista ovat raportoineet lukuisat mediatilat ja erityisen paljon kiinnostusta Miettälän alue on herättänyt sotahistorian harrastajien parissa.

Toukokuussa avautuva Sotahistoriakeskus Komendantti on remontoitu 1880-luvulla reservikasarimialueelle valmistuneeseen komppaniapäällikön taloon. Sinne on jo muuttanut kotiseutumuseo. Näyttelytilojen lisäksi siellä sijaitsee kokoustiloja.

– Sotahistoriaan liittyviä museoita on Suomessa jonkin verran, mutta juuri tällaista kokonaisuutta ei löydy muualta.

Tammikuussa keskuksen lahjoitettiin ensimmäinen arvoties. Alueen viimeisen komendantin pojan tytär Anja Saario kävi poikansa ja miänsä kanssa lahjoittamassa Edvard Astolan muotokuvan keskukselle.

Kettusen mukaan Komendantissa on luvassa tulevana kesänä luentoja ja tapahtumia. Tiloja on käytetty myös Simpelejärven opisto omiin tilaisuuksiinsa ja huhtikuussa (4.4.) sinne rantautuu Museoviraston Kulttuuriperintö ja kestävä matkailu-kiertue.

Kesäkauden huipentuma on Rautjärven ja Parikkalan yhteisen kulttuurikesän päätöstilaisuus Miettälän Kollaus 27.7.2024.

– Sotahistoria ja luonto ovat teemoja, joihin Rautjärvellä panostetaan.

Kettunen oli tekemisissä museokokonaisuuden kanssa jo ennen kulttuurituottajan pestiään. Hän sai työn kertomansa mukaan hieman yllättäen, mutta kokemusta kulttuuriin liittyvistä projekteista oli entuudestaan.



Kokoustila

Kettunen on ollut mukana rakentamassa sotahistoriakeskuksen näyttelyitä. Hän on luetteloitu sotahistorialista materiaalia. Se työ alkoi ennen Ukrainan sotaa. Kettunen kertoo, että nuo tapahtumat yhdistettynä Suomen historiaan menivät ihon alle.

– Kun Venäjä hyökkäsi, niin se työ muuttui aika paljon

raskaammaksi. Kun kävin viime sotien ajalta sanomalehtiä läpi, niin tuntui, ettei paljon mikään ole muuttunut. Kun olisi vaihtanut niihin juttuihin nimet, niin olisivat menneet tänä päivänä melkein sellaisinaan läpi.

Teksti: Mikko Pehkonen



Komendantti

TERVETULOJA NUIJAMIEHEEN!

USEIMMAT KEIKAT OVAT IKÄRAJATTOMIA. TUTUSTU MONIPUOLISEEN OHJELMISTOOMME OSOITTEESSA WWW.NUIJAMIES.FI

- 4.4. KLO 19 MYKKÄLOKUVAKONSERTTI: JEANNE D'ARCIN KÄRSIMYS
- 6.4. KLO 21 DIABLO - ETERNIUM 20 VUOTTA
- 11.4. KLO 17-21 DJ HAMMU - NITRODISKO K60 -VAPAA PÄÄSY-
- 13.4. KLO 19 MIKA EIRTOVAARA - IHMINEN STAND UP - SHOW
- 19.4. KLO 21 LYÖMÄTÖMÄT + KÄTFISH
- 20.4. KLO 21 MAUSTETYTÖT ELOKUVAKONSERTTI (KAURISMAEN KLASSIKKO)
- 25.4. KLO 12 JOUSTENON OPISTO - KULTTUURILLA KUOKOSTUSTA
- 26.4. KLO 21 ALIISA SVRJA
- 27.4. KLO 21 FREUD MARX ENGELS & JUNG REVISITED
- 28.4. KLO 18 TAIDEKOULU ESTRADI - MIUN ELÄMÄN KIPALE
- 3.5. KLO 21 STEPA
- 4.5. KLO 21 ANTTI AUTIO
- 8.5. KLO 21 VILMA ALINA
- 9.5. KLO 21 WÖYH! 10-VUOTISJUHLAKIERTUE
- 11.5. KLO 13 TEATTERI KONNA - PIENI PELKOJEN KIRJA
- 11.5. KLO 20 METAL EVENT: AGARWAEN+SAROF+NUMETO+LIGHTS TO REMAIN
- 16.5. KLO 17-21 DJ HAMMU - NITRODISKO K60 -VAPAA PÄÄSY-
- 17.5. KLO 21 VIITASEN PIIA
- 17.5. KLO 22.30 AULA: KIPINÄ
- 18.5. KLO 19 AATU RAITALA - KANSAINVÄLINEN HUNSVOTTI STAND UP - SHOW
- 19.5. LAPPEENRANTA BIG BAND
- 24.5. KLO 21 ATOMIROTTA
- 26.5. KULTA WELLNESS TANSSINÄYTÖS
- 31.5. KLO 21 KAUKO RÖYHÄ & RÖYHKEÄT SOITTAA NARTTUA
- 1.6. KLO 21 RYTMIHAIRO
- 6.7. KLO 19 ALL FEMALE PANEL - KESÄKOLLIKIERTUE STAND UP - SHOW

TÄSSÄ LYHYT LISTAUS MONIPUOLISESTA

OHJELMISTOSTAMME.

MUUTOKSET MAHDOLLISIA. KATSO AJANTASAINEN

OHJELMISTOMME: NUIJAMIES.FI



KULTTUURITILA NUIJAMIES



VALTAKATU 39, LPR

LIPUT NUIJAMIEHESTÄ JA LIVETOSTA



Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

VIHDEKUORO

Carpe Diem

ALL NIGHT LONG

30V JUHLAKONSERTTI

LAPPEENRANTA-SALI 13.4.24 KLO 17:00

MUKANA OSCAR EL HUSSEINI & CD HOUSEBAND

lippu.fi

KULTTUURIN
375R
UNELMAVUOSI 24

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

Soveltavan taiteen keinoin kohti yhdenvertaisuutta

Kulttuuri kuuluu kaikille! Tämä on laajasti tunnettu yleisperiaate yhteiskunnassa.

Etelä-Karjalassa toimii useita soveltavan taiteen keinoin opetusta antavia tahojia. Esimerkkeinä voi mainita Lappeenrannan musiikkiopiston ja Taidekoulu Estradin.

Huhtikuussa (23.4.) erityisryhmien osaamista esitellään kootusti Hyyppy! -festivaalilla Lappeenrannan kaupunginteatterissa.

Hyyppy! -festivaali on alun perin kehitysvammaisten näyttämötaiteen tapahtuma Mikkelissä, joka laajeni vuonna 2022 Lappeenrantaan. Se kattaa nykyisin kaikki erityisen tuen ryhmät. Myöskään esitysten sisältöä ei rajata ahtaasti esimerkiksi teatteriesityksiin.

Tänne voi tulla esittämään ihan mitä tahansa. Meillä on tarjolla tänä vuonna kahdeksan esitystä ja mukana on niin musiikkia, teatteria, tanssia kuin capoeiraa, Lappeenrannan festivaalin tuottaja Jenni Silvennoinen kertoo.

Osallistujia tulee Lappeenrannan lisäksi Kuusankoskelta ja Imatralta. Kiinnostuneilla ryhmillä rakentaisi Silvennoinen arvion mukaan useamman päivän tapahtuman, jos siihen olisi resursseja.

On kannustettu ensimmäistä kertaa tulevia, ettei tarvitse tehdä mitään spektakkelia, mutta moni ryhmä lähtee tekemään tosi kunnianhimoisia juttuja valoneen ja äänineen. Mutta tänne saa tulla lavalle vaikka lukemaan runoja. Jokainen päättää itse.

Tapahtuma on samalla verkostoitumistilaisuus ja hyvän mielen lähde. Omien esitysten ulkopuolella seurataan muiden esityksiä ja tutustutaan uusiin ihmisiin.

Olen käynyt tosi paljon teatterissa, mutta tässä tapahtumassa yleisö on jotenkin ihan eri tavalla mukana.

Täällä ollaan aidosti kannustamassa kavereita ja eletään mukana.

Yksi festivaaleille osallistuvista on lappeenrantalainen **Ainomaaria Hendunen**. Hän on tänä vuonna mukana capoeirassa. Tanssiminen olisi kiinnostanut myös, mutta se osoittautui aikataulullisesti haastavaksi.

Kokemukset tapahtumasta ovat positiivisia ja riemukkaita. Siellä on ollut aina tosi kivaa.

Hendunen on esimerkki siitä, että monipuolinen harastaminen kiinnostaa, kun mahdollistajia ja olosuhteita löytyy. Hän on taitelijasielu, jolle siivoaminen ei tahdo maistua, mutta mikä tahansa kulttuuriin liittyvä uppoo.

Tykkään musiikista kaikkein eniten, mutta myös piirtämisestä. Käyn yksin laulutunneilla ja sitten bänditreeneissä laulamassa.

Siltä puolelta kokemusta Ainomaarialla riittää yllin kyllin. Sooloesityksiä on takana muun muassa täpötydyessä kirkossa ja useissa muissa tilaisuuksissa.

Hän on Lappeenrannan musiikkiopiston vakiokävijä. Siellä erityisryhmien kanssa on paljon tekemisissä **Seppo Äikäs**, jonka mukaan oppilaita on varsin paljon.

Meillä on viisi erityisoppilaa bändissä ja semmoinen parinkymmenen hengen porukka, joka käy joko yksilötunneilla opistolla tai menemme heidän luokseen.

Musiikkiopistolla kaikkien opiskelijoiden tavoitteet ovat yksilöllistettyjä riippumatta lähtökohdista. Soveltavalla puolella tavoitteet rakennetaan oppilaslähtöisesti.

Esimerkiksi bändin kanssa tavoite voi olla, että kaikki pysyvät samassa pulsissa. Jos vaikka lyödään käsiä yhteen tai on lyömäsoittimet, niin haetaan yhteinen rytmi.

Tavoitteita on muitakin kuin soittotaidollisia. Äikäs kertoo, että yksilöllisyys to-



Taidekoulu Estradin teatteriryhmä

dellakin tarkoittaa sitä, että instrumentin hallinnan rinnalla kulkee muita isoja teemoja, joilla autetaan oppilasta elämässä laajemmin.

Yksi tavoite voi olla vaikka se, että oppii käymään säännöllisesti tunneilla ja pitämään aikatauluista kiinni. On esimerkiksi oppilaita, joiden kanssa tavoite on saada vietyä tunnin rakenne läpi niin, ettei keskittyminen hajoa.

Haastattelun lopuksi Äikäs harmittelee musiikkiopiston ylle vuosien varrella laskeutunutta elitististä leimaa. Totuus on hänen mukaansa kaukana klassisen taiteellisesti valimaan mukaan "susien ja punahilkkojen jännittävän kohtaamisen".

Meillä tehdään ylipääntään ryhmälähtöisesti päätökset esityksistä. Tänä vuonna

ei meillä ole mitään lähtötasoa. Katsotaan yksilö kerrallaan mikä on oikea tapa aloittaa.

Musiikkiopiston tapaan teatteripuolella on erityisryhmille vaihtoehtoja. Taidekoulu Estradilla teatterilinjantuntiopeattajana toimii **Tommi Välimaa**.

Välillaalla on vastuullaan aikuisten soveltavan taiteen ryhmä, jossa on kymmenen aktiivista teatteriharrastajaa oppimassa. Ikähaarukka on kaksikymppisistä vähän yli nelikymppisiin.

Sama ryhmä osallistuu Hyyppy! -festivaalille esityksellä, joka pitää sisällään Välilmaan mukaan "susien ja punahilkkojen jännittävän kohtaamisen".

Meillä tehdään ylipääntään ryhmälähtöisesti päätökset esityksistä. Tänä vuonna

oman itsensä ja elämän tutkiminen, omien mielipiteiden muodostaminen ja niiden ääneen sanominen. Ylipääntään nähdyn ja kuulluksi tuleminen on ihan jokaiselle arvokasta ja tärkeää.

Ryhmän arki koostuu harjoittelusta siinä missä mikä tahansa muukin harrastus. Esitykset ovat juhlapäiviä. Arjesta Välilmaa nostaa esiin innostuksen, joka on käsin kosketeltavaa.

Historiallisin erikoisuuksiin kuuluu tuolloin tulevan Tasavallan Presidentti P.E. Svinhufvudin pitämät kärjäistunnot talossa, kun hän toimi Lappeen kihlakunnan tuomarina.

Nykyisessä Taikalyhdysissä on paljon vanhan ajan henhoa jäljellä. Kirjat ovat pääosassa, mutta kalusteista on pidetty huolta ja 1870-luvulta säilyneen tiskin takaa myydään yhä kirjoja.

Antikvariaatti Taikalyhdyn tarinan kannalta olennainen henkilö on **Aapo Pekari**, joka pyörittä liki kolmekymmentä vuotta Helsingissä yhdessä veljensä Mikon kanssa Laterna Magica-antikvariaatti. Taikalyhty oli eräänlainen kesäantikvariaatti puuhakkaille miehille.

Aapo palkittiin Lemn kositseutopalkinnolla vuonna 2014 ansioistaan paikallisen historian esiintuomisessa kaikkien nähtäväksi ja kuulta-

vaksi. Hän menehtyi vuonna 2021.

Nykyään Taikalyhty on antikvariaatti, mutta yhtä lailla kauppa museo, jonka esineistö, seinät ja arkistot kertovat laajemmin alueen tarinaa.

Kyllä tällä kaupalla on ollut käsitteäkseni iso merkitys täällä. Sillä on ollut merki-

Tänä kesänä ovat avautuvat 12. kesäkuuta. Toimintaa nykyisin pyörittävä **Pertti Pekari** kertoo Taikalyhdyn jatkavan vanhoilla teemoilla pienin lisäyksin.

Aika samoilla linjoilla mennään. Tarkoitus on käydä läpi vanhaa kauppan liittyvää aineistoa ja tuoda sitä kaupan tiloissa vielä enemmän esille.

Kirjakauppatalon historia on yliväs. Pekari kertoo, että se on todennäköisesti Suomen vanhin toimiva maa-kauppa (perustettu 1870). Ainakaan vastaan ei ole vanhempaa tullut.

Moni ei varmaan ymmärräkään tätä asiaa. Se ei ole kovin laajasti tiedossa, mutta tosiaan historiaa on yli 150 vuoden takaa.

Pitkän historiansa aikana se on palvellut paikallisia kirjakauppan lisäksi esimerkiksi pankkina ja päivittäistavara-kauppana.

Historiallisin erikoisuuksiin kuuluu tuolloin tulevan Tasavallan Presidentti P.E. Svinhufvudin pitämät kärjäistunnot talossa, kun hän toimi Lappeen kihlakunnan tuomarina.

Lemin vanha kirjakauppa Taikalyhty avautuu jälleen kesäkuussa



Pekarin kauppiat vuonna 1911. Tiskin takana Albert (vas.) ja Aatu

Musiikista ja teatterista nykyisin parhaiten tunnetun Lemiläisen kulttuurielämän yksi helmistä on kirjakauppa Taikalyhty.

Ensimmäisen kerran kirjakauppana se toimi sata vuotta sitten ja avaa olemassaolollaan portit myös Lemn historiaan.

Tänä kesänä ovat avautuvat 12. kesäkuuta. Toimintaa nykyisin pyörittävä **Pertti Pekari** kertoo Taikalyhdyn jatkavan vanhoilla teemoilla pienin lisäyksin.

Aika samoilla linjoilla mennään. Tarkoitus on käydä läpi vanhaa kauppan liittyvää aineistoa ja tuoda sitä kaupan tiloissa vielä enemmän esille.

Kirjakauppatalon historia on yliväs. Pekari kertoo, että se on todennäköisesti Suomen vanhin toimiva maa-kauppa (perustettu 1870). Ainakaan vastaan ei ole vanhempaa tullut.

Moni ei varmaan ymmärräkään tätä asiaa. Se ei ole kovin laajasti tiedossa, mutta tosiaan historiaa on yli 150 vuoden takaa.

Pitkän historiansa aikana se on palvellut paikallisia kirjakauppan lisäksi esimerkiksi pankkina ja päivittäistavara-kauppana.

Historiallisin erikoisuuksiin kuuluu tuolloin tulevan Tasavallan Presidentti P.E. Svinhufvudin pitämät kärjäistunnot talossa, kun hän toimi Lappeen kihlakunnan tuomarina.

Nykyisessä Taikalyhdysissä on paljon vanhan ajan henhoa jäljellä. Kirjat ovat pääosassa, mutta kalusteista on pidetty huolta ja 1870-luvulta säilyneen tiskin takaa myydään yhä kirjoja.

Antikvariaatti Taikalyhdyn tarinan kannalta olennainen henkilö on **Aapo Pekari**, joka pyörittä liki kolmekymmentä vuotta Helsingissä yhdessä veljensä Mikon kanssa Laterna Magica-antikvariaatti. Taikalyhty oli eräänlainen kesäantikvariaatti puuhakkaille miehille.

Aapo palkittiin Lemn kositseutopalkinnolla vuonna 2014 ansioistaan paikallisen historian esiintuomisessa kaikkien nähtäväksi ja kuulta-

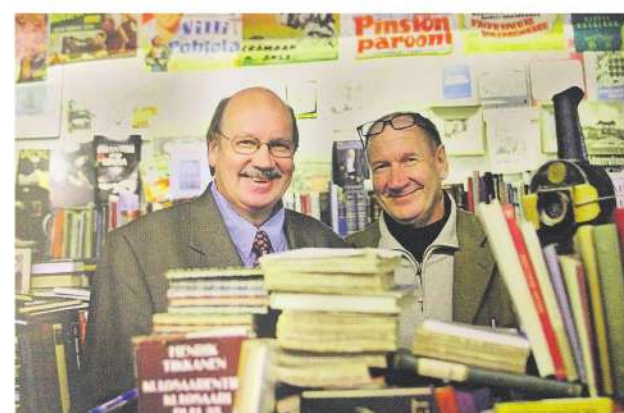
tystä asukkaille, mutta niin oltu ihmisillään, jotka ovat sitä pyörittäneet. Meidän suvulle tarina on tietysti erityinen.

Pekarien suku on ollut voimatekijä aikoinaan Lemillä. Kauppaan apulaiseksi 1890-luvulla tullut **Aatu Pekari** lunasti sen itselleen 1906 ja hän oli mukana monessa yhä aktiivisena toimivasta Nuorisurasta lähtien.

Nykyaikana Taikalyhdystä on rakentunut omanlaisensa tapahtumapaikka. Siellä on koettu näytellyt, elokuva näytöksiä ja tilaisuuksia, joissa kaikissa paikallisuus on tavalla tai toisella ollut läsnä. Sitä on kuvattu paikaksi, jossa niin kotimaiset kuin ulkomaiset turistit pääsevät kiinni Lemn historiaan ainutlaatuisella tavalla.



Taikalyhty Lemn vanha kirjakauppa.



Aapo ja Mikko Pekari

Nyt toiminnasta vastaavaa Perttiä kirjallisuuskärpänen puraisi aikanaan oppikouluvuosina Helsingissä, jossa Pertti asui sukulaisten kulttuuria henkineessä kodissa sisarustensa kanssa.

Siellä oli Mika Waltaria, Olavi Paavolaista ja sen tyylisiä henkilöitä, jotka vie-

rilivat. Kirjallinen innostus on varmaan peruja sieltä. Se sai meidät kaikki sellaisen tiedon pariin, mikä innosti lukemaan ja seuraamaan mitä kirjallisuudessa tapahtuu. Taikalyhdyn perinteet ovat aika pitkälle sieltä.

Pertti on asunut tämän vuosituhannen vaihteesta

Englannissa. Brexitin myötä asumisoikeus sinne edellyttää, että saarivaltiossa tulee viettää yli puolet vuodesta. Kesällä kutsuu kuitenkin rakkas Lem. Niin tapahtuu tänäkin vuonna.

Taikalyhty löytyy Lemiltä osoitteesta Uimintie 7.

Teksti: Mikko Pehkonen

Turvaa tulevaisuuttasi – tilaa nopea ja varma valokuitu käyttöösi!

Lappeenrannassa myynti käynnissä Tapavainola, Korkea-aho, Raippo, Kanalampi, Pulsa ja Simola.

Luumäellä pohjoinen Savitaipaleentien ympäristö ja etelä Haminantien ympäristö sekä Uron alue.



HUOM! Rakennetuilla alueilla Tulevaisuuden varauksen tilannut – olisi ko nyt se kevät, kun otat valokuidun käyttöösi!

OTA YHTEYTTÄ:

Myyntipäällikkö Pia Hostikka p. 040 128 0987 (Tapavainola, Korkea-aho, Kanalampi, Luumäellä Haminantien ympäristö ja Uro.)

Myyntipäällikkö Pentti Sallinen p. 040 128 5565 (Raippo, Pulsa, Simola, Luumäellä Savitaipaleen tien ympäristö.)

Asiakaspalvelupäällikkö Heli Pajuvirta, p. 040 707 4772 (Rakennetut alueet Lappeenranta, Luumäki, Lemi, Savitaipale, Taipalsaari ja Suomenniemi.)

Varmista yhteytesi toiminta nyt ja tulevaisuudessa!

Saimaan Kuitu

www.saimaankuitu.fi

Se paikallinen ja kuntien omistama.

info@saimaankuitu.fi
nettisivuilla oleva lomake tai
soita 040 701 1230.

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Sara-Saimaannorppa ja Kuisma-Kuutti: Mikä ihmeen Kulttuuripolku?



Jänalotta Särmlä-22

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä



Seppo Äikäs (vas.) luotsaa erityisryhmiä musiikkiopistolla (Kuva: Jukka Kosonen)



Ainomaaria Hendunen (vas.) ja Jenni Silvennoinen (Kuva: Mikko Pehkonen)

Hyyppy! -festivaali 2024 Lappeenrannan kaupunginteatterissa 23.4. klo 18.00

Teksti: Mikko Pehkonen

JOUTSENON TAIDEKESÄ

3.6.-3.8.2024



YHTEENSÄ 35 KURSSIA - KUVATAIDE, ILMAISU, KIRJOITTAMINEN, KÄDENTAITOT JA MUSIIKKI. KURSSEJA MYÖS LAPSILLE JA NUORILLE!

Katso myös maksuttomat yleisötilaisuudet, vieraina mm. Kerttu Kotakorpi ja Marko Annala.

Uusia kursseja mm. lasten luontoviikko, stand up ja keramiikka

TULOSSA!

ILMOITTAUTUMINEN TAIDEKESÄN KURSSEILLE ON KÄYNNISSÄ VERKKOSIVUILLAMME

www.joutsenonopisto.fi/taidekesa

Joutsenon Taidekesä



Kulttuurilla kukoistusta

ILMAISTAPAHTUMA 25.4.2024 Kulttuuritalo Nuijamiehessä

- Esittelypisteitä, tekemistä ja kokemista
- Asiantuntijapuheenvuoroja, paneelikeskusteluita
- Pääpuhujana Kulttuuri ja taidealan keskusjärjestön pääsihteeri Rosa Meriläinen

Lisätiedot www.joutsenonopisto.fi

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

Etelä-Karjalan teatterikesä pullollaan vaihtoehtoja

Suomen kesään kuuluvat erottamattomana osana kesäteatterit. Etelä-Karjala ei ole poikkeus. Käytännössä maakunnan jokaisesta kolkasta löytyy kesäteatteritoimintaa jossain mittakaavassa. Suurimmat produktiot toteutetaan ammattilaisvoimin, mutta vähintään vastaavalla intohimolla tehtyjä esityksiä nähdään lukuisia.

Tässä jutussa tutustumme kolmen produktion tilanteeseen maaliskuussa.

Väljoen nuorisoseura Riento luottaa Maiju Lassilan klassikkoon

Yli sata vuotta sitten perustettu Väljoen nuorisoseura Riento ry on aktiivinen kulttuuritoimija Väljoella. Yhdistyksellä on pitkäaikainen kokemus teatteriproduktioista. Niiden ja muiden tapahtumien kautta se on linkittynyt vahvasti paikallisten arkeen.

Tänä kesänä ohjelmistossa on Maiju Lassilan kirjoittama klassikko Tulitikkuja lainaamassa. Ensi-iltaan juhanuksen jälkeen 26.6. saava näytelmä oli suunnitelmassa jo vuosi sitten, mutta tuoloin kasaan ei saatu vaadittua määrää näyttelijöitä yli 20 roolin täyttämiseen.

– Ohjaaja teki siihen vähän muutoksia, poisti roolihenkilöitä ja tyypisti. Saatiin se sopimaan sen jälkeen meidän resurssieihin, Väljoen nuorisoseuran sihteeri Salla Vanamo kertoo.

Ohjaaja on monivuotinen luottotekijä Jouni Henttu, joka ohjasi myös viime kesän esityksen Vetelys.

Vetelys oli merkittävä siinä mielessä, että teatteri palasi sen myötä takaisin Männistön seuraintalon pihapiiriin. Aiemmin teatteri piti kotinaan Hakamäen museolueta Savitaipaleella.

Viime kesänä Männistöön saapui hieman yli 800 katsojaa. Isompien katsomoiden Hakamäellä parhaina vuosina yllettiin yli tuhanteen.

– Jos ajatellaan, että ollaan noin 18 kilometrin päässä kirkonkylältä, niin kyllä tämä liikuttaa merkittävää määrää ihmisiä. Meillä on Männistössä lisäksi niin paljon pienemmät katsomot,



Väljoen nuorisoseura



Väljoen nuorisoseura

että tuo 800 on realistinen lukema nytkin.

Vanamo painottaa, että tunnelmassa oman talon pihapiiri voittaa.

– Katsojat näkee hyvin näyttelijöiden ilmeet ja eleet. Siitä tuli ihan uusi kokemus, josta saatiin palautetta. Sama näyttelijöillä. Katsojat ovat melkein käden ulottuvilla ja se on monelle uusi tilanne.

Tärkein tulo lähde teatterille ovat pääsyliput sekä käsi-ohjelman sponsorimyynti.

Työryhmään kuuluu tänä kesänä 14 henkilöä. Ydinryhmä pysyy vuodesta toiseen aika lailla muuttumattomana. Nuorempaa kaarti on ollut kiittävästi mukana.

– Tietysti olisi kiva saada nuoria enemmän, mutta me olemme pieni ja ikääntyvä kylä. Ei voida kuvitella, että yhtäkkiä tekijäjoukko nuorentuisi.

Yhteistyö on yksi asia, jolla tekijöiden määrää voi sopeuttaa. Väljoen maaseutunaiset hoitavat teatteriesitysten kahvitukset. 4H-yhdistys palkkaa nuoret, joille tarjotaan työpaikka lipunmyynnissä. Siirrettävät katsomot on vuokrattu Savitaipaleelta tennisseuralta.



Väljoen nuorisoseura

Kaiken kaikkiaan Väljoella asiat ovat hyvin. Heidät palkittiin vuoden nuorisoseuran vastikään. Tärkein palkintoperuste oli hurja talkootyön määrä.

– Ollaan siitä tosi ylpeitä ja kiitollisia. Meillä on mielellään talkooporukka, joka jakaa vuodesta toiseen tehdä, Vanamo kehuu lopuksi.

Näytelmäryhmä Ukonhatut tuo historiaa tutuksi

Luumäellä vaikuttava näytelmäryhmä Ukonhatut on oppunutun vahvasti historiallisiin aiheisiin.

Se on pitkä kotipesänään Kotkaniemen museota, mutta esiintynyt myös Taavetin linnoituksessa.

Ensi kesälle ryhmä on suunnitellut draamakieroksen Kotkaniemeen 24. heinäkuuta alkaen, yhteensä 10 näytöstä. Se on nimeltään "Äidin pojasta maan isäksi".

– Se on vähän sellainen kiertävä esitys. Ei istuta paikallaan, vaan esitetään omia kohtauksiaan eri paikoissa alueella, Ukonhattujen sihteeri Riitta Nevalainen kertoo.

Pehr Evind Svinhufvudin, Suomen kolmannen presidentin, koti on esiintymispaikkana ryhmälle luonnollinen. Yksi sen tärkeimmistä arvoista on elävöittää historiaa.

– Se on meidän päälinja. Ryhmässä on käsikirjoittajia, jotka tuntevat "Ukkopekan" historiaa ja paikallishistoriaa. Saamme materiaalit luotua siis omalla porukalla.

Loppukesästä Ukonhatut tuottaa kalenterivuoden



Ukonhatut, Taavetin Linnoitus. (Kuva: Jukka Olsson)



Ukonhatut (Kuva: Riitta Nevalainen)

toisen näytelmänsä, tai tapahtuman. Se on Nevalaisen mukaan hybridi useampaa esittävän taiteen muotoa ja liikkuu nimellä "Korpivaruskunnan monnit ja vanhat".

Esityspaikka on Lusikkavuoren luola, joka on Salpalinjalle rakennetuista luolista kaikkein suurin. Se rakennettiin vuonna 1941 ja antaa nykyään raamit monille tilaisuuksille.

– Esitys on sota-ajan juttuihin ja musiikkiin liittyvä, vähän sellainen ilmatyyppinen esitys. Käsikirjoitukseen on haettu runkoa sotakirjeistä ja muista sotien aikaisista teksteistä.

Valitulla linjalla on merkittävä rooli ryhmän toiminnan rahoituksessa. Ukonhatut vastaa Leader-hankeesta "Historiaa eläväksi draaman keinoin" ja sillä rahoitetaan esitysten tuotantoa.

Silloin kun hankerahoitusta ei ole, merkittävin osa toiminnan pyörittämiseen vaadittavista varoista tulee pääsylipputulosta. Tämä on enemmän sääntö kuin poikkeus pienimpien teatteriryhmien kohdalla.

Markkinointia helpottaa hyvä maine ja onnistumiset aiempina vuosina.

– Kun useamman vuoden on tehty, niin ihmiset tietävät odottaa ja kysellä meiltä hyvissä ajoin mitä on tulossa. Viime kesä taisi olla paras ikänä katsojamäärien kannalta.

Nevalainen itse ei tänä vuonna esiintyvällä puolella ole vaan keskittyy tuotantoon, mutta täysin vierasta näyttelijäminä ei ole. Viime kesänä hänkin puki roolihahmon vaatteet ylleen.

Kaiken kaikkiaan Ukonhattujen vahvuus on noin 15 henkeä vuosittain. Tänä talvena uusien teatteritekijöiden rekrytointitilaisuudessa muutama uusi tarttuu täkyyne. Ydinporukka on noin kymmenen henkeä, joka pitää huolen jatkuvuudesta.

– On ollut lapsia ja nuoria mukana, nytkin on. Enemmistö on kuitenkin vanhempaa. Meillä käy porukkaa myös Lappeenrannasta, Lemiltä ja Taipalsaarelta.



Ukonhatut, Taavetin linnoitus. (Kuva: Seppo Toivari)

Taipalsaarella kolme esitystä Talkootansseja

Kesäkuun viimeisenä viikonloppuna Taipalsaari-päivien aikana Rörtyn kotiseututalolla esitetään kolme kertaa Talkootanssit -niminen musiikinäytelmä.

Ilmari Hannikaisen säveltämä teos on haasteellisuudessaan iso ponnistus, mutta kokenut tekijä ei pelännyt tarttua haasteeseen. Projektin takana ovat Kansallisoopperassa uraa tehneet ja Taipalsaarelle 2019 muuttaneet Niina Ahola ja Ilkka Hämäläinen.

Teoksen sovittaminen Rörtyn pihapiiriin on vaatinut monta työvaihetta. Hanke alkoi rahoituksen hankkimisesta. Hämäläisen mukaan ensimmäisen kerran aihe nousi pintaan muutama vuosi sitten, kun Taipalsaari täytti 450-vuotta.

– Oliin juuri muutettu silloin tänne, eikä aika ollut vielä kauhean kypsä, kun meitä ei tunnettu kovin hyvin. Se tuli vähän nopeasti vastaan.

Pariskunta on tullut sittemmin tutuksi kuntalaisten parissa ja asia nytkähti viime vuonna eteenpäin. Rahoitusta on saatu Taipalsaaren kunnan lisäksi Suomen kulttuurirahastolta.

Kun taloudellisista esteistä vaikeimmat oli selätetty, alkoi itse esityksen suunnittelu. Hannikaisen säveltämä näytelmä on tilattu alun perin Savonlinnan oopperajuhlille, jossa se esitettiin 1930.

Koska kyseessä on liki satavuotias teos, vaati teksti nykyaikaistamista. – Alkuperäinen teksti on vanhahtavaa ja vähän kömpelöä. Saatiin näytelmäkirjailijalta lupa muokata sitä. Olen kirjoittanut sen kokonaan uusiksi Taipalsaaren murteelle ja lisännyt sinne viittauksia niin nykyaikaan kuin Taipalsaareen, teoksen modernisoinnista vastannut Niina Ahola paljastaa.

Samalla esityksen kesto lyhenee kolmesta tunnista noin 2,5 tuntiin. Toki tarkka pituus selviää vasta, kun esitys on täysin valmis.

Täysin sattumalta esitettävä näytelmä ei valikoitunut. Ilkka on esittänyt eri rooleja siitä kolme kertaa uransa aikana, joten teos itsessään on läpikotaisin tuttu. Hän vastaa Taipalsaaren version ohjauksesta.

Työryhmään kuuluu kaikkiaan noin 40 henkilöä. Osaan keskeisimmistä rooleista on hankittu ammattilaisosastamista, koska kyseessä on alun perin oopperalle tehty teos ja se asettaa vaatimuksia laulamiselle. Tosin ammattilaispuolella liki jokaisella on siteit Taipalsaareen tai läheisyyteen.

Valtaosa taustatöistä ja rooleista hoituu kuitenkin paikallisin amatöörovoimin. Musiikista vastaa viiden taipalsaarelaismuusikon orkesteri.

– Hämmästyttävän hyvin on saatu ihmisiä mukaan. On kysytty suosituksia ja sana on kiirinyt eteenpäin. Ihan kuin ihmiset olisivat oikein odottaneet, että jotain tapahtuu. Tämä on ollut tähän asti hyvin hauskaa ja mielenkiintoista, ohjaaja Hämäläinen kertoo.

Haastatteluhetkellä Aholan ja Hämäläisen työstä oli kiireisimpänä Johannes-passion toteutus pääsääntöisesti Luumäelle ja Taipalsaarelle.

Helmikuun lopussa Talkootanssien ryhmä teki ensimmäisen läpimenoharjoituksen.

– Toistoja tarvitaan ja tekstiä pitää pöntätä hirveästi. Minä luotan tähän porukkaan kuin vuoreen, ohjaaja Hämäläinen kiittelee työryhmän panostusta.

Talkootanssit esitetään kolmena peräkkäisenä päivänä 28.–30.6.2024.

Teksti: Mikko Pehkonen



Taipalsaari - Talkootanssit -työryhmä.



28.-30.6.2024

MUSIIKKIESITYKSIÄ • KESÄTEATTERI • MAASEUDUN PERINTEITÄ • TANSSIT

TAIPALSAARI-PÄIVÄT 2024 TARJOAVAT MONIPUOLISTA OHJELMAA JA ELÄMYKSIÄ NIIN LAPSILLE, NUORILLE, AIKUISILLE KUIN IKÄIHMISSILLLE. YHTEISÖLLINEN TAPAHTUMAVIICONLOPPU SISÄLTÄÄ LAULUNÄYTELMIÄ, LAVATANSSI-ILLAN, PAIKALLISTEN YHDISTYSTEN JA YRITYSTEN OHJELMAA, MUSIIKKIA JA TIETYSTI MAASEUDUN PERINNEOHJELMAA. TERVETULO MUKAAN NAUTTIMAAN PARASTA ELÄMÄÄ TAIPALSAARI-PÄIVILLE!



MEIJÄN ILTA
PERJANTAINA 28.6.
KLO 18-21
SAIMANHARJU &
RÖYTTY



PARASTA ELÄMÄÄ
LAUANTAINA 29.6.
KLO 12-22
KIRKONRANTA



MAASEUDUN
PERINNEPÄIVÄ
SUNNUNTAINA 30.6.
KLO 10-14
RÖYTTY

WWW.TAIPALSAARI.FI/TAIPALSAARI-PAIVAT

TAPAHTUMAVIICONLOPPU JÄRJESTETÄÄN YHTEISTYÖSSÄ PAIKALLISTEN NÄYTELMÄHARRASTAJIEN, JÄRJESTÖTOIMIJOIDEN, YRITTÄJIEN, NUORTEN JA TAIPALSAAREN KUNNAN KANSSA.

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

Anttikki ja keräily

Kesäpäivät ja myyntimessut
13.-14.7.2024
Klo 10-16 Simpeleen koulu

Teemana **Hiitolanjoki- voimaloitten valjastamasta joesta vapaana virtaavaksi lohioeksi**

Liput 10€ alle 15-vuotiaat veloituksetta

www.simpeleenantiikki.fi

Esittelyjä
Luennot
Kauppiat
Kesäpäivän
ohjelmaa

LC-SIMPELE

Rautjärvi

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

Etelä-Karjalan liitto kerää kansalaisilta ideoita maakunnan elävöittämiseksi

Etelä-Karjalan liitto järjestää kaikille kansalaisille avoimen suunnittelukilpailun Etelä-Karjalan elävöityksen ja yhteistyön lisäämiseksi. Tavoitteena on löytää ideoita, joita voidaan toteuttaa yhdessä kaikkien yhdeksän kunnan alueella. Samalla kuntiin tuodaan lisää elävyyttä ja toimivuutta.

– Tahdomme kokeilla uudenlaisia ratkaisuja tehdä yhteistyötä erityisesti kulttuurin saralla. Yhteinen maakunnallinen kirjastokiertue on nyt kokeilussa, mutta mahdollisuuksia olisi enempäänkin, Ossi Välimäki kertoo.

Asukkaat voivat kertoa ideoitaan huhtikuun loppuun saakka liiton verkkosivuilla. Ideoiden teemaa, muotoa tai toteuttamistapaa ei ole rajoitettu. Liitto kuitenkin toivoo, että ideat liittyvät jotenkin kulttuuriin ja että niitä voidaan toteuttaa yhdessä koko maakunnan alueella.

Ideakilpailun toisessa vaiheessa asukkaat pääsevät äänestämään omia suosikejaan.

Tavoitteena on, että ensimmäisiä ideoita toteutetaan jo syksyn 2024 aikana.

Etelä-Karjalan kirjastokiertueen esitykset toteutetaan ensimmäistä kertaa jokaisen kunnan pääkirjastossa maaliskuun puolivälissä.

Kaikkien ideoita lähettävien kesken arvotaan Etelä-Karjala aiheisia tuotteita.

Ideat voi kertoa osoitteessa liitto.ekarjala.fi/ideakilpailu.

Toukokuiselle MHAW -tapahtumaviikolle haetaan ohjelmaa

Etelä-Karjalan Mental Health Art Week eli MHAW -tapahtuma on aiemmin keskittynyt vain Lappeenrantaan ja Imatran alueille. Tänä vuonna tapahtuma halutaan laajentaa kattamaan koko Etelä-Karjala.

MHAW -tapahtumat alenavat kynnystä keskustella mielenterveydestä ja sen merkityksestä niin yksilöille kuin yhteisölle. Taiteen ja kulttuurin, sekä luovan toiminnan avulla voidaan tukea toimivaa arkea, arjen haasteista selviämistä ja mielen-terveyttä.

Tapahtumaviikolle 20.-26.5. voi ehdottaa mukaan mitään tahansa yleisölle ilmaista kulttuuriohjelmaa missä tahansa Etelä-Karjalan alueella. Tapahtuman järjestäjät vahvistavat mukaan hyväksyttävän ohjelman. MHAWissa ei voi olla esimerkiksi poliittisesti tai uskonnollisesti sitoutunutta sisältöä. Tämän vuoden teemana on "yhteys".

Ilmoita ohjelmastasi vapaamuotoisesti tapahtuman järjestäjälle MIELEI Etelä-Karjalan mielenterveys ry:lle sa.vaisto@mieliek.fi

Jammailukulttuuri elää ja voi hyvin Imatralla



Rene Reinikainen

Jammailu musiikkikentällä tarkoittaa yhden määritelmän mukaan esitystä, jota ei ole valmisteltu tai sovitettu tarkasti etukäteen. Käytännössä nippu soittamisesta sekä laulamisesta kiinnostuneita ihmisiä kokoontuu samaan paikkaan ja alkaa musisoida.

Imatralla tätä jaloo soittamisen muotoa on viety eteenpäin jo 14 vuotta Osmo's Cosmos Barissa. Alusta lähtien konseptia on ollut ideoimassa ja kehittämässä Rene Reinikainen.

Keskustelupäivänä Reinikainen oli valmistautumassa maaliskuun jami-iltaan. Niitä pidetään säännöllisesti jokaisen kuukauden viimeinen perjantai. Juhlapyhien tai muiden merkittävien päivien vuoksi ajankohdasta joskus joustetaan.

Reinikainen kertoo, että kesäkuussa 2010 aloitetut jami-ilat saivat inspiraationsa Helsingistä, jossa vastaavaa kulttuuria erilaisissa muodoissaan oli jo olemassa. Niistä kokemuksista muodostui Imatralla oma konseptinsa.

– Monessa paikassa housebändin rinnalle pääsee mukaan soittamaan, mutta meillä housebändi täydentää muita esiintyjä. He esittävät illan alkuun kolme biisiä, jonka jälkeen siirtyvät taustalle ja täydentävät lavalle nousevia muusikoita, jos jollekin instrumentille tarvitaan soittajaa.

Imatran konsepti eroaa monesta muusta paikasta siinä, ettei mitään sovita etukäteen. Kenenkään ei tarvitse ilmoittautua, biisit soivataan paikan päällä ja kulloinkin lavalla olevat bändit muodostuvat lennosta osallistujien mukaan.

Tavallaan Imatralla käsikirjoitus puuttuu, vaikka joihinkin jamikonseptteihin se kuuluu. Ainoa rajoite on se, että jokainen kokoonpano esittää yhden biisin kerrallaan, jotta syntyy luonnollista kiertoa.

Vastaanotto aikoinaan Imatralla oli hyvä. Reinikainen kertoo, että se jopa ylätti.

– Oli hienoa nähdä, miten heittäytyvää soittajakuntaa löytyi, vaikka monet ei ole varmaan olleet ikinä jameissa käyneetkään. Saatiin heti hyvä fiilis aikaiseksi.

Tuo kulttuuri on vuosikausien aikana jalostunut, mutta yhdestä peruserästä ei ole annettu periksi. Kynnös osallistumiselle halutaan pitää matalana.

– Meille on tärkeää, että pienemmälläkin eväillä voi soittaa. Ei se halitaa yhtään, jos menee väärin. Saa naurattaa vapautuneesti biisin jälkeen, jos menee väärin tai saa naurattaa, jos menee to-della hyvin.

– Parhaimmillaan jameissa asenne on vähän kuin viisiviisioilla hiekkalaatikossa. Yhdessä tehdään hyvä leikit, eikä välitetä mitään eväitä naapurilla on.

Fiilistelyn mahdollistavat huolelliset valmistelut. Osmo's Cosmosen jameissa instrumentit tulevat talon puolesta.

Perusbändikattaus luonnollisesti löytyy, mutta ekstrana soitinvalikoimassa on puhaltimia, sähköviulu ja lyömäsoittimia. Puhaltimien osalta oma suokappale on suotava. Muuten kaikki ovat vapaasti käytössä. Kokonaisuuden kruunaa miksaaja.

– Soittimia on niin paljon, että joskus parhaimmillaan on lavalla ollut toistakymmentä soittajaa jammailemassa. Mitä tahansa vapaata soitinta voi mennä soittamaan vaikka kesken kappaleen. Tai lähteä pois kesken kappaleen, jos biisi ei lähde.

Reinikainen on itse pitkän linjan muusikko. Hänelle jami-iltojen järjestäminen on ollut tietysti mielenkiintoinen pesti, mutta se on myös kehittänyt häntä muusikkona. Kitaristi-basisti kertoo, että

jammailun kautta oppii aistimaan ympäristöä paremmin.

– Tämä on tehnyt minusta sen soittajan, mikä tällä hetkellä olen. Kitaraa olen soittanut kuitenkin yli 45 vuotta ja bassoakin pitkään. Olen kehittänyt havainnointitajani. Osaan paremmin kuunnella mitä ympärillä soittajilla on sanottavaa ja mukauttaa soittamista. Luen bändiä ja reagoin toisten soittoon paremmin.

Jamit jatkuvat toukokuun loppuun asti, kunnes koittaa parin kuukauden kesätauko. Kesälomia, mökkeilyä ja muuta kesäistä mukavaa vastaan ei kannata taistella.

Syksyllä Reinikainen ja kumppanit palaavat asiaan. Henki on sama kuin 14 vuotta sitten. Kivaa ja rentoa pitää olla.

– Itse haluaisin, että tämä on se olohuone, jonne on helppo tulla. Yhteisöllinen tapahtuma, eteläkarjalaisten muusikoiden ja soittajien paikka, jossa tavata. Soittaminen on kaikille yhteinen kieli.

– Jameihin ovat tervetulleita ihan kaikki kuuntelemaan ja nauttimaan myös katsojana musiikista.

Teksti: Mikko Pehkonen

MAI-ART TAIDEKAUPPA - KEHYSTÄMÖ - GALLERIA VUODESTA 1978

KEHYSTYS

Asiantunteva henkilökuntamme suunnittelee ja toteuttaa tauluille kestävät ja sisustukseksi sopivat kehykset.

TAIDEKAUPPA

Valikoimaamme kuuluu taidetta eri tekniikoilla; grafiikkaa, maalauksia ja veistoksia. Meiltä saatavilla myös upea valikoima italialaisia sisustusmaalauksia.

TAIDETARVIKKEET

Liikkeeltämme löydät laajan valikoiman laadukkaita taiteilijatarvikkeita.

GALLERIA

Mai-Art Galleriassa on kuukausittain vaihtuvat näyttelyt taiteilijoilta niin Suomesta, kuin ulkomailtakin.

TULEVAT NÄYTTELYT

2.4. - 30.4.2024
Hannele Siipilehto

3.5. - 31.5.2024
Pauliina Torniainen ja Marja Aronen

4.6. - 29.06.2024
Sergei Konopelko (Espanja)



puh. 054 119 515
galleria@maiart.com
www.maiart.com

ma - pe. 10-18
la. 10-15

Valtakatu 37,
Lappeenranta

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

omaSp

Pankki, jossa on ovet auki?

Meillä on. Joka arkipäivä.

Meillä OmaSp:ssä voit hoitaa oman tutun asiantuntijasi kanssa arjen raha-asiat, vaurastumiseen tähtäävät säästämisen ja sijoittamisen ratkaisut sekä laina-asiat. Myös konttorissa paikan päällä. Valinta on aidosti sinun. Tervetuloa.

OmaSp Imatra Lappeentie 17
OmaSp Lappeenranta Valtakatu 32

* Perasta palvelua -tutkimus 12/2023. N=11 555 vastaajaa.

4,7/5*

Henkilöasiakkaiden tyytyväisyys henkilökohtaiseen palveluun

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

IMATRAN KESÄTEATTERISSA

Neil Hardwick - Jussi Tuominen - Olka Horila

REINIKAINEN

NIIN MAAN PERUSTEELLISEN RIEMUKAS KANSANKOMEDIA

Ohjaus Timo Rissanen
Reinikaisena Lasse Karkjärvi (vier.)
Ensi-ilta 25.6.2024

RIEHAKAS MUSIIKKIKOMEDIA
IKUISESTI NUORI
Suomenkielinen kantaesitys 3.2.2024
Käsikirjoitus Erik Gedeon, ohjaus Timo Rissanen

IHANA TARINA YSTÄVYYDESTÄ
KOIRA NIMELTÄÄN KISSA TAPAA KISSAN
Ensimmäinen 20.3.2024
Käsikirjoitus Tomi Kontio, ohjaus Timo Rissanen

TRAAGISEN HAUSKA MONOLOGI KOLMELLE
NÄKYMÄTÖN NAINEN
Vierailuesitykset 7.-8.5.2024
Käsikirjoitus Reidar Palmgren ja Pasi Lampela, ohjaus Timo Rissanen

Katso koko ohjelmisto teatteri-imatra.fi

Teatteri Imatra

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä



Täällähän myöskin asutaa!

Vammaisneuvoston tapahtuma Lappeenrannan Satamatorilla tiistaina 11.6.2024 klo 14 - 17

OHJELMA

Klo 14:00 Tervetuloa,
vammaisneuvoston puheenjohtaja **Jaana Kauppinen**

- Ketä meillä onkaan mukana tapahtumassa
- esittelykierron näytteilleasettajien keskuudessa

Klo 14:30 - 14:45 Koen, että olen onnettomuuden takia saanut enemmän kuin menettänyt, Matti Suur-Hamari, menestynyt vammaisurheilija sekä toinen sija Vuoden 2023 Tanssii Tähtien Kanssa kilpailussa.

Klo 14:45 - 15:00 Tanssi kuuluu kaikille - TanssiQ pyörätuoliansi esitys. Tule rohkeasti mukaan kokeilemaan!

- Ketä meillä onkaan mukana tapahtumassa
- esittelykierron näytteilleasettajien keskuudessa

Klo 15:30 - 15:45 Tanssin riemua ja liikunnan iloa - Two Step tanssistudion erityisen tuen opetusryhmän tanssiesitys

- Ketä meillä onkaan mukana tapahtumassa
- esittelykierron näytteilleasettajien keskuudessa

Klo 16:15 - 16:40 Kierros Lappeenrannan Satamassa vammaisen ja toimintarajoitteisen tavoin, mukana muun muassa Lappeenrannan kaupungin johtavia virkamiehiä.

- Ketä meillä onkaan mukana tapahtumassa
- esittelykierron näytteilleasettajien keskuudessa

Klo 17:00 Tilaisuus loppuu

Tilaisuuden juontaa Sirkka Haverinen.

Tapahtumassa toiminnallisuutta: Työpaja "Tee itsellesi muisto tapahtumasta" toteuttajana **Taitola Joutseno & Lappeenranta.** Satamatorilla on eri toimijoita esittelemässä omaa toimintaansa, kohderyhmänä vammaiset ja eri tavoin toimintarajoitteiset asukkaat. Nettisivuilla on listaus esittelijöistä.

Lue lisää
netti-
sivuilta!

www.
lapeenranta.fi/
vammaisneuvosto

Tullaan
tutuiksi!

Lappeenrannan vammaisneuvosto / lapeenranta.fi

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Immolan Rajamuseon uusi näyttely yhdistää kuvaa, ääntä, elävää kuvaa ja pelejä

Imatralla Immolassa avautuu 4. kesäkuuta uudistettu Rajamuseo, joka tarjoaa läpileikkauksen Rajavartiolaituksen noin sadan vuoden historiasta. Näyttely sisältää fyysisten esineiden ja muistojen lisäksi monipuolisesti audiovisuaalista sisältöä. Kosketusnäyttöjen kautta avautuu portti kuvan ja äänen maailmaan. Uusimpana elementtinä XAMK:n pelisuunnittelulinjan kanssa yhteistyössä tehdyissä peleissä pääsee kiinni rajavartioiden työhön muun muassa rajatar- kistuspelissä.

– Se on yksi tapa tavoittaa uudenlaisia kohderyhmiä. Tämä on koettu aikaisemmin enemmän sotahistorialliseksi museoksi, mutta alusta lähtien oli ajatus, että haluamme kertoa laajemmin rajavartiolaituksen eri rooleista vuosien varrella, kertoo museomestari **Jani Loijas.**

Äänin on panostettu näyttelyn uusimisen yhteydessä paljon. Loijaksen mukaan näyttelyhuoneisiin on pyritty tuomaan keikeyden aikakauden tunnelmaa. Yhtenä esimerkkinä hän kertoo M/S Estonian hätäkutsun käytön. Rajavartiolaituksen oli pelastustilassa merkittävä rooli.

– Sitä käytetään kapeassa, jopa laivahyttikäytävämässä tilassa. Sillä luhutaan ohjata museokävijä tietynlaiseen mielentilaan ymmärtämään mistä on kyse. Se voi herättää jopa epämiellyttäviä fiiliksiä, Loijas taustoittaa.

Hän korostaa, että näyttelyn hienous piilee monipuolissa näkökulmissa. 1990-lu-



vulla rajavartioksi otettiin ensimmäistä kertaa naisia. Näyttelyä varten on kerätty kokemuksia noilta ajoilta.

Yksi koskettavimmista tapauksista on rajavartija Niilo Ihalaisen tarina talvisodasta. Hän menehtyi palveluksessa ja tarina kerrotaan näyttelyssä vaimo Helvi Ihalaisen kautta. Esillä on esineistöä, kuten tuohinen kihlasormus ja kenttäpostin kirjukuori. Tämä teema huipentuu omin voimin tehtyyn pienoiselokuvaan, jossa tarina avataan.

– Olen ylpeä siitä, että on koitettu kertoa historiasta moninaisin tavoin. Pääteema on tietysti rajojen vartiointi, mutta sitä lähestytään useista eri näkökulmista.

Kuten aina rakennetuissa ympäristöissä, tilat ovat oma haasteensa. Materiaalia on vuosikymmenien ajalta niin valtava määrä, että jotain jää aina pois. Perusnäyttely "Suomen suojelijat" keskittyy Rajavartiolaituksen perustointiin ja sitä on täydennetty aihetta tukevilla tarinoilla.

Loijaksen mukaan maailmantilanne on kasvattanut kiinnostusta museota kohtaan.

– Ollaan aika uniikki museo. Kaiken kaikkiaan kiinnostus Rajavartiolaituksen työtä kohtaan kasvoi valtavasti koronan aikana ja nyt Ukrainan tilanne on lisännyt sitä entisestään.

– Yritämme olla moderni ajanmukainen uuden perusnäyttelyn kanssa. Toivotaan, että ihmiset löytävät Immolan ensi kesänä. Aina-kin sellainen olo on, että meitä kohtaan on nyt mielenkiintoa paljon.

Lisätietoja raja.fi/rajamuseo.
Teksti: Mikko Pehkonen

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Hole in Tone & Heikki Pöyhiä uusi ep-cd on nähnyt päivänvalon

Miki Kokkosen ja Topo Björnin duo Hole in Tone on yhteistyössä **Heikki Pöyhiän** kanssa julkaissut äänitteensä nimeltä **Tyttö keiuksa**. Alkuvuodesta yhtye päätti mennä jatkamaan siitä mihin kymmenen vuotta sitten jäi. Äänittämöksi valittiin Kuma Project Studio ja äänittäjänä toimi **Valteri Backman** ja masteroijana **Miitri Aaltonen**. Rytmiryhmäksi tuli Heikin aisapari **Pekka Ranta** bassoon ja **Janne Pätilä** rum-puihin. Kesäisen levyn kannet on suunnitellut kuvataiteilija **Tiinalotta Särmlö**.

– Tätä voisi sanoa Lappeenranta-Imatra yhteistyöksi. Miki valitsi biisit tasavertaisesti – jokaiselta yksi sävellys. Vallittavana oli monia, mutta näihin päädyttiin. Äänitteellä on kolme erilaista tarinaa. **Tyttö keiuksa** on räyhäkän kesäinen rock-pop pienellä 80-luvun twistillä, jossa poika ihastuu juuri siihen tyttöön. Kappaleessa **Naapuri** on ripaus funk-blues ja millimetri rappia ja tarinahan kertoo humoristisesti

naapurustosta kerrostalossa. **Antaa sataa** on Pöyhiän säveltämä taiteellisen kauniiseen tunnelmaan luotu pieni rakkaustarina. Kolme erilaista tarinaa nivoutuu pieneksi tai isoksi tarinaksi.

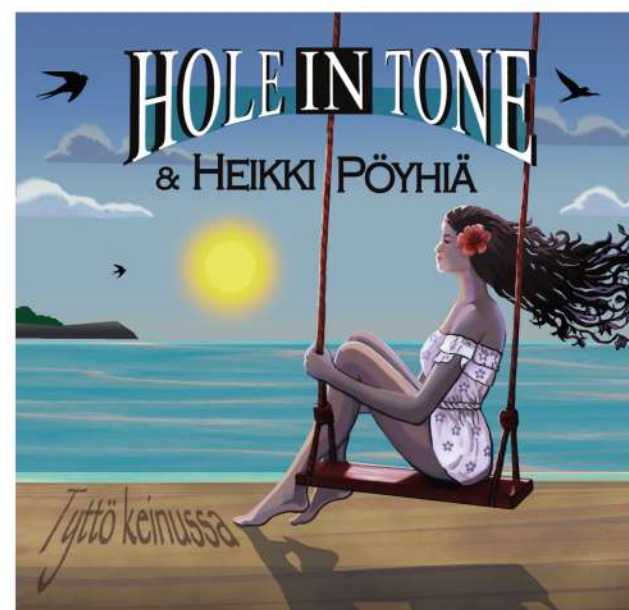
Tekijät ovat tyytyväisiä lopputulokseen.

– Tässä säilyi livemäisyys. Tottakai olisi hienoa, jos näille biiseille löytyisi kuulijakuntaa ja jäihin tässä polte tehdä lisää materiaalia tällä hienolla

ammattitaitoisella ryhmällä. Toivotamme kaikille hyvää ja musiikkirikasta kesää. Käykää keikoilla ja kuunnelkaa vaikka **Tyttö keiuksa** levyä.

Levy on myynnissä Asemaravintola Resiinassa ja Valtakadun Retro pop up myymälässä sekä kuunneltavissa kaikista suoratoistopalveluista.

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä



Tapahtumakalenteri monille tuttu

Etelä-Karjalan kattavin ja ajantasaisin tapahtumia li- taava sivusto on **tapahtumat.ekarjala.fi**. Tapahtumakalenterin sisältöjä toimitetaan tässä kulttuurilehdessä kolmen kuukauden välein lähes kaikkiin maakuntamme postilaatikoihin. Kysyimme Etelä-Karjalaisilta kuinka hyvin Etelä-Karjalan tapahtumakalenteri tunnetaan.

1. Mistä etsit tietoa tapahtumista?
2. Tunnetko Etelä-Karjalan tapahtumakalenterin ja kuinka aktiivisesti käytät sitä?
3. Minkälaisia tapahtumia etsit tai haluaisit löytää tapahtumakalenterista?
4. Seuraatko tapahtumatarjontaa mieluummin verkosta vai painetusta lehdestä?

Petra, 45v, sirkustaiteen vastuupettaja

1. Etsin tietoa kulttuurilaitosten nettisivulta ja ig-seiniltä. Myös Etelä-Karjalan tapahtumakalenterista.
2. Kyllä. Käytän viikoittain.
3. Pääasiassa esittävän taiteen tapahtumia.
4. Verkkosivusto / -julkaisut sopivat minulle hyvin.



Petra

Iris, 17v, opiskelija

1. Etsin tietoa tapahtumista netistä ja välillä myös tapahtumakalenterista
2. Tunnen, mutta en käytä kovin aktiivisesti.
3. Olen etsinyt kursseja ja näytelmiä tapahtumakalenterista.
4. Seuraan ja etsin mieluummin verkosta tulevia tapahtumia, koska se tuntuu olevan helpompi minulle.



Iris

Niilo, 21v, myyjä

1. Tapahtumat tulevat usein Instagramissa vastaan tai kuulen niistä kavereilta.
2. On tuttu. En käytä aktiivisesti.
3. En tapahtumakalenterista etsi, mutta keikkoja yleensä.
4. Verkosta, koska teen jo valmiiksi niin ja kieltämättä minusta paljon kätevämpää.



Niilo

Arja, 71v. Anne, 65, eläkeläiset

1. En etsi, mutta löydän Facebookista enimmäkseen.
2. Tunnen. Tapahtumakalenterit ovat hankalia, en tykkää käyttää niitä.
3. Paikallisia tapahtumia, teatteria, kesäteatteria, perinnetapahtumia. Mukavia tapahtumia.
4. Sekä. Postilaatikosta tipahtava tulee luettua tarkasti. Facebookista saa tulla muistutuksia, että muistaa mennä sinne, minne pitikin mennä. Fiksit ystävät kertoo, että jossain on jotain.



Heidi Parkkinen

Anne ja Arja

Kädentaitojen galleria ja puoti

TÄKY

ti-pe 11-17, la-su 11-15
Satamatie 10 Linnoitus

Huhtikuu **Pirjo Tikkinen** Pieniä tarinoita – keramiikkaa ja maalauksia
Toukokuu **Teemu Heikkinen** Inventory – valokuvia ja veistoksia, haarniskat
Kesäkuu **Korutaideyhdistyksen jäsennäyttely**

Pirjo Tikkinen Sirkkasarjasta

LAPPEENRANNAN KUVATAIDEKOULU

KESÄ-KUVIS

ma-to 3.-6.6. klo 9-14

KUVATAIDELEIRI 8-12-VUOTIAILLE, TULE MUKAAN TAITEILEMAAN!

Ohjelmassa seikkailua Linnoituksen alueella työkennellen sisällä ja ulkona mm. piirtäen, maalaten ja rakennellen.
Hinta 175 € (sis. ruokailun Linnoituksen Pitopalvelussa + materiaalit)

ILMOITTAUTUMISET:
lprkuvis.eeop.fi
Lisätietoja p. 044 299 0554,
toimisto@lprkuvataidekoulu.fi

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Simpelejärven opiston teatteriryhmä Parikanpareet esittää kesällä 2024

Jäniksen vuosi

Käsikirjoitus: Kristian Smeds,
Arto Paasilinnan romaaneista.
Ohjaus: Paavo Vanhanen.

Teatteri
Parikanpareet

Katettu katsomo ja näyttämö!

Nettiliput: parikanpareet.fi

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

Hakamäki Piknik

Hakamäki Piknik vietetään 13.7.2024. Luvassa esiintyjät, jotka taastut pistävät viheriön hytkymään.

Mukana Tuure Kilpeläinen band, Leavings-orkesteri soljistinaan Timo Rautiainen, Jonna Tervomaa band sekä Lauri Schreck & Puhuri.

Sapassi 30 vuotta
6.-14.7.2024

Ensi kesänä on vuorossa 30. Savitaipaleen Sapassi-viikko, jota vietetään 6.-14.7.2024. Ohjelmassa mm. Street Food -tapahtuma, Pettilä Grand Prix. Lasten museopäivä ja paljon muuta.

Lue lisää Sapassi-viikosta ja merkkää päivämäärät kalenteriin!

Savitaipale
Sydämellä Sovussa Sisulla

Julkaisu kaupallisena yhteistyönä

ETELÄ-KARJALAN TAPAHTUMAKALENTERI 3.4.-2.7.2024

Muutokset mahdollisia. Ajantasainen tieto ja tarkat kellonajat aina osoitteesta tapahtumat.ekarjala.fi

Tapahtumat on poimittu kalenterista 3 viikkoa ennen jakelua.

TAIPALSAARI

Röyryn kevät 2024. Sunnuntaisin 4.2.–26.5. klo 11–16. Leikonrannantie 1.

Hyvän mielen kahvila Taipalsaari. Torstaisin klo 13–15. Savilahdentie 2.

Avoimet ovet. Kohtaamispaikka Luoto. Keskiyökoisin 3.4.–29.5. klo 10–13. Kuhatie 12–14.–

Lauluryhmä Kurtuset. to 4.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5. klo 12–14. Kuhatie 12–14.

Matalan kynnyksen jumppa senioreille. Tiistaisin 12.3.–28.5. klo 10–10.45 Väinölässä, Kirkonrantaatie ja klo 11.30–12.15. Helmessä, Kuhatie 3.

Lukukoira Ruttu. 9.4. ja 7.5. klo 9.30–11. Kuhatie 3.

Muistikahvila. 11.4. ja 16.5. klo 9.30–11. Kuhatie 12.

Terveysvalinnat-kerho. 15.3. ja 20.5. klo 13–14.30. Kuhatie 12.

Asukasneuvoston vastaanotto Taipalsaaren kirjastolla. Tiistaisin parillisilla viikoilla klo 13–15. Kuhatie 3.

Liikuntamaa. 20.4. klo 10–13. Muukkolantie 12.

Diakoniam aamupuuro. 25.4. ja 23.5. klo 9–10. Kuhatie 12–14.

Asukasneuvoston ja diakonin päiväkahvit. 25.4. ja 23.5. klo 12–14, Kuhatie 12.

Arjen Olohuone -kohtaamisia, tietoskuja ja tekemistä ikäihmisille. 26.4. klo 10–12. Kohtaamispaikka Luoto.

Valoa ja varjoa: Eva Rauton maalauksia. 2.–30.5. Kuhatie 3.



Kyläpyöräily. 11.5. klo 10–14. Kellomäentie.

Kirkonkylän kesätorin avajaiset. 25.5. klo 10–16. Savilahdentie 3.

Kirkonkylän kesätori. Perjantaisin 1.6.–27.9. Savilahdentie 3.

Kati Kokko: The Forest - life and death -näyttely. 1.–27.6. Kuhatie 3.

Röyryn kesä 2024. 2.6.–25.8. klo 11–17. Leikonrannantie 1.

Karjalasta kajahtaa. 14.6. klo 16–23. Kirkonrantaatie.

Taipalsaaren menneisyys tuki- luontopäivä. 15.6. Kellomäentie 1.

Pihanäyttely Karhunpään historiasta Putroniemien pihapiirissä. 15.6.–31.8. Mooses Putron kotimuseo.

Moose Putron kotimuseopäivät. 28.–30.6. Putroniementie 33.

Taipalsaari-päivät 2024. 28.–30.6. Taipalsaari.

TALKOOTANSSIT LAULUNÄYTelmä RÖYTYSSÄ.

28.–30.6. pe klo 19, la klo 14, su klo 16. Leikonrannantie 1.

Toivon kuvia -näyttely. 1.7.–31.7. Kuhatie 3.

SAVITAIPALE

Digiopastusta kirjastossa. 4.4. klo 10–14. Savitaipaleen kirjasto.

Lukupiiri kirjastossa. 10.4. ja 15.5. klo 17–18. Savitaipaleen kirjasto.

Aivot ja unettomuus-luento. 23.4. klo 13–14. Euroopauksen koulun auditorio.

Kevät talkoot. 4.5. klo 9–14. Kuivasensaarentie 1196.

Äitienpäiväjuhla. 12.5. klo 14–15.30. Kuivasensaarentie 1196.

Veskansan kyläkeskus avoimena. 30.5.–31.8. klo 10–13. Kuivasensaarentie 1196.

Retkeily- ja vaelluskurssi. 1.–2.6. Olkkolantie 4.

Parikanniemen tilaisuus. 2.6. klo 18–20. Kuivasensaarentie 1196.

Lasten kuvataideleiri. 3.–7.6. Savitaipaleen kuvataidekoulu.

Veskansan ry:n lottuluuantai. 8.6. klo 10–15. Kuivasensaarentie 1196.

Tulitikkua lainaamassa -kesäteatteria Välijöellä. 25.6.–12.7. Männistöentie 10.

Arjen Olohuone -kohtaamisia, tietoskuja ja tekemistä ikäihmisille. 26.4. klo 10–12. Kohtaamispaikka Luoto.

Valoa ja varjoa: Eva Rauton maalauksia. 2.–30.5. Kuhatie 3.



Kyläpyöräily. 11.5. klo 10–14. Kellomäentie.

Kirkonkylän kesätorin avajaiset. 25.5. klo 10–16. Savilahdentie 3.

Kirkonkylän kesätori. Perjantaisin 1.6.–27.9. Savilahdentie 3.

Kati Kokko: The Forest - life and death -näyttely. 1.–27.6. Kuhatie 3.

Röyryn kesä 2024. 2.6.–25.8. klo 11–17. Leikonrannantie 1.

Karjalasta kajahtaa. 14.6. klo 16–23. Kirkonrantaatie.

Taipalsaaren menneisyys tuki- luontopäivä. 15.6. Kellomäentie 1.

Pihanäyttely Karhunpään historiasta Putroniemien pihapiirissä. 15.6.–31.8. Mooses Putron kotimuseo.

Moose Putron kotimuseopäivät. 28.–30.6. Putroniementie 33.

Taipalsaari-päivät 2024. 28.–30.6. Taipalsaari.

Tuulijumppa aseman koulun liikuntasali. Keskiyökoisin 3.–24.4. klo 13–13.45. Urheilijankatu 9.

Novellilukupiiri. 3.4. ja 8.5. klo 15.05–16. Asemankirjasto.

Lukupiiri. Kati Kaisko. 8.4. ja 6.5. klo 14–16. Rautjärven pääkirjasto.

Äijäjumppa. Maanantaisin 8.–29.4. klo 15–16. Matomäenkatu 4.

Marttojen ruokakurssi. 9.4. klo 17–19. Matomäenkatu 4.

Digipaja. 15.4. ja 13.5. klo 13–15. Rautjärven pääkirjasto.

Uni- ja unettomuus-luento. 8.5. klo 13–14. Sopukka.

Hiitolanjoen avajaiset. 8.6. klo 11–18.

PARIKKALA

Kuntosali Uukuniemen Urheilijat. 20.4. alkaen. Niukkalantie 496.

Lukupiiri. 10.4. ja 15.5. klo 13–14.30. Parikkalan pääkirjasto.

Uni ja unettomuus-luento. 8.5. klo 10–11. Seurakuntatalon sali, Pietarinkuja 2.

Luumäki. Hyvän mielen kahvila Luumäki/Taavetti. Maanantaisin 15.1.–27.5. klo 17–19. Riihitie 1.

Kotkaniemi. Itsenäisyyspäivä 2024. 17.5. klo 12–14.30. Parikkalan pääkirjasto.

OG Ulla-Maija @ OC Bar. 19.4. klo 23. Koskenparras 5.

STM Karjalan Piirijärjestön 100-v juhkakonsertti. 20.4. klo 15. Kulttuuritalo Virta

Narvan marssista Finlandiaan. 21.4. klo 17. Imatran konserttihanke, Ilmeentie 157.

Sävelten versoja. 23.4. klo 18. Ilmeentie 157.

Pihlaja @ OC Bar. 27.4. klo 23. Koskenparras 5.

La Strada -konsertti. 28.4. klo 14. Kulttuuritalo Virta.

Flamencokitaran ita -Joonas Widenius. 3.5. klo 19. Kulttuuritalo Virta.

Stig @ OC Bar. 3.5. klo 22.30. Koskenparras 5.

Imatran Immet & Vuoksen Kaiku -yhteiskonsertti "Vielä on aikaa". 7.5. klo 18. Karelia-Sali, Virastokatu 1.

Michael Monroe. 9.5. klo 19. Karelia-Sali, Virastokatu 1.

IMATRA MUSIIKKI

Töllin tanssit. Sunnuntaisin 7.–28.4. klo 17–21. Torikatu 7.

Harmoninen huhtikuu. 3.4. klo 17. Kulttuuritalo Virta.

William @ OC Bar. 18.5. klo 23. Koskenparras 5.

Tuuli @ OC Bar. 24.5. klo 23. Koskenparras 5.

Ranskalainen heti -konsertti. 26.5. klo 14. Torkkelinkatu 3.

Imatra Big Band Festival. 27.–28.6. Imatran kesäteatteri.

TEATTERI JA VIHDE

Ikuisesti nuori. Näytöskausi 4.–27.4. Teatteri Imatra.

Ilari Johansson - Someole-tettu. 4.4. klo 19. Karelia-Sali, Virastokatu 1.

Koira nimeltään Kissa tapaa kissan. Näytöskausi 5.–24.4. Teatteri Imatra.



Imatran ilmailupäivä 2024. 25.5. klo 10–17. Immolan lentokenttä.

Vuoksen niskan kesänavaus. 7.6. klo 15–17. Pettolankatu 55.

Kulmien kiertäjät. 15.6. klo 18.30–21.30. Koskenparras.

MUUT TAPAHTUMAT

Taiji alkeiskurssit. Maanantaisin 31.5. saakka klo 19–20.15. Mansikkalan koulukeskus.

Shakkikerho. Tiistaisin 28.5. saakka klo 17–20. Kulttuuritalo Virta.

Digineuvontaa. 30.5. saakka tiistaisin klo 12 ja torstaisin klo 14.30. Kulttuuritalo Virta.

Bowlivien hohtokeilaus. Perjantaisin 26.4. saakka. Purjekuja 2.

Lasten liikuntamaa. 7.4. klo 10.30–12.30. Kotipolku 2.

Keräilytavaroiden arviointi- ja myyntitilaisuus. 11.4. klo 15–18. Kulttuuritalo Virta.

Perhe mielessä -viikonloppu Imatralta. 12.4. klo 17 - 13.4. klo 16. Kirkkokatu 4.

Vesiliikuntamaa Imatran uimahallissa. 13.4. klo 10–12. Kotipolku 2.

Yleisöluento: Näin kohtaat muistisairaana ihmisen arvostavasti - ja lisää samalla omia voimiasi. 31.5. klo 14–15.30. Kulttuuritalo Virta.

Esittelyntojoja purjelentokoneella. 29.6. klo 12–16. Immolan lentokenttä.

LAPPEENRANTA MUSIIKKI

Kulttuurin Unelmavuosi 2024 - Orkesteri lähelläsi. 4.4. klo 19. Kulttuuritalo Nuijamies.

Arppa. 5.4. klo 21. Valtakatu 39.

Lappeenrannan musiikkiopiston avoimet ovet. 6.4. klo 10–14. Koulukatu 36.

Filosofoiakahvila Virtapiiri. 8.4. 17–18.30. Kulttuuritalo Virta.

Satuja ja askartelua. 9.4. klo 17–17.30. Kulttuuritalo Virta.

Kansallinen veteraanipäivä. 27.4. klo 13–14. Kirkkokatu 2.

Imatrankosken kesänavaus. 25.5. klo 9–21.30. Koskenparras.

Lasten kutumaalauksetapah-tuma. 25.5. klo 10–11.30. Koskenparras.



Imatran ilmailupäivä 2024. 25.5. klo 10–17. Immolan lentokenttä.

Vuoksen niskan kesänavaus. 7.6. klo 15–17. Pettolankatu 55.

Kulmien kiertäjät. 15.6. klo 18.30–21.30. Koskenparras.

MUUT TAPAHTUMAT

Taiji alkeiskurssit. Maanantaisin 31.5. saakka klo 19–20.15. Mansikkalan koulukeskus.

Shakkikerho. Tiistaisin 28.5. saakka klo 17–20. Kulttuuritalo Virta.

Digineuvontaa. 30.5. saakka tiistaisin klo 12 ja torstaisin klo 14.30. Kulttuuritalo Virta.

Bowlivien hohtokeilaus. Perjantaisin 26.4. saakka. Purjekuja 2.

Lasten liikuntamaa. 7.4. klo 10.30–12.30. Kotipolku 2.

Keräilytavaroiden arviointi- ja myyntitilaisuus. 11.4. klo 15–18. Kulttuuritalo Virta.

Perhe mielessä -viikonloppu Imatralta. 12.4. klo 17 - 13.4. klo 16. Kirkkokatu 4.

Vesiliikuntamaa Imatran uimahallissa. 13.4. klo 10–12. Kotipolku 2.

Yleisöluento: Näin kohtaat muistisairaana ihmisen arvostavasti - ja lisää samalla omia voimiasi. 31.5. klo 14–15.30. Kulttuuritalo Virta.

Esittelyntojoja purjelentokoneella. 29.6. klo 12–16. Immolan lentokenttä.

LAPPEENRANTA MUSIIKKI

Kulttuurin Unelmavuosi 2024 - Orkesteri lähelläsi. 4.4. klo 19. Kulttuuritalo Nuijamies.

Arppa. 5.4. klo 21. Valtakatu 39.

Lappeenrannan musiikkiopiston avoimet ovet. 6.4. klo 10–14. Koulukatu 36.

Wöyh! 10-vuotisjuhlakier-tue. 9.5. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Tanssin tähti show. 10.4. klo 18. Lpr kaupunginteatteri.

PimPom, Manu Mäyräkoira. 11.4., 13.4. ja 19.4. Lpr kaupunginteatteri.

Bloodstained Metal Event: Agarwaan+Sarof+Numento+Lights to Remain. 11.5. klo 20. Kulttuuritalo Nuijamies.

Mikael Gabriel. 11.5. klo 21. Mannerheiminkatu 10.

Nuorten solistien konsertti. 16.5. klo 19. Lappeenranta-Sali.

Bruckner 200 v. 10.4. klo 19–21. Lappeenranta-Sali.

DJ Hammu - Nitrodisko. 11.4. klo 16.5. klo 17–21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Kaseva. 12.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Jambo & band + Shakkii. 12.4. klo 21. Mannerheiminkatu 10.

Viihdekuoro Carpe Diem 30v juhkakonsertti All Night Long. 13.4. klo 17. Villimiehenkatu 1.

Lampun jazzit: Adele Sauros. 17.4. klo 20. Kauppakatu 27.

Lyömättömät + Kätfish. 19.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Maustetytöt elokuvakonsertti. 20.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Ukulele soimaan! 23.4. klo 10–12. Joutsenon Opisto.

Aikakauden kuvia. 24.4. klo 19. Lappeenranta-Sali.

Kirjaston kevätkauden yhteislaulut. 25.4. klo 17–18. Lappeenrannan pääkirjasto.

Göstan parhaat -Minja Koski, Mikael Saari ja Lumos-kvartetti. 25.4. klo 19. Kaivokatu 5.

Lappeenranta Metal Night. 26.4. klo 18–01.30. Kiskatu 9.

Aliisa Syrjä. 26.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Katri Helena: Kerran vielä Lappeenranta! 27.4. klo 18. Kiskatu 9.

Freud Marx Engels & Jung Revisited. 27.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Aston Kalmar @ Valta Nightclub. 27.4. klo 12–16. Immolan lentokenttä.

Itiän Lavatanssit: Weranta. 7.6. klo 19. Mikkelintie 421.

Itiän Lavatanssit: Kyösti Mäkimattila & Varjokuva. 10.5. klo 19. Mikkelintie 421.

Bloodstained Metal Event: Agarwaan+Sarof+Numento+Lights to Remain. 11.5. klo 20. Kulttuuritalo Nuijamies.

Mikael Gabriel. 11.5. klo 21. Mannerheiminkatu 10.

Nuorten solistien konsertti. 16.5. klo 19. Lappeenranta-Sali.

Bruckner 200 v. 10.4. klo 19–21. Lappeenranta-Sali.

DJ Hammu - Nitrodisko. 11.4. klo 16.5. klo 17–21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Kaseva. 12.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Jambo & band + Shakkii. 12.4. klo 21. Mannerheiminkatu 10.

Viihdekuoro Carpe Diem 30v juhkakonsertti All Night Long. 13.4. klo 17. Villimiehenkatu 1.

Lampun jazzit: Adele Sauros. 17.4. klo 20. Kauppakatu 27.

Lyömättömät + Kätfish. 19.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Maustetytöt elokuvakonsertti. 20.4. klo 21. Kulttuuritalo Nuijamies.

Ukulele soimaan! 23.4. klo 10–12. Joutsenon Opisto.

Aikakauden kuvia. 24.4. klo 19. Lappeenranta-Sali.

GOSAIMAA

LAPPEENRANNAN JA IMATRAN SEUTU

Löydä uusia helmiä omalta kotiseudultasi. Matkusta syvemmälle tarinoihin, nauti kulttuurista ja maista paikallisia herkuja. Saimaan alue on vuonna 2024 Euroopan ruokaprovinssi. Ainutlaatuisia gastronomioita ja ruokakulttuuria juhlistetaan tapahtumilla sekä elämyksillä ympäri juhlavuoden.



Parhaat vinkit lähilomalle
www.gosaimaa.com

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä

LAPPEENRANNAN KULTTUURIN UNELMAVUOSI 2024

UNELMAKULMA

Taidetta, teatteria, työpajoja, musiikkia ja sirkusta aina toukokuun loppuun saakka! Maksutonta ohjelmaa kokoperheelle IsoKristiinan 2. kerroksessa.

KULTTUURIKAHVILA 4.4.2024

Kulttuuritila Nuijamies klo 17:00-18:00
Kulttuurikahvila kutsuu luovan alan tekijät yhteisen pöydän ääreen kerran kuussa. Tavoitteena ja tarkoituksena on verkostoitua ja tutustua muihin toimijoihin! Ei ennakoilmoittautumista – kaikki ovat tervetulleita mukaan!

HOBBY HOP: Exploring Hobbies in Lappeenranta 18.4.2024

Kaupungintalon lämpiössä ja valtuustosalissa klo 14-16
Tule tutustumaan harrastusmahdollisuuksiin Lappeenrannassa! Yhteistyössä NordConnect Project kanssa.

KULTTUURIFOORUMI 24.4.2024

Lappeenrannan kaupungintalo, Valtuustosali klo 16:00 – 18:00
Lappeenrannan kulttuuritoimi kutsuu kulttuuritoimijat koolle Kulttuurifoorumiin. Tule siis kuulolle ja mukaan luomaan Kulttuurin unelmavuotta 2024! Ennakoilmoittautuminen.

ALKUKESÄN KULTTUURITUPSAHDUKSET

Maksuttomia ja kaikille avoimia tapahtumia ympäri kaupunkia huhtikuusta kesäkuun loppuun!

KATSO LISÄTIEDOT: www.lappeenranta.fi/kulttuurinunelmavuosi



Euroopan unionin
osarahoittama

Julkaistu kaupallisena yhteistyönä